

කුරුසියෙන් පිඬු

ජීවිතී ගීත

කුරුසියෙන් පඩමි

රෙම් කුරුසියේ ඇණ ගසීමක්

නඝරෙන්හි ජේසුස් වහන්සේගේ ශරීරය එම වධ හිංසාවලට ලක් වූ පසු කිහිපය තුළ සබවින්ම විදදරහන්තේ කුමක්ද?

කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ පිළිවෙත වන්නේ වධහිංසාවලින්ම සහ කුරුසියේ සවි කිරීමෙනි. අතීතයේ මෙම විෂය හඳුනා බෙහෙවින්දෙනෙකුට සහ විශේෂයෙන් සමකලීන සහයෙකු වන ප්‍රංශ ශල්‍ය වෛද්‍යවරයකු වන ආචාර්ය පියරේ බබට්, පරිපූර්ණ ඓතිහාසික හා පර්යේෂණාත්මක පර්යේෂණ සිදු කර ඇති අතර මෙම විෂය පිළිබඳව පුළුල් ලෙස ලියා ඇති අයට මම ණයගන්වමි.

පෙනෙන විදිහට, කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ පළමු පිළිවෙත පර්සියනුවන් විසිනි. ඇලෙක්සන්ඩර් සහ ඔහුගේ ජෙනරාල්වරු එය නවතා මධ්‍යධරණී ලෙකියට -- ඊජිප්තුවට සහ කඞ්තේජ් වෙත ගෙන ආහ. රෙම්වරුන් පෙනෙන විදිහට කඞ්තජිනියනුවන්ගෙන් මෙම පිළිවෙත ඉගෙන ගත් අතර (රෙම්වරුන් කළ සම දෙයක්ම පණ) ඉතා ඉහළ කඞ්සක්ෂමතාවයක් සහ දක්ෂතාවයක් වේගයෙන් වර්ධනය කර ගත්හ. රෙම්නු කතුවරුන් ගණනාවක් (Livy, Cicer, සහ Tacitus) කුරුසියේ ඇණ ගසීම ගන අදහස් දක්වන අතර පුරාණ සහිතයන් නවෙන්පදන, වෙනස් කිරීම් සහ වෙනස්කම් කිහිපයක් විස්තර කර ඇත.

නිදසුනක් වශයෙන්, ලතින් කුරුසිය ලෙස අප සමත්‍යයෙන් සිතන ආකාරයට හරස් අතට (හෝපට්ටුලම්) සිරස් අතට (හෝපට්ටුලම්) එහි මුදුනට අඩි දෙකක් හෝ තුනක් පහළින් සවි කළ හැකිය. කෙසේ වෙතත්, අපගේ ස්වමිත්ගේ දවසේදී හානිකාරක ලද වඩක් සුලභ ස්වරූපය වූයේ, අපගේ ටී වනි හඬනි ටවු කුරුසියයි. මෙම කුරුසියේ දී පට්ටුලම් ස්ටිප්ස් මුදුනේ තට්ටුවක තබා ඇත. ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබුවේ මෙවැනි කුරුසියක් මත බව පුරාවිද්‍යාත්මක සක්ෂි තිබේ.

කිසිදු ඓතිහාසික හෝ කියවීමට ලැබුණු සක්ෂි නොමැතිව, මධ්‍යකලීන සහ පුනරුදයේ චිත්‍ර ශිල්පීන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සම්පූර්ණ කුරුසිය උසුලන ආකාරය පිළිබඳ අපගේ පින්තූරය

අපට ලබාදී ඇත. නමුත් සිරගෙදර සිට මරණ දණ්ඩනය ක්‍රියාත්මක කරන ස්ථානයට පවුම් 110ක් පමණ බරැති පට්ටලම් රැගෙන යමට වරදට නියම වූ පුද්ගලයෙකු සමත්වීමෙන් පසුව ලෙස සිරස් කණුව හෝස්ටයිස්ස් එල්ලා තිබේ.

බෙහෝවිත්‍ර ශිල්පීන් සහ කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ බෙහෝමුර්ති ශිල්පීන් ද අත්ල හරහා නියමයෙන් පෙන්වයි. ඉතිහාසගත රෙම් වර්තාසහ පර්යේෂණාත්මක කටයුතු තහවුරු කර ඇත්තේ නියමයෙන් මණ්ඩල කටුවෙහි කුඩාපස්ට් (රේඩියල් සහ උල්නා) අතර මිස අත්ල හරහා තහනම් වෙයි. මිනිස් සිරුරේ බරට ආධර්කයක් ලෙස සඳහන් වී ඇති අත්ල හරහා ඇණ ගසූ නියමයෙන් ඇඟිලි අතරින් ඉරි යයි. "මගේ දත් නිරීක්ෂණය කරන්න" යන ජේසුස් වහන්සේ තෙමේස්ට පවුසු වදන් වරද ලෙස වටහාගනීම තුලින් වරද වටහීමක් ඇති වන්නට ඇත. ව්‍යුහ විද්‍යාඥයන්, නූතන සහ පරණ යන දෙඅංශයෙන්ම මණ්ඩල කටුව අතේ කෙටසක් ලෙස සලකති.

විනිදිතයන්ගේ අපරාධය සඳහන් කරන ටයිටුලස් හෝකුඩාලකුණ සමත්වීමෙන් සරයටියක් මත තබා බන්ධනාගාරයේ සිට පෙරහණ ඉදිරිපසින් රැගෙන ගොස්, පසුව එය හිසට ඉහළින් දිගු වන පරිදි කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබයි. කුරුසියේ මුදුනේ ඇණ ගසා ඇති මෙම ලකුණ ලතින් කුරුසියේ ලක්ෂණික ස්වරූපය තරමක් දුරට ලබාදෙනු ඇත.

එහෙත්, ඇත්ත වශයෙන්ම, ක්‍රිස්තුස්ගේ ශරීරික ආශා ආරම්භ වූයේ ගෙන්සෙමනෙති. මෙම ආරම්භක දුක්ඛිතභාවයේ බෙහෝපත්වලින්, ශරීරිකයන්ට කාලීන උනන්දුව වන්නේ ලේ වැනි දහඩියයි. මේ ගන සඳහන් කරන්නේ ශරීරික ලක්ෂණ නම් වෛද්‍යවරයා පමණක් වීම සිත්ගන්නාකරුණකි. ඔහු පවසන්නේ, "තවද වේදනාවන් සිටි ඔහු වඩා වේලකින් යම්කුණක් ලෙස. ඔහුගේ දහඩිය ලේ බිංදු මෙන් බිමට ගලායායේය."

සිතිය හැකි සම උපක්‍රමයක්ම (උපක්‍රමයක්) නූතන විද්වතුන් විසින් මෙම විස්තරය පහදීලි කිරීමට භවිතාකර ඇත, පෙනෙන විදිහට මෙය සිදු නොවේ යන වරද හඟීම යටතේ. සක කරන්නන් වෛද්‍ය සහිත පර්යේෂණය කළේ නම් විශාල උත්සාහයක් ඉතිරි කර ගත හැකිව තිබුණි. ඉතාදුර්ලභ වුවද, Hematidrosis හෝලේ වැනි දහඩිය සංසිද්ධිය හෙදින් ලේබහගත කර ඇත. අපගේ ස්වමින් වහන්සේ වින්ද ආකාරයේ දඩි වින්තවේගීය ආතතියක් යටතේ, දහඩිය ග්‍රන්ථිවල කුඩා කැබලිකැබලි, දහඩිය සමඟ රැඳීරය මිශ්‍ර විය හැකිය. මෙම ක්‍රියාවලිය කප්‍රි පෙනෙන දුර්වලතාවයක් සහ කම්පනයක් ඇති කළ හැකිය.

මධ්‍යම රක්‍රියේ අත්අඩංගුවට ගනීමෙන් පසු, සේපුස්ව ඊළඟට සන්හෙඩ්‍රිනය සහ උත්තම පූජක කයිගස් ඉදිරියට ගෙන එන ලදී. පළමු ශරීරක කම්පනය ඇති වූයේ මෙහිදීය. කයිගස් විසින් ප්‍රශ්න කළ විට නිහඬව සිටීම නිසාසෙල්දඳුවෙක් සේපුස්ගේ මුහුණට පහර දුන්නේය. පසුව මලිගඹවී මුරකරුවන් ඔහුව අත්ධ කෙඬ, ඔවුන් එක් එක්කෙතායන විට ඔවුන් හදුනාගනීමට සමච්චල් කරමින්, උන් වහන්සේට කෙළ ගසා ඔහුගේ මුහුණට පහර දුන්හ.

උදේ පන්දර, පහරකමට ලක්ව, නළුණු, විජලනය වූ සහ නිදි නති රක්‍රියකින් වෙහෙසට පත් වූ සේපුස්ව, යුදයේ අභිචෙද්දක පෙන්නියුස් පිලක්ගේ රජයේ ආසනය වන ඇන්ටෝනියාලකෙටුවේ ප්‍රේටෝයම් හරහාගෙන යනු ලබයි. යුදයේ ටෙට්ට්ක් වූ හෙරෙද් ඇන්ටිපස්ට වගකීම පවරීමට පිලක්ගේ ක්‍රියාව ඔබ හෙදින් දන්නාකරුණකි. පෙනෙන විදිහට, සේපුස් හෙරෙද් අතින් කිසිම ශරීරක හිරිහැරයකට ලක් නොවූ අතර පිලක් වෙත ආපසු ගියේය. පිලක් බර්-අබ්බස්ව නිදහස් කිරීමට නියෝග කළ අතර, සේපුස් වහන්සේට කසයෙන් හැකුරුසියේ ඇණ ගසීමට නියම කළේය.

කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ පෙර නිමිත්තක් ලෙස අසමනාය කස පහර දීම ගන බලධරීන් අතර බෙහෙවින්මනහේද පවතී. මෙම කලපර්ච්චේදයේ සිට බෙහෙවින්රේච්චු ලේබකයිත් මේ දෙක සම්බන්ධ නොකරයි. බෙහෙවින්ච්ච්චුන් විශ්වස කරන්නේ පිලක් විසින් ජේපුස් වහන්සේට සම්පූර්ණ දඩුවම ලෙස කසයෙන් ඇණ ගසීමට අණ කළ බවත්, කුරුසියේ ඇණ ගසීම මගින් මරණ දණ්ඩනය නියම වූ බවත්, නඩුකරවරයාසීසර් රජු යච්චි කියනු ලබන මෙම මවසමට එරෙහිව නඩුකරයා නිසි ලෙස ආරක්ෂා නොකළ බවට කළ උපහාසයට ප්‍රතිචරයක් ලෙස පමණක් බවත්ය. යුදෙව්වන්.

සිරකරුවන්ගේ ඇඳුම් ගලවාඔහුගේ දත් හිසට ඉහළින් කණුවක ගව ගසාසිටියදී කස පහර සදහාසුදනම් කිරීම් සිදු කරන ලදී. මෙම කරණයේදී රෙච්චරුන් යුදෙව් නීතිය අනුගමනය කිරීමට කිසිදු උත්සාහයක් දරනු ඇතැයි සක සහිත නමුත් යුදෙව්වන්ට කස පහර හතළිහකට වඩනහනම් කරන පුරණ නීතියක් තිබුණි.

රෙච්චු හමුදකණ්ඩයම ඔහුගේ අතේ ධජය (හෙඩ්ජය) සමඟ ඉදිරියට යයි. මෙය කෙටි කසයක් වන අතර බර, සම් පදම් කිහිපයකින් සමන්විත වන අතර, එක් එක් කෙළවරට ආසන්නව කුඩායම් බෙල් දෙකක් සවි කර ඇත. බර කසය සේපුස්ගේ උරහිස්, පිට සහ පද හරහානවන නවනත් සම්පූර්ණ බලයෙන් බිමට ගෙන එයි. මුලදී තෙත්ගේ සම හරහා පමණක් කපාඇත. ඉන්පසුව, පහරවල් දිගටම පවතින විට, ඒවාචර්මණ්ගන්තර පටක වලට ගඹුරට කපා මුලින්ම සමේ කේශනලීකාසහ ශිරාවලින් රුධිරය නිපදවන අතර අවසනයේ යටින් පවතින මංග ජේශිවල යන්රචලින් ධමනි රුධිර වහනයක් ඇති කරයි.

රියම් කුඩාබෙල් මුලින්ම විශාල ගඹුරු නළීම් ඇති කරයි, ඒවැසඳුව පහරවල් මගින් විවක වේ. අවසනයේ පිටුපස සම දිගු රිබන් වල එල්ලී ඇති අතර මුළු ප්රදේශයම ඉරි ගිය, ලේ ගලීම පටක හඳුනාගත නොහැකි ස්කන්ධයකි. සිරකරු මරණයට ආසන්න බව හඟව සිටින ශනඛිපනියාවිසින් තීරණය කරන විට, අවසනයේ පහර දීම නතර වේ.

අඩක් ක්ලන්ත වූ ජේසුස් වහන්සේ පසුව ලිහාඔහුගේම ලෙසින් තෙත් වූ ගල් පදික වේදිකාවට වටීමට ඉඩ දෙනු ලැබේ. රෙඵ්නු සෙල්දඳුවන් මෙම පලන් යුදෙව්වෙකු රජු යඹි කියාගන්නාමහවිභිචවක් දකිති. ඔව්හු උන් වහන්සේගේ උරහිස් හරහාසඵවක් විසි කර යන්වියක් සදහාඔහුගේ අතේ පෙල්ලක් තබති. ඔවුන්ගේ විනෝදාශය සම්පූර්ණ කිරීමට ඔවුන්ට තවමත් ඔවුන්තක් අවශ්‍ය වේ. දිගු කටු වලින් ආවරණය කර ඇති නමැගීලී අතු (සමනයයෙන් දර මිටිවල හඹිතාවේ) ඔවුන්තක හඬයට ගෙනුම් කර ඇති අතර මෙය ඔහුගේ හිස්කබලට තද කර ඇත. නවතත් අධික රුධිර වහනයක් ඇති අතර, හිස්කබල ශරීරයේ වඩක් සනල ප්රදේශ වලින් එකකි.

ඔහුට සමච්චල් කිරීමෙන් සහ මුහුණ හරහාපහර දීමෙන් පසු, සෙල්දඳුවන් ඔහුගේ අතින් සරයටිය ගෙන හිස හරහාපහර දෙමින්, කටු ඔහුගේ හිස්කබලේ ගඹුරට තල්ලු කරයි. අවසනයේදී, ඔවුන් ඔවුන්ගේ දුක්ඛිත ක්‍රීඩාවෙන් වෙහෙසට පත් වන අතර ඔහුගේ පිටුපසින් සිවුර ඉරදමනු ලැබේ. දනටමත් තුවලවල ලේ කච් ගසී ඇති අතර, එය ඉවත් කිරීම, ශල්‍ය වෙළුම් පටියක් නොසලකිලීමත් ලෙස ඉවත් කිරීමේදී වේදනකරී වේදනකරී ගෙන දෙන අතර, ඔහුට නවත කස පහරක් එල්ල වූවක් මෙන්, තුවලවලින් නවත ලේ ගලන්නට පටන් ගනී.

යුදෙව් චරිත්‍රයට ගරු කරමින් රෙඵ්වරු ඔහුගේ වස්ත්‍ර ආපසු ලබාදෙති. කුරුසියේ බර පවිලුලම් ඔහුගේ උරහිස් හරහාබඳ ඇති අතර, හෙළාදකින ලද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පෙරහර, සෙණන් දෙදෙනෙකු සහ රෙඵ් සෙල්දඳුවන් මරා දමීමේ විස්තරය ශනඛිපනියෙකුගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ඩෙලරෙණාහරහාඑහි මන්දගම් ගමන ආරම්භ කරයි. ඔහු කෙළින් ඇවිදීමට උත්සහ කළත්, අධික රුධිර වහනය නිසාඇති වූ කම්පනය සමඟ බර ලී බල්කයේ බර වඩිය. ඔහු පකිලී වඳවීය. කදම්භයේ රළු දච ඉරිතලාඇති සම සහ උරහිස් වල මාශ ජේශී තුලට ගමන් කරයි. ඔහු නඹී සිටීමට උත්සහ කරයි, නමුත් මිනිස් මාශ ජේශී ඔවුන්ගේ විදදරහනීමෙන් ඔබ්බට තල්ලු කර ඇත.

කුරුසියේ ඇණ ගසීමට උත්සුක වන ශනඛිපනියා කුරුසිය රැගෙන යම සදහාඋතුරු අප්‍රිකානු බලාසිටින ප්‍රබල, සයිරන් ඔෆ් සයිමන් තෙඞ්ගනී. ඇන්ටෝනියාබලකෙචුවේ සිට

ගෙලේගෙනාදක්වායඟ 650ක ගමන අවසනයේ අවසන් වන තෙක්, සේසුස් තවමත් ලේ ගලමින්, කම්පනයේ සිතල, දහඩිය දමමින් අනුගමනය කරයි.

මඳු වේදනානඟක මිශ්‍රණයක් වන සුවද ලඟු මිශ්‍ර වයිත් සේසුස්ට පිරිනමයි. ඔහු බිම ජරනික්ෂේප කරයි. පට්ටලම් බිම තබීමට සයිමන්ට අණ කරන ලද අතර ජේසුස් වහන්සේ ඉක්මනින් ඔහුගේ උරහිස් සමඟ ලියට එරෙහිව පිටුපසට විසි කරනු ලබයි. මණික් කටුවෙහි ඉදිරිපස ඇති මනසික අවපීඩනය සදහාසේනාකයට දණ. ඔහු බර, හතරැස්, යකඩ ඇණයක් මණික් කටුව හරහාසහ ගඹුරට ගසඟන යයි. ඉක්මනින්ම, ඔහු අතෙක් පත්තට ගෙණ, දත් ඉතාදිත් ඇද නෙඟනීමට, නමුත් යම් නම්මකට සහ වලනයකට ඉඩ සලසීමට ප්‍රවේශම වෙමින් ක්‍රියාව නවත නවතත් කරයි. පසුව පට්ටලම් මුදුනේ ඇති ස්ථනයේ ඔසවනු ලබන අතර "යුදෙව්වරුන්ගේ රජු වන නඟරෙත්හි ජේසුස් වහන්සේ" යන ශීර්ෂ පඬය ඇණ ගසනු ලබයි.

වම පදය දත් දකුණු පදයට පිටුපසට තද කර ඇති අතර, පද දෙකම දිගු කර, ඇඟිලි පහළට, එක් එක් ආරුක්කු හරහාඇණයක් ගසා දණහිස් මධ්‍යස්ථව තණමයි. වින්දිනයා දත් කුරුසියේ ඇණ ගසාඇත. මණික් කටුවෙහි ඇති නිය මත වඩි බරක් සහිතව ඔහු සෙමෙන් පහතට වණටන විට, ඇඟිලි දිගේ සහ දත් දිගේ මෙඳුයේ පිපිරෙන පරිදි වේදනකරී වේදනවත් -- මණික් කටුවෙහි ඇති නියපෙකු මධ්‍ය ස්නඟු මත පීඩනයක් ඇති කරයි. මෙම දිගු කිරීමේ වධ හිංසාවලක්වාගනීම සදහාඔහු ඉහළට තල්ලු කරන විට, ඔහු තම සම්පූර්ණ බර ඔහුගේ පද හරහානියපෙකු මත තබයි. නවතත් පදවල මෙටච්ච්ච් අස්ථි අතර ඇති ස්නඟු හරහානියපෙකු ඉරී යමම් වේදනකරී වේදනවත් ඇත.

මෙම අවස්ථව දී, අත් තෙහෙට්ටුව ලෙස, දඩි කක්කුම විශල තරංග මංග ජේශී මත අතුගාගඹුරු නිර්දය, ස්පන්දන වේදනව ඔවුන් ගට. මෙම කක්කුම සමඟ තමව ඉහළට තල්ලු කිරීමට ඇති තෙඟකියව පමිණේ. ඔහුගේ දහින් එල්ලී, පෙක්ටෙච්ච් මංග ජේශී අඩපණ වී ඇති අතර ඉන්ටර්කෙස්ටල් මංග ජේශීවලට ක්‍රියකිරීමට තෙඟකි වේ. වනය පෙණහලුවලට ඇද ගත හකි නමුත් පිට කළ තෙඟක. එක් කෙටි හුස්මක් හෝලිඟනීම සදහා සේසුස් වහන්සේ තමන්ව නඟිටීමට සටන් කරයි. අවසනයේදී, කඟත් ඩයෙක්සයිඩ් පෙණහලුවල සහ රැඬිර ප්‍රවඟයේ එකතු වන අතර කක්කුම අර්ධ වගයෙන් පහව යයි. ස්පෂ්මෙඟික් ලෙස, හුස්ම ගනීමට සහ ජීවය දෙන ඔක්සිජන් ගෙන ඒම සදහාඔහුව ඉහළට තල්ලු කිරීමට ඔහුට හකි වේ. ඔහු විසින් සටහන් කර ඇති කෙටි වකා්‍ය හත ප්‍රකඟ කළේ මෙම කල පරිච්ච්ච්දය තුළදී සකයකින් තෙඟව ය.

පළමුවන්න, "පියණෙනි, ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදන්නා නිසා ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න."

දෙවන්න, පසුනව්ලි වූ සෙණඩ, "අද ඔබ මසමඟ පර්ඝ්ඝයේ සිටිනු ඇත."

තුන්වන්නා බියට පත්, ගෙණියෙන් පෙළුණු නව යෙහුන් වියේ සිටින ජෙණ් - ආදරණීය අපෙණ්තුව තුමාදෙස බලා "බලන්න ඔබේ මව" යයි කීවේය. ඉන්පසු ඔහුගේ මව වන මරියාදෙස බලා "ස්ත්‍රිය බලන්න ඔබේ පුත්‍රා කියයි."

සිව්වන කඟ්ඝිම 22 වන ගීතිකාවේ ආරම්භයේ සිට "මඟ් දෙවියනි, මඟ් දෙවියනි, ඔබ මඤ්ඤ්ඤ්ඤ් මන්ද?"

පඤ ගණන් අසීමිත වේදනාවක්, ඇඹරීමේ චක්‍ර, සන්ධි කක්කුම, කඩින් කඩ ආංශික හුස්ම හිරවීම, ඔහුගේ ඉරි තළුණු පිටුපසින් පටක ඉරි යන වේදනාව. අසීමිත වේදනාවක්, ඇඹරීමේ චක්‍ර, සන්ධි කක්කුම, කඩින් කඩ අර්ධ ඇස්ථි විදදරණත් රළ දව්වලට එරෙහිව ඔහු ඉහළට සහ පහළට ගමන් කරයි. එවිට තවත් වේදනාවක් ආරම්භ වේ: පෙරිකර්ඩියම් සෙමෙන් සෙමෙන් පිරි හදවත සම්පීඩනය කිරීමට පටන් ගන්නාවිට පපුවේ ගඹුරු තලන වේදනාවක්.

කෙනෙකුට නවතත් 22 වන ගීතිකාව, 14 වන පදය සිහිපත් වේ: "මම වතුර මෙන් වගුරුවනු ලබමි, මගේ සියලු ඇටකටු සන්ධිවලින් ඉවත් වී ඇත; මගේ හදවත ඉටි මෙන් ය; එය මගේ බඩවල් මද දිය වී ඇත."

දන් එය බෙහෙවින්දුරට අවසන් ය. පටක තරල නව්වීම තීරණාත්මක මට්ටමකට පමිණ ඇත; සම්පීඩන හදවත බර, ඝන, මන්දගම් රුධිරය පටක තුලට පෙම්ප කිරීමට අරගල කරයි; වධ හිංසාවට ලක් වූ පෙණහලු කුඩාවනගේ හුස්ම ගනීමට දඩි උත්සහයක් දරයි. කඝී පෙනෙන ලෙස විජලනය වූ පටක ඔවුන්ගේ උත්තේජක ගංවතුර මෙඝයට යවයි.

"මට පිපඝය" යනුවෙන් යේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ පස්වන කඟ්ඝිමි පිට කරයි.

අනඝකීමය 22 වන ගීතිකාවේ තවත් පදයක් කෙනෙකුට මතකයි: "මඟ් ගක්තිය වලං කඟ්ලක් මෙන් වියළී ගියේය; මගේ දිව මගේ හකුවලට ඇළී තිබේ; ඔබ මඛ මරණයේ දුවිල්ලට ගෙනඟවීය."

පෙණිකාපෙණවාස්පෙණ්ඡියක්, රෙණිනු හමුදාහටයින්ගේ ප්‍රධාන පනය වන ලහ, ඇඹුල් වයින්, ඔහුගේ තෙල් වෙන ඔසවනු ලබයි. පෙනෙන විදිහට ඔහු දියර කිසිවක් නෙහනී. ඡේසුස් වහන්සේගේ ශරීරය දන් අන්තයේ පවතින අතර, ඔහුගේ පටක හරහා මරණයේ සිසිලනය ඔහුට දණි. මෙම අවබෝධය ඔහුගේ හයවන වචන "එය අවසන්" ගෙන එයි.

ඔහුගේ සමඛ දීමේ මෙහෙයුම දන් සම්පූර්ණයි. අවසනයේ ඔහු මර්මට තීරණය කරයි. අවසන ශක්තියෙන්, ඔහු නවත වරක් ඔහුගේ ඉරි ගිය පද නියපෙණ්තට තද කර, ඔහුගේ කකුල් කෙළින් කර, ගඹුරු හුස්මක් ගෙන, ඔහුගේ හත්වන සහ අවසන මෙඛගසීම, "පියණනනි! ඔබගේ අතට මම මගේ ආත්මය හඬ දෙමි."

ඉතිරිය ඔබ දන්නවාසබන අපවිත්‍ර නෙඛන පිණිස, හෙළදකින මිනිසුන් යවකුරුසවලින් ඉවත් කරන ලෙස යුදෙව්වන් ඉල්ලාසිටියහ. කුරුසියේ ඇණ ගසීම අවසන් කිරීමේ පෙණු ක්‍රමය වූයේ කුරුස කඩීම, කකුල් වල අස්ථි බිඳීමයි. මෙය වින්දිතයාඉහළට තල්ලු කිරීම වළක්විය; මේ අනුව පපුවේ මංග පේශිවලින් ආතතිය සමනය කළ නෙහනි වූ අතර වේගවත් හුස්ම හිරවීමක් සිදු විය. සෙඛන් දෙදෙනෙගේ කකුල් කඩී ඇත, නමුත් සෙල්දණුවන් යේසුස් වෙනට පමිණි විට මෙය අනවශ්‍ය බව ඔවුහු දුටුවෙයි.

පෙනෙන විදිහට, මරණය ගන දෙගුණයක් සහතික කර ගනීම සදහාලෙපියෙණියඹ් ඉළ ඇට අතර පස්වන අන්තරලය හරහා පෙරිකඩිය හරහාඉහළට සහ හදවතට ඔහුගේ ලේන්සුව පදවිය. ශක්ත පෙණ් පවසන පරිදි ශුභඛංවියේ 19 වන පරිච්ඡේදයේ 34 වන පදය මෙසේ වඛ්තකරයි: "එවිටම ලේ සහ ජලය පිට විය." එනම්, හදය වටඤාති මල්ලෙන් ජල දියර ගලවීමක් සිදු වූ අතර, අපගේ ස්වමිත් වහන්සේ මිය ගියේ සමනය කුරුසියේ ඇණ ගසාහුස්ම හිරවීමෙන් නෙඛ, හදයඛඛයකින් (බිදුණු හදවතක්) හදයඛඛයකින් (බිදුණු හදවතක්) බවට පශ්චත් මරණ පරික්ෂණයෙන් සක්ෂි දරයි. pericardium හි තරලය.

මේ අනුව, වෛද්‍ය සක්ෂි ඇතුළුව -- මිනිසාමිනිසඛ සහ දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රදර්ශනය කර ඇති නපුරේ ප්‍රතිමූර්තිය පිළිබද අපගේ බල්ම අපට ලබී ඇත. එය බිහිසුණු දසුනක් වූ අතර, එය අපව බලපෙණරත්තු සුන් කර මනසික අවපීඩනයට පත් කිරීමට ප්‍රමණවත් තරම් නෙඛවී. දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාකෙරෙහි දක්වන අසීමිත දයඛවී මහාඅනුප්‍රණීතිය අපට තිබීම ගන අපි කෙතරම් කතඤ විය හකිද? අනුවර්තනය කරන ලද්දේ - "වෛද්‍යවරයෙක් කුරුසියේ ඇණ ගසීම ගන සක්ෂි දරයි, Dr. C. Truman Davis, konnections.com/Kcundick/crucifix.html"

ඒ පසු හය තුළ ජනතාව කළේ කුමක්ද? සමහර විට වෙනත් ඕනෑම දිනක මෙන්, ගෙඩියෙක් නඟිට නම කුඹුර සිසීමට පටන් ගත්තේ එය වසන්තය නිසත්, සිටුවීමට කලය ආසන්න වූ නිසත් ය. මට විශ්වසයී ගහණියක් නඟිට ඇගේ දෛනික ගෙදර දෙණර් වඩ කටයුතුවල නිරත වීමට පටන් ගත්තාය. වෙළෙන්දෙක් ඔහුගේ කඩය විවන කළ අතර, ඔහු සබතට සහ පණිකු සති අන්තයට සුදනම් වෙමින් පසු හයක් වේගවත් දින ව්‍යාප්තියක් කළේය. පසු හයකින් ඔබට බෙණහැරේදී කළ හකිය. නමුත් එම පසු හය තුළ ජෙරැසලමෙහි සිදු කරන ලද සියල්ල, ඒ සඳහාලෙඩ පුරාසිදු කරන ලද සමු දිනකම ඒකඛද්ධව, "කල්වර්" නම් කන්දක් මත සිදු කරන ලද දේට සමප්කෂව සුදුමලී වී ඇත. මිනිසෙක් කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබීය, ඉතායුච්චේෂී මිනිසෙක් රෙඹී කුරුසියකට ඇණ ගසනු ලබීය. ඔහුගේ කුරුසිය එදාදිකරන ලද කුරුස තුනෙන් එකක මද එක විය.

එදින ජෙරැසලමට පමිණි අමුත්තෙක් කුරුස දක, ඔහුගේ හිස සෙලවා සිතන්නට ඇත්තේ, "අනේ, සමය සහ යුක්තිය ආරක්ෂාකිරීම සඳහාදුක්ඛිත නමුත් අත්‍යවශ්‍ය මරණ දණ්ඩනයකි." කර්තව්‍යයට පවරන ලද රෙඹී සෙල්දඳුවන් මෙම අද්භූත තරුණ වඩු කණ්මිකයාගන දන සිටියේ නත. ප්‍රණයණිකව එම කුරුසිය මත වතිර සිටි මෙහු නිකම්ම නසරනියෙකු හඳු වෙනත් දෙයක් විය හකි බව ඔවුන් දන සිටියේ නත.

ඔහ්, නමුත් සමහර අමුතු දේවල් සිදු වීමට පටන් ගත්තේය. පළමුව, අදුර ඇති විය, සුර්යග්‍රහණයකට වඩා අදුරු කළු පහසක්. අහසේ නිබුණේ බියකරු අපයක් වනි අදුරක්. එය හරියට පියණන් වන දෙවියන් වහන්සේ පෙණලනට පිටුපචාවනිය, සමහර විට කදුළක් වහිරීමට පවා එවිට මනිවී අපට පවසන භූමිකම්පන විය. පච්චි ගර්භයේ සිටම ගුප්ත සෙණ්ඛක් පණණ දෙකඩ වීමට හේතු විය. මිනිවළේ සිරකරුවන් මරණයේ සිතල ග්‍රහණයෙන් නිදහස් විය. සෙණහන්වල තන්පත් කර තිබූ මළ සිරුරු පිළිබඳ වර්තා ජෙරැසලම පුරපතිර ගියේය. ප්‍රේමණීය අය ඔවුන්ව දකලාකතකළඹ සකයක් නහෑ

ශුද්ධස්ථනය "ශුද්ධස්ථනයෙන්" වෙන් කරන ලද දේවමළිගණවී එම දවනිත වස්ම ඉරා දමනු ඇත. උත්තම පූජකයාලෙස වසරකට වරක් පමණක් නෙකළල් බව එ පටවෙකුගේ ලේ ගෙන සමඛ ගනීම සඳහාකරුණසනය මත ඉසිය යුතු ස්ථනය, සියලු මිනිසුන් සඳහා පූජකක්. එම තිරය අඩි 40ක් උස වූ අතර එහි බර ටෙන් කිහිපයක් විය. ඒත් ඒ පසු හය තුළ කවුරුහර්, මෙකක් හර්, කෙණහම හර් ඒ දවනිත තිරය උඩ ඉදන් පහලට ඉරලා දමීමේ හරියට මහාඅත් දෙකක් ඒක ඉරදුමීමචගේ. විශ්වයේ ශ්‍රේෂ්ඨ දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රකණ කළක් මෙන්, උත්තම පූජකයාඅවසන් වරට ශුද්ධස්ථනයට ඇතුළු වී ඇත, එනම් සමඛ දීමේ අවසන දිනය. එයඛ ආයේ කවදඛත් එතනට යන්න වෙන්තේ නහෑ

හෙදයි, මෙය සමත්‍ය සිකුරුදානෙව්. ජෙරුසලම අල්ලාගනු ලබුවේ ඇයට තේරුම් ගත නොහැකි අහිරහසකි. සමහර දේවල් දකින විටත් නවත් දේවල් ඇසෙන විටත් මිනිසුන් පුදුම වීමට පටන් ගත්හ. එය විය හැකිද? එය විය හැකිද? නන! ඒක වෙන්ත බැඳී නසරනු මිනිසානිකම්ම මිනිසෙක් නෙව, නසරෙත්හි ජීවත් වූ වඩු කණ්මිකයෙකුට වඩාවඩි යමක් විය හැකිය, සමහර විට අනභනවක්තඛරයෙකුට වඩාවඩි යමක් විය හැකිය. සමස්ත ප්‍රජාක සමස්ත චිත්තන ක්‍රියාලියම පණ් ඔබට ඇසෙනු ඇත. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔවුන් දින, දින සහ දින ගණන් ඒ ගනු සෙණ්කලහ.

ඔබට පෙන්නකෙණ්න දිනය මතකද? ඔබට මතකද එක් දිනකදී මිනිසුන් 3,000ක් බවිනිස්ම වූ ආකාරය? එක් දිනකදී මිනිසුන් 3,000ක් බවිනිස්ම වූයේ කෙසේදැයි ඔබ කවදා හෝකල්පනාකර තිබේද? එය එක් දේශනඛක බලය පමණක් නෙව්. ඔබ දකිනවා ජෙරුසලමේ එදාසිදු වූ දේ සති හතක් තිස්සේ හඳුමණ් කතාකලා ඒ සියලු අද්දුන දේවල්වලින් අදහස් කළේ කුමක්ද? එවිට ජේතණ් එම පෙන්නකෙණ්න දිනයේ ආත්මයේ ආනුභවයෙන් එය මුද්‍රා තබුවේය. ඔහු පවසුවේ, "ඒ ඒ කුරුසියේ සිටි දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්රයාය." ඒකයි එහෙම වුණේ.

එය මනව ඉතිහාසයට කෙතරම් කේන්ද්‍රීයද යන්න සලකාබලීමට ඔබ කවදාහෝනවතී තිබේද? මුළු කලය මනිනු ලබන්නේ එයින් ය. මෙම පෙන, බයිබලය, එහි කතඛයි. සියලුම පරණ් ගිවිසුමේ ඉතිහාසය එය පෙන්නාදෙයි, ඉදිරියට එන දේවල් වර්ගයකි. දන් වර්ගය යනු හෙබ්‍රෙව් ආගමේ පුද්ගලයෙකු, ස්ථනයක් හෝදෙයක් වන අතර එය නව ගිවිසුමේ පුද්ගලයෙකු, ස්ථනයක් හෝදෙයක් පුරෙණ්ථනය කරයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, එය මෙහි යමක් පුරෙණ්ථනය කරන හෙඤ්ජේක්ෂාකරන සංකේතයක් විය. අවංකවම, පරණ් ගිවිසුම අලංකාර වර්ග වලින් පිරී ඇත. ඔබ ඒවාදකීමට සහ තේරුම් ගනීමට කලය ගත කරන විට, එය ඔබට දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රේණ්ඨ උපස්ථනය එක් කිරීමට උපකාරී වන අතර, ඉතිහාසය පුරඛටම කතඛ එකම නිගමනයකට යෙමු කරවන බව ඔබට දකගත හැකිය.

පරණ් ගිවිසුමේ ඇති ලස්සනම වර්ග වන්නේ කුරුසිය පුරෙණ්ථනය කරන ඒවය. පලමු පණ්කුව ඔබට මතකද? කුලුදුලණ් මරණය නමඛි වසංගතයේ කළු පහස රිජ්ජ්තුව හරහාර්ගයද්දී, එය නිසකව ම සිකුරුදාමධ්‍යම රත්‍රියේ ඒ සමු හෙබ්‍රෙව් නිවසකම බචළු පචවෙකු මරාදමූ ආකාරයටම, මරණ දුනයථනඛින් පිට වී යන ලෙසින් මද්දහනේ කළු පහස පෙරනිමිති දක්වීය. පවුලට හතියක් නන. සබ්බචළු පචචාදෙවියන් වහන්සේගේ බචළු පචචා මරණය යළින් මනුෂ්‍යත්වය පසුකර යමට ඉඩ සලසමින් මරාදමන කලය සදහාථය වේදිකඛ සකස් කළේය.

එසේත් නම් එම ගිවිසුම් පෙට්ටිය, නිකුත්වීම 25 හි සිනයි කන්දේදී අපට හඳුන්වනු ලබන අදහස් ගිවිසුම් පෙට්ටිය ගනු කුමක් කිව හැකිද? ගිවිසුම් පෙට්ටියේ ආවරණයේ නම ඔබට මතකද? එය හඳින්වූයේ "කරුණාආසනය" යනුවෙනි. එම "කරුණාආසනය" මත වසරකට වරක්, උත්තම පූජකයා නොකළේ බව පවසනු ලැබේ. ලේ රැගෙන ගොස් එහි පවතින ප්‍රතිමා, පසය දුරු කර ගනීම සඳහා කරුණාආසනය මත ලේ බිංදු ඉසිනු ඇත. නමුත් සබැකරුණාසනය පිහිටුවූයේද, පරිපූර්ණ පූජකවී රැඳීරය නිකුත්වීම ඉසිනු නොලබා සියලු පසයන් සඳකලයටම දුරු කරන කුරුසියේය.

එසේත් නම් ඊශ්‍රායෙල්වරුන් මසිවිලි නගමින්, මසිවිලි නගමින්, නවත පව් කරමින්, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ව විෂ සහිත සර්පයන් මදට දමනු ලැබූ දුෂ්ට කර මරාදමන විට කෙසේද? එවිට මෙඤ්ජය් යච්ඤාකිරීමෙන් පසු ලෙකඩ සර්පයෙකු සඳහා කණුවක තබා එය ඔසවමින් සිටියේය. නිශ්චිත මරණයකින් ඔවුන්ගේ සුවය නොමිලේ සහ සමට ලබා ගත හැකි විය. නමුත් ඔවුන් සම්බන්ධයෙන් යම් පියවරක් ගනීමට ඔවුන්ට සිදු විය. ඔවුන්ට ජීවත් වීමට එය දෙස බලීමට සිදු විය. නමුත් එසේ කිරීමෙන් ඔවුන් සියල්ලන්ටම නොමිලේ සුවය උපයාගන්නේ නැත. ලෙකඩ සර්පයාදෙස බලාඔවුන් වඩ නොකළ නමුත් ජීවත් වීමට පියවර ගත්හ. (ගණන් 21) එම ලෙකඩ සර්පයාමෙන් යේසුස් යෙහෙන් 3 හි පවසුවේ, "මඬ ඔසවනු ලබුවහොත්, මම සියලු මිනිසුන් මා වෙතට ඇදගන්නෙමි" යනුවෙනි. මට ඔබට තවත් දුසිම් දෙකක් ලබාදිය හැකිය, නමුත් පරණ ගිවිසුම ඊතලයක් සහිත විශාල ලකුණක් වනී ය, "මේ පඟ කුරුසියට, මේ මඬගය කුරුසියට.

ඉන්පසු යේසුස් පමුණි විට ඔහු ඒ සඳහා ජීවත් විය. ඔහු කුරුසිය සඳහා ජීවත් විය. ඔහුගේ මුල් කලයේ සිටම, කුරුසිය ඔහු ඉදිරියෙහි එහි සෙවනලේල දමුවේය. තනාසමේ ඉඩක් නම් බෙන්ලෙහෙමේ ඔහු මේ ලෙකඩයට ආපු දවසේ ඉඳලා ඒක එදම කිව්වා' උඹට මේ ලෙකඩ ඉඩක් නැඹයඹ මෙහෙ ඉන්න නනක් හම්බ වෙන්නේ නැඹයඹ ප්‍රතික්ෂේප කරලා කුරුසියේ ඇණගහන්නත් වෙයි" කියලා

යේසුස් වහන්සේ තම මරණය පුරෙකුට නය කිරීම පිළිබඳ විවිධ වර්තනුසිමකට නොඅඩු ගුණාංව අපට වර්තකරයි. මම මනෙව් 16 ගන සිතන්නේ ඔහු සහ ගෙඳියන් පිලිප්පියේ සිසේරියාහි කුඩාර & R (විවේක සහ විවේකය) ගත කරන විටය. ජේසුස් වහන්සේ ඇසුවේ, "ඔබ සිතන්නේ මතවුද?" ඔවුන් අනුමත කළ පසු, අන් අය පවසන දේ ගන වීදි කතා කිරීමෙන් පසු, ජේතස් ඔහු දෙස බලා "ඔබ ක්‍රිස්තුස්, ඔබ ජීවමන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා යයි කීවේය. ජේසුස් වහන්සේ, "ජේතස්ගේ පුත් සිමෙන්, ඔබට

ආශීර්වාද වේ, මක්නිසද මංසය සහ රුධිරය ඔබට මෙය හෙළි නොකළේය, නමුත් ස්වර්ගයෙහි සිටින මගේ පියණයයි." තමන් මඟරන්ත යන දේ ඉදිරියට ගෙනියන මිනිසුන්ට තේරෙන පටන් අරන් කියලා යේසුස් දනගෙන හිටියා 21 වන පදයේ පවසන්නේ, වහම, එතනින් සිට, යේසුස් තම ගෙඳියන්ට පහදිලි කිරීමට පටන් ගත් බවයි. ඔහු යෙරුසලමට ගෙස් වඩිමහල්ලන්, නයක පූජකයන් සහ නීති ගුරුවරුන් අතින් බෙහෝදුක් විදීමට සිදු වන්නේ කෙසේද? ඔහුව මරාදමා තුන්වන දින නවත නඟිටුවනු ලබිය යුතු බව.

ඔහු මතෙව් 17, 20, 21 වලදීද එයම කීවේය. මතෙව් 26 හි එම අවසන් රක්ෂි හෙණ්ත සංග්‍රහයේදී ඔහු නවත ඔවුන්ට පවසුවේ "මඛ මරාදමීමට ආසන්නයි" කියයි. ඉන් පසු ගෙන්සෙමන උයතේදී ඒ පස කිහිපයේදී උන්වහන්සේ මුහුණට වඳ වෙනත් මර්ගයක් ඇත්දැයි විමසූ විට උන්වහන්සේ උපත ලබුවේ මේ ඉරණම සදහා බව දන සිටියේය. යේසුස් වහන්සේ මෙහි පමිණියේ කුරුසය වන අතර, ඔහු එය සමුවීමට දන සිටියේය.

සම්පූර්ණ අළුත් ගිවිසුම එය පිළිබිඹු කරයි. පවුල් පවසුවේ, "යුදෙව්වන් ආශ්වරියමන් ලකුණු ඉල්ලසිටින අතර ග්‍රීකයන් ප්‍රඥඛ සෙසනි, නමුත් අපි දේශනාකරන්නේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු ක්‍රිස්තුස්: යුදෙව්වන්ට බඛඛක් සහ අන්‍යජනීන්ට මෙඛකමකි." (1 කෙරින්ති 1:22, 23) "මක්නිසද මාඔබ සමඟ සිටියදී යේසුස් ක්‍රිස්තුස් සහ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු ඔහු හඳු වෙන කිසිවක් නෙදන සිටීමට මම තීරණය කළෙමි." (1 කෙරින්ති 2:2) "අපගේ ස්වමිචු යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ කුරුසිය ගන මිස කිසිවිටෙක පත්විටුකර නොහනිමි." (ගලති 6:14) එම ප්‍රකණ තුන ඔබට පෙනෙනවද? පවුල් පවසුවේ, "මම දන්නා සියල්ල කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය." එවිට ඔහු පවසුවේ "මම දේශනාකරන්නේ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය." (1 කෙරින්ති 1:23) "මම පුරසත්මි දෙඛන්නේ කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසිය ගන පමණි." (ගලති 6:14) ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු නිසා මට ජීවත්වීම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ය, මච්ච ප්‍රතිලභයක් වනු ඇත". (පිලිප්පි 1:21)

ජනයෙනි, ඔබ බයිබලය, නව ගිවිසුම, පවුල් හෝපේතණ් විසින් දේශනාකරන ලද සමු දේශනඛක්ම ඔබ දකිනු ඇත, ඒ සමු එකක්ම යේසුස් වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගසීම සහ නවත නඟිටීම කෙරෙහි අවධනය යෙමු කර ඇත. එබවින් පඳුණ ගිවිසුම, නව ගිවිසුම හෙඝම්පූර්ණ බයිබලය වේවා කුරුසය කේන්ද්‍රිය වේ.

මීට වසර ගණනකට පෙර බ්‍රිතාන්‍ය රජකීය නඩික හමුදාවේ ඔවුන්ගේ මහාරචල් යනුකල ප්‍රධාන රචල් එසවීමට යෙදුණත් නකඹයේ මදින් නිල් පහති නූලක් වියන්නේ එම කඹය වෙන්කර හඳුනාගනීමට ඔවුන්ට අවශ්‍ය වූ බවිනි. හදිසි අවස්ථකදී එය ඔසවන්නට, සතුරෙකුගෙන් පලායමට හෝකුණුවක් වලක්වාගනීමට අවශ්‍ය නම්, ඔවුන් එය මදින් නිල් පහති නූල් සහිත කඹය සෙව්වා කුරුසය එසේ විය යුතුය. එය සමවිටම දඬුමන වන අතර සමු විටම ප්‍රවේග විය හකිය. එය මෙම පෙණත් පමණක් නොව ජීවිතයේම ප්‍රධාන දෙයයි. එය අප කරන සමු දෙයකම කේන්ද්‍රස්ථනය විය යුතුය; අපගේ ජීවන රට්ඨව කේන්ද්‍රය, අපගේ ගඟ ජීවිතයේ කේන්ද්‍රය, අපගේ රැකියාජීවිතයේ සහ අපගේ පසුල් ජීවිතයේ කේන්ද්‍රය. අපි කවදාහෝපේසුස් වහන්සේ සහ ඔහුගේ කුරුසිය මධ්‍යයෙන් ඉවතට ගන්නෙත්, අපට සියල්ල අහිමි වේ.

ඔබ කවදාහෝපෙස්ච් වල "විදුලි කේබලය මෙහි වලදමානිබේද?" යනුවෙන් සදහන් පුවරු දක නිබේද? කුරුසියේ කියමන් එහෙමයි. ඔබ එම කියමනෙන් එකකට පමුණ, ඔබ පහලට හඬාඑහි බලය ඇත-අප එය තේරුම් ගනීමට කලය ගත කලහෙත් අපගේ ජීවිතයේ සම්පූර්ණ බලයේ ප්‍රභවයකි. සේසුස්ගේ අවසන වදන් වූයේ "එය අවසන්" යන්නයි. (යෙහන් 19:30) අවසන් වූයේ කුමක්ද? සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයාමුදවගනීමේ දිව්‍ය සලස්ම අවසන්. මිනිසඟේ මරණ බිය අවසන්. වරදේ බලය අවසන්. හෙට දවසේ අවිනිශ්චිතභවය අවසන්.

මෙම ලිපි මලුවේ පහත පඩම් මගින් දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාමනුෂ්‍ය ස්වරූපයෙන් කල ඇදහිය නොහකි ප්‍රකඟ හතක් කෙරෙහි අවධානය යෙමු කරනු ඇත. මම ඔබ ගන නෙදනිම්, නමුත් මට නම්, එම දිව්‍යමය නඛයේ මුළු වර්ණඛලිය තුළම කුරුසිය ලෙස හඳුන්වන සේසුස් වහන්සේ පවසු එම කියමන් හතට වඩාපුදුම දෙයක් නොවීය. ඔබ මරණයට පත් කිරීමට යන ගමනේදී ඔබ පවසන්නේ කුමක්ද? එය පේසුස් වහන්සේට ලබුනාවගේ හෙමින් වද දෙන දඩුවමක් වේ නම්, ඔබ කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී ඔබ කුමක් කියන්නට නිර්භීතද?

පේසුස් වහන්සේ ඒ කුරුසිය මන ප්‍රකඟ කරන වදන් පරෙස්සමින් තෝගන්නේය. ඒවා කිසියම් වේදනාවන්ද පුණ පරිත්‍යඟියෙකු විසින් ප්‍රකඟ කරන ලද අහඹු වකා්‍ය බණ්ඩ නෙඨව. ඒවඨදවියන් වහන්සේ විසින්ම හිනමනකල ප්‍රකඟයන් වූයේ ඔහු එල්ලඇති එම කුරුසියේ අරුතෙහි තේරුම්ගත නොහකි ගඹුර පිළිබදව යම් ඉඟියක් අපට ලබාදීමටය.

1. පියණෙනි, ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදන්නා නිසා ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න.
(ලූක් 23:34)

ඒ සමඛ දීමේ වචන ය. එම ක්ෂණික ප්‍රේක්ෂකයින් වෙත, නමුත් ඔවුන්ගෙන් ඔබ්බට දිගු විය.

2. අද ඔබ මාසමඟ පණිවිසයේ සිටිනු ඇත.(ලූක් 23:42, 43)

යේසුස් සෙතෙසට හඬී, පෙනු අපරාධකරුවෙකුට පිළිගනීමේ වචන කීවේය, ඔබ එදින පණිවිසයේ සිටිය යුතු යැයි සිතන ලෙකියේ අවසාන පුද්ගලයෙකි. ජේසුස් වහන්සේ මෙන් නොව ඔහු කළ අපරාධ සඳහා එහි සිටි පුද්ගලයෙකි.

3. ආදරණීය කන්නව, මෙන්න ඔබේ පුතා සහ ගෙලියා (ජෝන්), මෙන්න ඔබේ මව.
(යෙෂන් 19:25)

සනසීමේ වචන, ඔහුගේ වේදනාව මද පවා සනසිල්ලේ සුන්දර වචන.

4. **මගේ දෙවියනි, මගේ දෙවියනි, ඔබ මාත්මයාගේ මන්ද?**
(මතෙව් 27:46)

එම වචනවල තේරුම කුමක්ද? වෙන්වීමේ වචන, බිහිසුණු වෙන්වීමක් නමුත් අපි සදහාම ජීවත් වීමට යන්නේ නම් සිදුවිය යුතු වෙන්වීමක්.

5. මට පිපඝය (යෙෂන් 19:28)

මනුෂ්‍යත්වයේ වදන් අපට පෙන්වාදෙන්නේ ජේසුස් වහන්සේ යම් ආකාරයක විකාරයක් නොවන බවත්, ඔහු ඔබත් මමත් හාසමන බවත්ය. ඔහුට රිදුණා, පිපඝය, බඩගිනි, ඔහු අපේ වේදනාව තේරුම් ගන්නා

6. එය අවසන්. (යෙෂන් 19:30)

ජයග්‍රහණයේ වචන. මෙතෙක් උච්චණය කළ උතුම්ම වචන.

7. **ඔබගේ අතට මම මගේ ආත්මය හා කරමි**(ලූක් 42:36)
අවසාන යටත් වීමේ උතුම් වචන.

කුරුසය අපගේ ඇදහිල්ලේ හදවතයි. එය අප පෙනී සිටින දෙයෙහි කේන්ද්‍රීය කොටසයි. ඇදහිල්ලේ ප්‍රජබ්‍රමය ලෙස අපට රැස්විය හැකි එකම හේතුව එයයි.

මම මේ සතියේ නවීන උපමාවක් හරහාදිව ගියෙමි, බෙහෙවින්ද්‍රව්‍යයන්ගේ නත්වය හෙළි කරයි, සහ ඒ සදහාබෙහෙවින්ද්‍රව්‍යය නත්වය හෙළි කරයි කියාමම බිය වෙමි. මෙම උපමාවේ අලුත්ම ගෙඩිනභිල්ලක් ඉදිකරන ලද පල්ලියක් ගනු කතාකරයි. ඔවුන් එය ඉතා අලංකාර ලෙස සකස් කළ අතර, දේශන ගලාය පිටුපස "අපි කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව දේශනාකරමු" යනුවෙන් පුවරුවක් සවි කළහ. ඉන්පසු පහළ කෙළවරේ ඔවුන් කුඩාහණන වල පළයක් තබුවා මෙම බඩගායන වල් වලින් එකක් අලංකාර කිරීම සදහාබිත්තිය උඩට යයි. කලය ගෙවී යත්ම වල වචනන්තට පටන් ගත් අතර එය වචනන විට සහභ මඳ වීමට පටන් ගත්තේය. ටික වේලකට පසු එය "කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු" අවසන වචනය ආවරණය කරයි. "අපි ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දේශනාකරනවා" යන ලකුණේ කියවිය හැකි කොටස පමණක් ප්‍රදර්ශනය කර ඇති අතර, කුරුසය එතරම් ප්‍රමණවත් නොවන බව සහතිකයි, සියලු අවශ්‍යතාසදහාඅනුකම්පකළ යහපත් සමස්ත නමුරුවක් ඇති ජේසුස් වහන්සේ පමණි. නමුත් වල නොනවතී වර්ධනය වූ අතර සහභ මඳ වූ අතර ටික වේලකට පසු "අපි දේශනාකරනවා" යන වචන පමණක් පෙන්වුම් කළේය. අවසනයේදී ඔවුන්ට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව අමතක වී ගියේය. සමස්ත අදහස මනව ගුණාංවිය, මනව අවශ්‍යතාවලට ප්‍රතිචර් දක්වන මනව ආගමක්, ඕනෑම පිළිතුරක් සෙසන නමුත් කුරුසයක් නොවේ. අන්තිමට "අපි" කියන වචනය විතරක් ඉතුරු වෙනකම් වල දිගටම වඩුනා අපගේ ජීවිතයේ දී, අපි නවමත් කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු ක්‍රිස්තුස් ජරකණ කරන ලෙස මම දෙවියන් වහන්සේට යච්ඤාකරමි.

කුරුසය ඔබේ පවුන්මේ කේන්ද්‍රස්ථනයේ කොපමණ දැයි ඔබ කල්පනාකරන්නේ නම්, අදම ඔබේ හදවතේ ඇති මෙම ප්‍රශ්න තුනට පිළිතුරු දෙන්න.

1. කුරුසය ස්තූතිවන්තව ඔබේ දණහිසට ගෙන එයිද? ඔබ ඊට පෙර වඳ වලී දෙවියන්ට ස්තූති කරන්නේ එය නිසැස්වර්ගයේ දෙහටු විවන වී ඇති නිසද?
2. කුරුසය ඔබව වරදින් නිදහස් කරයිද? එසේත් නොනම් ඔබ එහි ගෙතියක් රැගෙන යනවද; එය කිරීමට සලසුම් කළ කණිය කිරීමට එම වරද කුරුසියේ තබන්නේ නද්ද?

3. කුරුසිය ඔබ දිනපතාදෙවියන් වහන්සේට යටත් වීමට හේතු වේද? - ඔබ ඔබේම කුරුසිය මත මිය යන අතර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට ඔබ තුළ ජීවත් වීමට ඉඩ දෙනවද?

අද ඔබට ඒ ප්‍රශ්න තුනට ඔබ කමති පරිදි පිළිතුරු දීමට නොහැකි නම්, අපි මෙම ලිපි මඟින් අවසන් කරන විට ඔබේ ජීවිතය වෙනස් වී ඇතැයි මම ප්‍රාර්ථනා කරමි. Amazing Grace Lesson #1250 Steve Flatt - පෙබරවර් 18, 1996

පියඤ්ඤාව, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න

කුරුසිය ඉදිකර, මස් ඉරාදමා ඔහුගේ අතේ කරල් වලින් එල්ලී, සම හුස්මක් සදහාම යේසුස් වෙහෙස මහන්සි වී සිටියේය. ඔහුගේ සිරුරේ නෙදුණු මාංශ පේශියක් නිබුණේ නහ. ඔහුගේ දණ් ලේ සහ දහඩිය මිශ්‍රණයෙන් දුෂ්ට විය. ඔහු අවුරුදු තුනක් උගන්වමින් සිටි සියල්ලෙම ගියේය. කුරුසිය පමුල එහි සිටියේ මිතුරන් අනලෙස්සක් පමණි. ඔහු, නමුත් නින්දාකරන්නෙහි නින්දාකරන්නෙහි සිටියහ. ඔවුන් කඟසමින් සිටියේ "යුදෙව්වරුන්ගේ රජ, බස එන්න. හා සමහර ගලවුම්කරයෝ! ඔහු අන් අයව බේරගන්නේය, ඔහුට තමඛ බේරගත නොහැක්කේ ඇයි?" බෙද වූ දණ් තුළින්, යේසුස් එම මසිවිලි නගන ඝෛෂ්ඨ දෙස බලවේය. ඔහුගේ දණ් අහස දෙසට ගලායමට ඉඩ දී ඔහු කෙටි යඹිඤ්ඤාවක් කීවේය. "පියඤ්ඤාව, කරුණකර ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති."

මට කියන්න, එවන් ආදරයක් පමිණෙන්නේ කෙහෙන්නද? සමඛ දීමේ මූලාශ්‍රයේ ආරම්භය ඔබට පහදිලි කළ හැකිද? එය අප හාසසදීම. කවුරුහර් අපිව ගමනාගමනයේදී කපාදමු විට හෝඅපගේ සිල්ලර බඩු කරන්නයට ගණටන විට හෝදුමයින් නියමිත වේලට සුදනම් නති විට අපට අපගේ සන්සුන් භාවය නති වේ. ජේසුස් වහන්සේ දෙස බලන්න. "පියඤ්ඤාව, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති."

යේසුස්ට තමන් ගනම සලකිල්ලක් දක්වීමේ එක වචනයක් නිබුණේ නම් ඔහුව විවේචනය කරන්නේ කවුද? සමහරවිට "මම අහිංසකයි, මගේ අයිතිවහිකම් ගන කුමක් කිව හැකිද?" එසේත් නතිනම්, "නිසකවම, ඔබ කණගනු වනු ඇත" යන විවේචනාත්මක වචනයක් පවසුදුසු වනු ඇත, නහ, ඔහුගේ වේදනඛ වඩන් දරුණු වූ විට සහ ඔහු තම පියඤ්ඤාව සදකලිකවම සදකලිකවම වෙන්වීමේ අද්දර සිටි විට, ඔහු කල්පනාකලේ කාගනද? ඔහු කල්පනාකලේ අඟල් හයේ කරල් අතේ දමගන මුහුණට කෙළ ගසහන් මිනිසුන්ගේ පව් ගනය.

මට කියන්න, එය මෙත වගේ ආදරයක්ද? එය පමිණෙන්නේ කෙතෙහන්ද? ඔබට වඩා වෙනත් කෙනෙකුගේ අවශ්‍යතා සහ ආශාවන් විසින් මුළුමනින්ම පරිහෙණ්‍ය කරන එවැනි ආදරයක් ඔබට තිබේ නම් ඔබට කුමන ආකාරයේ විවහයක් වේවිද? අප එකිනෙකා කෙරෙහි එවැනි ප්‍රේමයක් ඇත්නම් අප කෙබඳු කිතුනුවත් වනු ඇද්ද? අපි ඉතා සුළු දේවල් නිසා කලබල වෙනවා නමුත් ඊට වෙනස්ව, ජේසුස් වහන්සේ, සිතහන නෙහෙක් වේදනකාරී, අසඹණ සහ අසඹණ මරණය තුළ යච්ඤාකළා "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමච දෙන්න, ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නෙදන්නි." එම කෙටි, නමුත් නියුණු යච්ඤා ලූක් 23:34 හි අප වෙනුවෙන් වර්තාකර ඇත. එය ජේසුස් වහන්සේ එම කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී ඔහුගේ තෙල්වලින් සටහන් වූ ප්‍රකණ හතෙන් පළමු ප්‍රකණයයි.

මෙම ප්‍රකණ හත ප්‍රකණ හතකට වඩාවඩිය. ඒවා විගල සටහන් පෙනක ඇති ටබ් හෝ දර්ශක පිටු වනි ය, වචනයක් හෝදෙකක් පමණි, නමුත් ඒ පිටුපස ඇත්තේ තේරුම් ගනීමට බලාසිටින තෙණතුරු පර්මචකි. කුරුසියේ ඇති මෙම කියමන් "විදුලි කේබලය මෙහි වළලුනු ලබේ" යන ලකුණ වනි ය. ඔබට මදක් හණකලීමට හකි නම්, ඔබේ ජීවිතය බලාසිටින මෙම සිතහන නෙහෙක් බල ප්‍රභවය ඔබට හමුවනු ඇත. කුරුසියේ ඇති මෙම ප්‍රකණයන් ජේසුස් කවුද යන්න සණශ කරයි. ඔබට ඒවා සම්පූර්ණයෙන්ම තේරුම් ගත හකි නම්, ඔහු පවසු සම දෙයකම සහ ඔහු කළ සම දෙයකම කප්පියුලින සණශය ඔබට වචනෙනු ඇත.

කුරුසිය පවසන මූලිකම ප්‍රකණය නම් සමච දීමයි, "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමච දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නෙදන්නි." ඔව්, ඔහු නම අතේ කරල් තබු සහ නීති විරෙඪී නඩු විභණයට නඟකත්වය දුන් අය වෙනුවෙන් යච්ඤාකරමින් සිටියේය, නමුත් ඔහු නවත කුරුසියේ ඇණ ගසනු ඇතැයි හෙබෙව් ලිපියේ සදහන් වූ අය වෙනුවෙන් ඔහු යච්ඤාකළේය.

මුහුදේ බෙඪ්ටුවක සිටි මිතුරන් දෙදෙනෙකුගේ කනචක් මට අසන්නට ලබුණි, බෙඪ්ටුව බස ගිය නමුත් ඔවුන් ජීවිතණ්ඡක ඔරුවකට යමට සමන් වූ අතර ඔවුන් වෙරළණ්ඡකයින් විසින් ගෙච ගනීමට පෙර පසු කිහිපයක් පඪී ගියහ. එම ජීවිතණ්ඡක යනුවේ සිටි සගයන් දෙදෙනෙගන් එක් අයෙක් අනිගයින් කනඤ විය. ඔහු බෙඪ්ටුවේ කපිතන්වරයච ප්‍රශංසා කරමින් සිටි අතර, ඔහු සම කඪීය මණ්ඩල සමඡීකයෙකුටම අතට අත දුන්නේය. ඔහු කිව්වා "ස්තූතියි, ස්තූතියි, ස්තූතියි." අනෙක් පුද්ගලයා තරමක් නිහච විය. ඔහු කිව්වා "හෙදැයි, ඔයාදන්නවාටෙමි, ඒකෙන් එව්වර ලෙකු දෙයක් කරන්න එපා" ඔවුන් වෙරළට යන විට ප්‍රචන්ති වර්තකරු එහි සිටි අතර

ඔහු එම පළමු මිතුරාසමඟ සම්මුඛ සකච්ඡතකට එක් වූ අතර ඔහු කතාදෙනවයෙන් කඳුළු සලමින් අඬමින් සිටියේය. අනෙක් පුද්ගලයාසම්මුඛ පරීක්ෂණයට කමති වූයේ නත. ප්‍රචන්ති නිලධාරියාපළමු සගයාදෙස බලා"ඔබේ මිතුරා මෙකද?" තවද ඔහු මෙසේ පවසීය.

එය සිත්ගන්නාසුළුයි, ඔබට තනිවම එළියට යාහැකි යයි ඔබ සිතන විට සහ ඔබව සබවින්ම බේරානෙහන් විට? මම හිතන්නේ සබැඳිතුවකුගේ, සබැඳිස්තුවස් වහන්සේ වෙතට හඳුන්වනකුගේ පළමු ලකුණ තමා"ගෙනර්" බව දන්නා "මම පහළට යමින් සිටියෙමි, මම අල්ලභගන සිටියෙමි" යයි පවසන ආකාරයට කතාකරන සහ හසිරෙන අයෙකි. තුන්වෙනි ඇඟිල්ල උඩට, මම මගේ පසයේ ගිලෙන්නයි හිටියේ. යේසුස් ක්‍රිස්තුස් මඬ ගඟලව්වා"

කතාගවුවට කරුණු නම්, මේ දේශය පුරා සහ ලොව පුරා ලක්ෂ සංඛ්‍යාත මිනිසුන් පිට්ටනිවල වඩි වී, ආඩම්බරයෙන් හා ආඩම්බරයෙන් සිටීමයි. ඔවුන් එය ගබ්ද නඟා නෙකියනු ඇත, නමුත් ගඹුරින් ඔවුන් සිතන්නේ, "මම මගේම අතින් හෙඳ දෙයක් කරනවාමම ඒ බේච්චුව හෙඳින් පදිනවා" "මම හරි හෙඳ මිනිහෙක්, කවදඬත් කඩවත් මරුවේ නඟා කවදඬත් කඩවත් ගහන්න බඟා මම බනින්නේ නඟා මම දුම් පනය කරන්නේ නඟා මම නඟා කියාසිතමින් එම පීඨවල වඩි වී නෙසිටි අනෙක් සියලුම මිනිසුන් දෙස බලයි. හපන්න එපා මම කරන අය සමඟ දුවන්නේ නඟා ඔවුන් තනිවම තම බේච්චුව පදවීම ගන ඔවුන් ආඩම්බර වෙනි.

මට ඕනම කෙනෙකුගෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් ඇසීමට සහ ඔවුන්ගේ දේවධර්මය ගන බෙහෙත්දේ ඉගෙන ගත හැකිය, ඔවුන් යේසුස් වහන්සේ ගන සහ සියලු අධ්‍යාත්මික දේවල් ගන සිතන දේ ගන බෙහෙත්දේ ඉගෙන ගන්න.

1. "ඔබ ස්වර්ගයට යනවද?" ඔවුන් එක්කෝකියනු ඇත, "ඔව්, නැනත්නම් කෙහෙත් හරි මද-විශ්වඝ නඟා බලභපභරත්තු වෙනවාදන්නේ නඟා" ඒ ආකාරයේ දෙයක්. ඔබට බෙහෙත්දේ දනගත හැකිය.
2. ඔව් පිළිතුරු දෙන අයට, "ඔබ එහි යන්නේ කෙසේද?" මම එම ප්‍රශ්නය ඇසූ විට සියයට 50කට වඩාවඩි ප්‍රමණයක් මාපෙසාගත් දෙය නම් අංක එකේ ප්‍රතිචරය වන්නේ: "හෙඳයි, මම දන්නාබෙහෙත්දේ මෙන් මම හෙඳ කෙනෙක්." ඔවුන් පවසන දේ ඔබ දන්නවා"මම ඒ බේච්චුව අමරුවෙන් පදිනවා" මම පවසනවයන්ගේ ප්‍රධනියා යයි පවසූ පඬුල් අපෙඝ්තුවවරයඬ වඩා වෙනස් කරන්න. 0 මම කලකණ්ණ

මිනිසෙක්, මේ මරණ ශරීරයෙන් මඬ ගලවාගන්නෙමි."

පවුල් එසේ පවසුවේ සමඬ දීම ගන ඔහුට අවබෝධ වූ බවිනි. පවුල් ගන කියනුයේ ඔහුට කරුණු දෙකක් පමණක් අවබෝධ වූ බවයි: ඔහු නති වූ බව ඔහු දන සිටියේය, සහ ඔහු ගලවී ඇති බව ඔහු දන සිටියේය. ඔබ ඔහුගේ ලිපි කියවන විට, ඔහුගේ අවබෝධය සමු ජේළියකින්ම පමිණේ. සමු අව්‍යෂ් කිතුනුවකුම දන්නාදෙය එයයි, ඔහු හොඳිය දන්නවා ඔවුන් අතරම වූ බව, ඔවුන් මංමුලසහගතව සිටි අතර හදිසියේම යමෙකු ඔවුන්ට ජීවන මඬ්ගයක් විසි කළේය.

"පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඬ දෙන්න, මක්නිසද ඔවුන් කරන දේ ඔවුන් දනී" යනුවෙන් යේසුස් වහන්සේ පවසූ මෙම සරල යඛිඤ්ඬ සලකාලන්න. එම සමඬට ඇතුළත් වන්නේ කුමක්ද? එය ඔබට සහ මට අදඤ්ඬ වන්නේ කෙසේද? එහි ලක්ෂණ මෙතවද?

1. ජේසුස් වහන්සේ කරුසියේදී ඔප්පු කළ සහ යඛිඤ්ඬ සමඬ දෙනු ලබේ.

"මක්නිසද පෘඪයේ කුලිය මරණයය, නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනා අපගේ ස්වමිත් වන ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ සදකල ජීවනය වේ." (රෙඹ 6:23) එහි වෙනස ඔබට ඇසුණද? "කුලිය සදහා" එය වටුප, "මරණය," එය පෘඪය ගෙවීම "නමුත් දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනා අපගේ ස්වමිත් වන ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ සදකල ජීවනය වේ." ජේසුස් වහන්සේ කරුසිය මන දුන් සහ තවමත් ස්වර්ගයේ සිංහසන කමරයේ සිට දෙන සමඬ ගන අප මතක තබාගත යුතු පළමු දෙය නමි එය අප උපයා නෙඟන්තාදෙයක් බවයි. ඔහුගේ කරුණඬ, සමඬ දීම තඬ්ගකි.

මම එය නිදර්ශනය කර එය වදගත් වන්නේ මන්දයි ඔබට පෙන්වන්නමි. දන්ම සිතාලා ගලවීම, කරුසිය හොඳ්ප අධ්‍යක්මික ලෙස සලකන දේවල් බහුරු කරන්න, සිරස් අතට ලබාදී ඇත, ඔබට දන් ඇති වටිනම භූමික තඬ්ග කුමක්ද? එය කුමක් ද? ඔබගෙන් සමහරෙක් එය අලුත උපන් දරුවෙකු යයි පවසිය හකිය, එය වටිනම තඬ්ගයි. ඔබගෙන් සමහරෙක් නිරෙඬී පවුලක් යයි කියනු ඇත, එය වටිනම තඬ්ගයි. ගලවීම හර, මගේ බිරිදගේ ආදරය මට ඇති ලෙකුම තඬ්ගයි. නමුත් මම කිවහෙත්, "ඔබ දන්නවාපවියෝඪ ඔබ දන් අවුරුදු 17 ක් තිස්සේ මට ආදරය කර ඇති අතර මම එය ඇත්තෙන්ම අගය කරමි. මට ඒ ආදරය සදහාඔබට ගෙවීමට අවශ්‍යයි. මම කමනිසි මගේ අතේ තවත් මුදල් තිබුණනමි, නමුත් මාසතුව ඩෙලර් 1,700 ක් පමණ තිබේ. මෙතෙක් ඔබ මට දුන් ආදරය වෙනුවෙන් මට ඔබට වසරකට ඩෙලර් 100ක් පමණ ලබාදිය හකිය. මම ඔබට ඩෙලර් 1,700ක් දෙන්නමි. අපි එය දන් අපේ අයවසට ඇතුළත් කරන්නෙමු. ඔයාමට දෙන

ආදරේට මෙනනින් එහඹ මම ඔයඹ මඡසකට තච \$25ක් ගෙචනචා දුන් ඔබ සිතන්නේ ඇය කුමක් කරයි කියද?

හෙදයි, පළමුවෙන්ම, එය විහිච්චක් යඡි ඇය සිතනු ඇත. මම කිච්චේ ඇය හිතාචෙනචා, "ඔයාමකද කරන්නේ - චන්න?" ඊට පස්සේ මම ප්‍රශ්නය තද කරලාකිච්චාම, "නෑනෑ මට ඇත්තටම කරන්න ඔත මේකයි. ඒ තඡ්ගට මම ඔයඹ ගෙචන්න ඔතේ" කියලා ඇය මාදෙස බලන්නේ මාසම්පූර්ණයෙන්ම විකඡයක් ලෙසය. මිනිස්සු, තඡ්ගක් ඔබට මිලදී ගත හකි දෙයක් තෙඡන නිසාචය විකඡයකි. එය ඔබට උපයාගත හකි දෙයක් තෙඡච. ඔබට හකි නම්, එය තඡ්ගක් තෙඡච; එය චචුපක්, චචුපක් බචට පත්චේ.

රෙඡ් 6:23 නචත කියචන්න, "කුලිය සදහෑ." චචුප පඡයට බදී ඇත, එය මරණයයි, "නමුත් දෙචියන් චහන්සේගේ දීමනඡ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් චහන්සේ තුළින් සදකල ජීචනයයි." මිලියන කියක් මිනිස්සු ඒ දෙක ආපස්සට හරචනචද කියලාමට පුදුමයි. ඔචුත් සිතන්නේ ඔචුත්ට ඇති නඡිච්චම, ඔචුත් මිය යමට යන අඡ්ඡන්මික මරණය, විහිලු දෙචියන්ගේ නරක බිදීමක් හෙඡ්ඡල, චපල බච පමණක් බචත්, ඔචුත්ට ලඡබන ගලච්චම ඔචුත් දිතෙන් දින උපයාගන්නචචත්ය. ඔචුත් කෙතරම් හෙද නිසා ඔචුත් එය හරියටම ආපසු හරචාඇත. අපි කරන හමු පඡයකින්ම අපි උපයන දේ අපයක්. තඡ්ග නම් සමඡ දීමයි.

ඔබට තඡ්ගක් ලඡුණු චිට ඔබ කරන්නේ කුමක්ද? ඔබ "ස්තෑනියි" යඡි පචසන අතර ඔබ කතඡෙනඡයෙන් ක්රියාකරයි. තඡ්ග චිගල චන තරමට, ඔබ කතඡෙනඡයෙන් ක්රියා කරන අතර, දිගු චේ. තඡ්ගක් සදහාගෙචීමට උත්සඡ කිරීමෙන්:

- a. ඔබ දෙන තඡ්ත්තඡ අපහඡ කරයි. අපි සමඡ දීමේ තඡ්ග සදහාගෙචීමට උත්සඡ කලහෙන් දෙචියන් චහන්සේට අපහඡ කරනු ලඡබ, මන්ද අපි ඔහුච කුලීකරුවෙකු බචට පත් කරන බචිනි. අපි ඔහුච චිකුණුම් ලිපිකරුවෙකු බචට පත් කරමු. අපි ආදරය හුචමඡු කර ගඡීමට උත්සඡ කරමින් ඔහුච ගණකඡක් කරන්නෙමු, දෙචියන් චහන්සේ එයට අඡු තෙඡනු ඇත. ඔහු එයට දඡි ලෙස ප්‍රතිචඡ දක්චන අතර ඔහුට සමච්චම තිබේ. ඇත්ත චගයෙන්ම, පරිසිචරුන් ගන යේසුස්ට එතරම් කෙඡ්ඡයක් ඇති කලේ එයයි. ඔචුත් සිතුවේ ඔචුත් ඔචුත්ගේ ගලච්චම සදහාගෙචන බචයි. ඔචුත් එය උපයඡගන සිචියා අද සමහරු හිතන්නේ එහෙමයි.

සක්ෂත් කර ගඡීම සහ සමඡ දීම අතර චෙනසක් ඇති ලෙඡ්ඡයක් තිබේ. සක්ෂත් කර ගඡීම යනු ඔබ සක්ෂත් කර ගඡීම සදහාචඡ කරන දෙයකි. සමඡ දීම යනු

ඔබට දෙනු ලබන දෙයකි. සමඛ දීම යන වචනයේ තේරුම තමාවෙනුවෙන් ගෙවා ගත නොහැකි ණයක් ගෙවීමයි. ජේසුස් වහන්සේ පව් සමඳනය ඉදිරිපත් කළහ. අපේම අවුලෙන් ගෙඹ ඒමට නොහැකි බව පුත්‍රයාචන දෙවියන් වහන්සේ දැනී. ඉතින්, ඔහු තමඛම පූජකක් ලෙස ඉදිරිපත් කර, එම කුරුසියේ ඔහු ආයඛනාකරයි: "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදන්නහ."

ඔහු, නමුත් මිනිස් ආත්මය, එය ලඟාකර ගනීමෙන් ගලවීම අවශ්‍යයි. ඔය දන්නවද ඇයි කියලද්ද අප ජීවත් වන්නේ සමඳනයෙන් ක්‍රියාත්මක නොවන පසයෙන් පිරුණු ලෙකියක බවින්, එය ක්‍රියාත්මක වන්නේ ලඟාකර ගනීමෙනි. මෙම පඳුණ සටන් පඬු වලට පිළිතුරු අපි දනිමු, "නෙමිලේ කුමක්ද? දිවාආහරය" කියාදෙයක් නහ. සහ "අංක එක බලහන්න!" ඇත්ත වශයෙන්ම, අපි සියල්ලෙම ඒවා දනිමු, ලෙකිය ක්‍රියාත්මක වන ආකරය එයයි, එබවින් අපට අවශ්‍ය වන්නේ අපගේම යහපත් ක්‍රියාලීන් අපව බේරාගනීමටය. එම දර්ශනය ඇති ඕනම අයෙකුගෙන් මාඅසන ප්‍රශ්නය නම් ගලවීමට කෙසෙමණ යහපත් ක්‍රියාසිදුවේද? කෙච්ච කුමක්ද? සම්මතය කුමක්ද? ඔබ තඟුග සදහාගෙවීමට උත්සහ කරන විට ඔබ දෙන තනනත්තම අපහසු කරයි.

- b. ඔබ ව්‍යඝර්ක සබදනඛක් ගෙඛනගාගන්න. මමඔබ කියනවනම්, "මෙන්න, ඔයාමට මේක දෙන්න, මම ඒක දෙන්නම්" කියලා ඒ හුවමරුවක්, හුවමරුවක්, වෙළදමක්, ව්‍යඝර්ක ගනුදෙනුවක්. ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනඛ ආපසු ගෙවීමට උත්සහ කරන විට, ඔබ පිය/ලමාසබදනඛ සේවායෙඝ්කයෙකු/සේවක සබදනඛයකට අඩු කරයි, එය දෙවියන් වහන්සේට අවශ්‍ය දේට වඩාකෙටි ය.

මම ඒක නිදර්ශනය කරන්නම්. සම මසකම මම චිකගෝහි කිසි දිනෙක දකු නච් කෙනෙකුට උකස් ගෙවීමක් කරමි. ඔහු හෝඇය මා දකු නහ. දඟ් අපි අතර සම්බන්ධයක් තිබේද? ඔව්. මට ඇපෙන්ඩිසයිටිස් වළදි ඇත්නම් ඔහු ගණන් ගන්නේද? නන්නම් මගේ විවභය අවුල් වෙන්න පටන් ගන්නෙත්? නහ! ඔවුන් සලකිලිමන් වන්නේ ඔවුන්ගේ ඒවාලබාගනීමයි. එය සම්බන්ධතඛයකි, නමුත් එය නොහඹුරු ය. එය කඩදඝි මත පමණි. මම දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ගිවිසුම්ගත ගිවිසුමකට පමිණියහෙන්, "දඟ් මම මෙය කරමි, ඔබ මට ස්වර්ගය ලබාදෙන්න", එවිට මම දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ව්‍යඝර්ක සබදනඛක් ගෙඛනගාගන්නෙමි. ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ මගේ පියාට මිස මගේ සේවයෙඝ්කයාට නොවේ. ඔහුට අවශ්‍ය වන්නේ මට ආදරය කිරීමට සහ මඛ ස්නනය කිරීමට සහ පරිපූර්ණ පියෙකු මෙන් මට සමඛ දීමටය. ඔහුට අවශ්‍ය එයයි.

c. ඔබ තඟ්ගක් සඳහාගවීමට උත්සහ කරන විට, එය ඔබේම වඳවීම වටහීමක් හෙළි කරයි. ඔබට සංකල්පයක් නැත. සමඛ දෙනු ලබයි.

2. ඒකට සමඛ දෙන්න ජේසුස් වහන්සේ ආයචනාකිරීම සහ ඉදිරිපත් කිරීම රැඩිකල්ය.

එය රැඩිකල්, අන්ත සහ අසමත්ය ය. තඟ්ග රැඩිකල් ආදේශනයකි. "මක්නිසද දෙවියන් වහන්සේ පසයක් නඟි තනන්නෙකු අප උදෙසාපවී කර ඇත, එවිට අප ඔහු තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම වනු ඇත." (2 කෙරින්ති 5:21) ඒක තමයි බයිබලයේ මම කමතිම පදය මෙකද කුරුසය කියන්නේ මෙකක්ද කියලා 2 කෙරින්ති 5:21 හි ඔහු කවුද? ඔබ දන්නවත් කවුද කියලා ඒ ජේසු තේද? අපි එය නවත කියමු සේසුස් වහන්සේ ඔහු වෙනුවෙන් තබා "මක්නිසද දෙවියන් වහන්සේ පසයක් නඟි ජේසුස් වහන්සේ අප උදෙසාපසයක් බවට පත් කළ සේක.

උපමඛක් ලෙස ඔබ දිනක් විනිශ්චයේ සිටගෙන සිටින බව කියමු. දෙවියන් වහන්සේ කියනවා "ඔබ කෙසමණ පවී කළද?" ඔබ හිස නමාපිළිතුරු දෙන්නේ, "අනේ බෙහෝ නෙවේ. ස්වභීති." ඔහු කියනවා "හෙදයි, හෙදට හිනන්න." "හෙදයි, එක පරක් මම පරේ එහාපන්නේ ඉන්න ගනිට උදව් කළේ නඟා තවත් වෙලඛක් තිබුණා මම මගේ තත්තඛ සහ මවට මට ඔනතාරම් ගරු කළේ නඟා මම ..." ඔහු කීව්වා "අපි බලමු. පෙන්." ඔබේ ජීවන පෙන විවන කර ඇත, එය පසයෙන් පල්ලම් වී ඇත. ඔබ කළ කී සම දෙයක්ම, ඔබේ යහපත් ක්‍රියාමත්ම ඔබේ පවී එහි සටහන් වේ. ඇත්තටම ඔයකමති නඟවුරුන් ඒ දිහා බලනවට. එකෙණෙහිම ජේසුස් වහන්සේ ඇවිදිමින් හිම මෙන් පිරිසිදුව හඳුනා පහලයන් ඔබ අසල සිටගෙන සිටියි. මනක තබාගන්න, දෙවියන් වහන්සේ පසයක් නෙකළ ඔහුව පවී කිරීමට සලස්වුයේ උන් වහන්සේ තුළ අප දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම බවට පත් වන පිණිස ය. විනිශ්චය දවසේදී ඔබ පියණන් ඉදිරියෙහි පෙනෙන්නේ කෙසේදැයි ක්‍රිස්තියනි දනගනීමට ඔබට අවශ්‍යද? සේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ රැඳිරයෙන් ඔබව පවීතර කර ඔබේ ජීවිතය වෙනුවට ඔහුගේ ජීවිතය ආදේශ කර නෙමති නම්, එය කන වන අතර එය පිළිගනු නෙලබයි. උන්වහන්සේගේ රැඳිරය ඔබව පවීතූ කර ඇත්නම් සහ ඔබ උන්වහන්සේ තුළ රැදී සිටින්නේ නම්, සේසුස්වහන්සේ ඔබගේ සියලු පවී අල්ලඟන එහි සිටිනු ඇත. එය රැඩිකල් ආදේශනයකි.

3. සමඛ දීම සංවිධනය කර ඇත.

එය අහමිබයක් හෙඳිහමිබයක් නෙවේ; එය සදකලික සලස්මක කෙඛසකි. මම වලඛන විට, මෙම උපමඛ කුරුසය සඳහාබෙහෝදේ හඞිතාකරන බව මට ඇසිණි. සමහරවිට ඔබ එය අසාඇති. මෙම කතඛ පලම හරහාදුමිරිය යමට ඉඩ සලසන යන්ත්‍රික පලමක් ක්‍රියත්මක කළ සගයකුගේ ය, නමුත් සමහර අවස්ථාල දී නවීවලට පහළින් ගඟ හරහා

ගමන් කළ හැකිය. එක පණක් පලම හඳුන්වාදීම, ඒත් එකපණටම වචනයක් ආවා එයම කෙතීවියක් එනවාදැනෙනවා නවද ඔහුට එම පලම නවත පේළියට ගෙනයමට අවශ්‍ය වනු ඇත, එවිට මගියම එය හරහායමට සහ විනාශ නෙවී සිටීමට හැකි විය. එහෙත් ප්‍රශ්නය වූයේ එදාඔහු තම කුඩාතැන් හවිරිදි පුනඛ වඩට ගෙනවිත් තිබීමයි. පුනා ඔහුගෙන් මිදී ජුනියර් සෙසමින් ඔහු පලමේ යන්ත්‍රණයට බස සිටියේය, ගියර් තුළම, කුඩාදරුවාගියර් මත සෙල්ලම කරමින් සිටියේය, දන් මිනිත්තු කිහිපයක් පමණි. ඔහුට බහලාකෙල්ලව අරගෙන පලම වහන්ත වෙලකක් නිබුණේ නඟා ඔහුට තේරීම වූයේ දුම්රිය සහ මගීන් සිය ගණනක් බේරාගනීම හෝස්විචය විසි කර නම පුනාකුඩු කර දමීමයි. එම තීරණයෙන් සිත් තවුලට පත් ඔහු ස්විචය විසි කළේය. අපගේ දෙවියන් වහන්සේ තම පුත්‍රයාකුරුසිය මත දුන් සේක.

දන් එය ප්‍රබල නිදර්ශනයකි, නමුත් එහි එක් ප්‍රධන කෙටසක් කිසිසේත්ම නිවරදි නෙතවී. එය සබද්‍ය ය. අසත්‍යතඛ කෙතනදැයි ඔබට හදුනාගත හැකිදැයි බලන්න. "ර්ගුණයල් ජනයෙනි, මෙය අසන්න, නඟරෙන්හි ජේසුස් වහන්සේ ඔබ දන්නාපරිදි දෙවියන් වහන්සේ ඔහු කරණකෙටගෙන ඔබ අනරේ කළ හඟිකම්, අරුමපුදුම දේ සහ ලකුණු මගින් දෙවියන් වහන්සේ විසින් ඔබට පිළිගන් මනුෂ්‍යයෙකි. මෙම මිනිසාඔබට හර දෙනු ලබුවේ දෙවියන්වහන්සේගේ නියම අරමුණ සහ පෙරදනුම මගිනි. ඔබ දුෂ්ට මිනිසුන්ගේ උපකරයෙන් ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගසාමරදමුව (ක්‍රියා:22-23)

මගේ ජීවිත කලය පුරම මාඅසාඇති උපමච්ච ඇති වරද කුමක්ද? මේ තියෙන්නේ. කුරුසිය, බලහරයේ වඛි වී සිටින ඉංජිනේරුවාමෙන් නෙඛ, කුරුසිය ලෙකිය පලනගෙන් බහරව කරකෙන බව දුටු සමහර පල්ලියේ ඉංජිනේරුවෙකුගේ දණහිසට ප්‍රතිචරයක් නෙවීය. කුරුසිය මුල් සලස්මේ කෙටසක් විය. ඒවගේ දන් ගෙඩිය තුළට කිදාබස්ස මෙහෙතේම සලසුම ක්‍රියත්මක විය. ජේසුස් වහන්සේ මේ පෙහලකට පමිණෙන විට හෝ උපත ලබන විට හෝකුරුසියේ ඇණ ගසන විට එය මීට පෙර නිබුණාඔහු තබන සමු පියවරක් පඟම කුරුසියේ සෙවනල්ල සමීප විය.

තම කුරුසිය කපදමන ගස බවට පත් වූ බීජයට ජීවය ලබනුන්නේ සේසුස් බව ඔබ කවදා හෝනච්චී තිබේද? කරල් උණු කරන යකඩ යපස් පෙහලකට දමීමේ සේසුස්ද? තම මවගේ කුසේ සිටින ජුදස් නම් කළලයට පණ පෙවූයේ ජේසුස් වහන්සේය, පිටතට පමිණ ඔහුව පඛාදෙන්තේ කවුද? (කෙහලසීසි 1:15-16)

ඔබේම ක්‍රියාත්මක කිරීම සලසුම් කිරීම කෙබඳුද? මම දන්නේ නැතැමට කිසිම අදහසක් නැතැ නමුත් එය අහම්බයක් නෙවේ. නම මනලිය සුදුවනින් සරසි දෙව්ලෙඩ සදකල් ජීවත් විය හැකි එකම ක්‍රමය ඇයගේ පව් වෙනුවෙන් ඔහුම මිය ගියහොත් බව ඔහු මුල සිටම දන සිටි බව මම දනිමි. මිනිසුන්, ඔහු එහි එල්ලීමට යන බව සමුච්චම දන සිටි ඔහුට එම කුරුසියෙන් බිම බලාහිමට හැකි වූයේ මන්දැයි මට වඩාහොඳින් වචනාන බව දනගෙන: පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති. එම යඛිඤඛ ඉදිරිපත් කළ ප්‍රේමය ප්‍රේමයේ මූලාමිභය ඇති ස්වර්ගයේ සිංහසන කමරයෙන් පමිණි බව ඔබට පෙනේ. කුරුසිය සහ සමඛ දීම අහම්බයක් නෙවේ. ඒවැපිළියෙල කරන ලදී.

4. සමඛ දීම අඛණ්ඩව පවතී.

ජේසුස් වහන්සේගේ මෙම එක් වකාය යඤඛ ගන මම ඔබට රසවත් දෙයක් කියන්නමි: "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනී." ක්‍රියා පදයේ අසම්පූර්ණ කලය හඛිතාවේ, එය අතීත කලය තුළ නවත නවත ක්‍රියඛක් පෙන්නුමි කරයි. හොඳයි වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, වඩත් වචනානුසරයෙන්, පරිවර්තනය ජේසුස් වහන්සේ දිගින් දිගටම පවසුවේ, "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදන්නහ." ඔබට එය පෙනෙනවද? "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදනිති" යන එක් එක් ප්‍රකාශය අතර පස හයක් පුරාඔහු එය මුමුණු මට පෙනේ.

ඔහුගේ පරිත්‍යභය එක් වරක් සදකලික වුවද, එම කුරුසියෙන් පන නගින සමඛ සදකලික වන බවිනි. හෙබ්‍රෙව් 9:26 පවසන්නේ, "ඔහු ආලෙකියේ සිටින ආකර්මයටම අපි කිතුනුවත්ව ආලෙකියේ ගමන් කරන්නේ නමි, අපට එකිනෙකාසමඟ ඇසුරක් ඇත, යේසුස් වහන්සේගේ රුධිරය සියලු පසවලින් අපව පවිත්‍ර කරයි." (1 යෙහන් 1:7) මම ඒ "සියල්ල" කියන වචනයට කමිනිසි නේද? පෙඛි පෙඛි වචනයක්, නමුත් එය බෙහෝදේ අදහස් කරයි - සියලු පස වලින් අපව පවිත්ර කරයි - බවිනිසමයෙන් කිරිස්තුස් වහන්සේ වෙනට පමිණිමට පෙර අපගේ සියලු පසයන්, අප ආලෙකියේ ගමන් කළහොත් අපගේ සියලු පසයන් පසුව.

පද දෙකකට පසුව "අපි අපේ පව් පණපඛිවරණය කරන්නේ නමි, ඔහු විශ්වඛවත්ත හා ධර්මිෂ්ඨ වන අතර අපගේ පව් අපට කමාකර සියලු අධර්මිෂ්ඨකමින් අපව පවිත්ර කරයි." (1 යෙහන් 1:9) ඉන්පසු යෙහන් පද දෙකක් කියනවා, "මඟේ කුඩාදරුවෙනි, මම මේ දේවල් ඔබට ලියන්නේ ඔබ පව් නෙකරන පිණිසය. නමුත් යමෙක් පව් කරන්නේ නමි ... අපට ධර්මිෂ්ඨ වූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උපදේශකයෙකු ලෙස සිටී. අපේ පව්

වෙනුවෙන්." (1 යෙහෙත් 2:1) මම කමති ඔබ කිතුනුවකු ලෙස දකිමට, අපි යේසුස් වහන්සේගේ ප්‍රේමය භාකමන්ත අනුව ගමන් කිරීමට කමති නම්, ඔහුගේ කමන්තට කරලි ගසීමට කමති නම්, පසය පෙණිණිය කරන්නේ නම්, එය යම් කමරයක සභවීමට උත්සහ කරනවානම්. දෙවියන් වහන්සේගෙන්, නමුත් ඒ වෙනුවට අපගේ අඩුපඩු හා වරදි විවතව පණිවිඩණය කිරීම, එවිට අපට අඛණ්ඩව සමඛ ලඹේ. අපි පිරිසිදුව හා සුදුව සිටීමට අපි දිනපතාසෙද්දාහරින්නෙමු. ඊට පස්සේ දෙවියන් මට ඇතුලට යන්න දෙනවා

5. සමඛ දීමට ආදර්ශවත්, අනුකරණය කළ යුතු රටඛකි. අප අවට සිටින අන් අයට සමඛ දීමට යේසුස් අපට බලය ලබාදෙයි. "එකිනෙකඛ කරුණුවත් භාඅනුකම්පවත් සිටින්න, කර්ස්තුස් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේ ඔබට සමඛ දුන් ලෙසම එකිනෙකඛ සමඛ දෙන්න." (එපීස 4:32) අන් අයට සමඛ දෙන ජීවිතයක් ගත කිරීමට යතුර වන්නේ එම කුරුසියෙන් පන නගින ඔබේම සමඛ අවබේධී කර ගනීමයි. සමඛ දෙන අය සමඛ දෙන මිනිසුන් ය. වියනිරේක නෙමන.

පහත දක්වෙන ඇක්‍රෙස්ටික් ඔබට දෙවියන්වහන්සේගේ ත්‍යගය ඔහුගේ කරුණඛ මතක තබාගනීමට උපකාරී වනු ඇත.

- G-iven
- A-ඩිකල්
- A-පිළිවෙලට
- සී-අඛණ්ඩ
- ඊ-ආදර්ශවත්

අපි ඒ කුරුසියට ආවම ඒ තණ්ග පිළිගන්නවා ශුද්ධ ලියවිල්ල අපට පවසන්නේ කෙසේද යන්නයි. දෙවියන් අපිට කළ නගින්නවත් මච්තන් දුවන්නවත් දෙන්නේ නභාඔහු අපට පවසන්නේ සරලව, මට අවග්‍ය වන්නේ ඔබ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වසය තබා ඇදහිල්ලෙන් එම කුරුසියට පමිණ, මාසයේ දෙවියන් වහන්සේ ඔබ වෙනුවෙන් එම කුරුසිය මත මිය ගිය බව විශ්වස කරන්න, මිනිසුන් ඉදිරියේ මෙම විශ්වසය පණිවිඩණය කරන්න, ඔබට මච්තන්න. පවී කර ඔහු සමඛ වතුර බවීනිස්මයෙන් වළලනු ලඹේ, එවිට දෙවියන් වහන්සේ වන මම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රුධිරයෙන් සෙද්දා පවිත්‍ර වී පසයෙන් නිදහස් වූ නව ජීවිතයක් ඔබට දෙන්නෙමි. Amazing Grace Lesson #1251 Steve Flatt පෙබරවර් 25, 1996

සමඛ දීමට බලය

"ඔහු සමඟ නවත් මිනිසුන් දෙදෙනෙකු, එනම් අපරධකරුවන් දෙදෙනම මරණමට ගෙන යන ලදී. ඔවුන් හිස් කබල නම් ස්ථනයට පමණි විට, එහිදී ඔවුන් අපරධකරුවන් සමඟ ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගසූහ - එක් කෙනෙක් ඔහුගේ දකුණේ, අනෙකාඔහුගේ වම් පසින්. 'පියණණනි, ඔවුන්ට සමච්ච දෙන්න, ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නෙදෙනි'යි කී ය. ඔව්හු දඳු දමාඔහුගේ වස්ත්‍ර බෙදාහත්තෙස්, ජෙනනා බලාසිටියෙස්, අධිපතීහු ඔහුට සමච්චල් කරමින්, 'ඔහු අන් අයව ගලවහන්නේය, ඔහු දෙවියන්වහන්සේගේ ක්‍රිස්තුස් නම්, තෙර්ඟන් නනත්තානම්, තමච්ච ගලවහන්නිවැයි කීවෙස්. හේවණය්ද අවුත් උන් වහන්සේට සමච්චල් කෙච්ච, වයිත් විනකිරි ඔහුට පිළිගන්වා, 'ඔබ ජුදෙච්චරුන්ගේ රජ නම්, ඔබ ම ගලවහන්නැයි කී හ. ඔහුට ඉහළින් ලිඛිත දන්වීමක් තිබුණා මේ යුදෙච්චන්ගේ රජුය, එහි එල්ලී සිටි එක් අපරධකරුවෙකු ඔහුට නින්දාඅපහාස කළේය: 'ඔබ ක්‍රිස්තුස් නෙච්චද? ඔබත් අපවත් බේරගන්න! නමුත් අනෙක් අපරධකරු ඔහුට තරවටු කළේය. ඔබ එකම දඩුවම යටතේ සිටින බවින්, 'ඔබ දෙවියන් වහන්සේට බිය නෙච්චනෙහිද? අපට සධරණ ලෙස දඩුවම් ලඹබ, මන්ද අපගේ ක්‍රියච්චට ලඹබිය යුතු දේ අපට ලඹබනු ඇත. ඒත් මේ මනුස්සයකිසිම වරදක් කරලනහැ' එවිට ඔහු, 'ජේසුස් වහන්ස, ඔබ ඔබේ රජයට පමිණෙන විට මාසිහි කළ මනව'යි කීවේය. ජේසුස් වහන්සේ ඔහුට උන්තර දෙමින්, 'මම ඔබට ඇත්ත කියමි, අද ඔබ මා සමඟ පර්ඤ්ඤයේ සිටිනු ඇත' (ලුක් 23:32)

ඔබ කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ දර්ශනය අවට බලන විට, ඔබ වඩන් පහසුවෙන් හඳුනාගත හක්කේ කුමන වර්තය සමඟද? ඔබ ඔවුන්ගේ මුහුණ දෙස බලන විට ඔබට ඔබව මතක් වන යමක් තිබේද? ඔබගෙන් සමහරෙකුට එම පිළිතුර ජේතස් විය හකිය. ඔබ පක්ෂපතීත්වය පිළිබඳ ප්‍රකාශ සහ පෙණරන්දු ලබාදෙන්නේ ඒවාඅඩු වීමට පමණි. ඔබ වරදකර් හඹීමෙන් හාකලකිරීමෙන් පෙණබදමින් සිටින ප්‍රශ්නය ඔබෙන්ම අසනවාවිය හකිය: දෙවියන් වහන්සේ මට නච්චන වරක් අඩුවීම ගන සමච්ච දිය හකිද? සමහරවිට, ඔබ පිලන් සමඟ හඳුනාගන්න. පිලන් ගන සිතන්න, එහි ප්‍රධන වචනය "පණ" නේද? ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ පුන්රයා "පණ" නිදහස් කළේය. ඔහු "පණ" හරි දේ කලා සමහරවිට ඔබේ ජීවිතය "පණ" යන වචනයෙන් ඔතාඇත. ඔබ "පණ" කිතුනුවකු බවට පත් විය. ඔබ "පණ" විශ්වඝවන්න ජීවිතයක් ගත කලා ඔබ "පණ" ජීවත් වූයේ විනයනුකූල පචන්මකි.

සමහර විට ඔබ මරියසමඟ හඳුනාගන්න. මම හිතන්නේ මේරිස් ගෙඹක් ඉන්නවාපිරිමි සහ ගහණු, විශ්වඝවන්න, පක්ෂපතී, ඇත්ත, සමහර විට දුක හෝඝමහර විට වියකුල. නත්තම්, සමහර විට කවුරුහරි ජේන් සමඟ හඳුනාගනී. ඔබත් එතන ඉන්නවා නමුත් ඔබ නිවටයි, ඔබ නිහඬයි, ඔබ බයයි. මෙම ස්ථනයෙන් පිටත, ඔබ සේසුස්ගේ ගෙලියෙකු බව දන්නකිසිවෙක් නන.

ඔබ කුරුසියේ ඇණ ගඹීම වටා ඇති මුළු වර්ත සමූහය දෙස බලන විට, ඔබ හඳුනා ගන්නේ කවුරුන්ද යන්නයි. එම සියලු වර්ත අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සිටින අප සමු කෙනෙකුටම හඳුනාගත හැකි එක් අයෙකු සිටින බව මම ඔබට යෝජනා කරමි. ඔහු අපගේ අධ්‍යයනයේ අවධානය යොමු කරයි. ඔබ මෙයට කමති නොවනු ඇත, නමුත් කිතුනුවත් වන අපි සියල්ලෙම කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචකරයා සමඟ හඳුනාගනිමු. ඔහු මෙන් ඔබත් ජේසුස් වහන්සේ අසල කුරුසියේ එල්ලී සිටින්න. ඔහු මෙන් ඔබත් ඇදහිල්ලෙන් බලාසිතාගත නොහැකි ඉල්ලීමක් කර ඇත. ඔහු මෙන් ඔබටත් පවුල් විසින් හඳුන්වනු ලබු ගලවීම නමති "කියන්න බර් තණ්ග" ලිඛි ඇත.

කුරුසියේ ඇණ ගසූ සෙණා පිළිබඳ දර්ශනය අපට පවසන්නේ කුමක්ද? එය අපට පෙන්වන්නේ කුමක්ද? මූලික කරුණු දෙකක් පමණි, නමුත් ඒවා මිනිසාට ඉගෙන ගත හැකි වදාගත්ම පඬුමි දෙකයි. පුද්ගලයෙකුගේ අපරිමිත වටිනාකම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ මනිස නොහැකි ගඹුර. එය ලස්සන කතාවකි, බෙහෙවින් ආකාරවලින් එය අහිරහස් කතාවකි. පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ, කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචනිකයන්ගේ කතාව සමහරුන්ට අද දින දෙවියන්ගේ කරුණුම පිළිගන්නේ කෙසේද, යමෙකු කිතුනුවකු වන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳ මනාහේදයක් වී ඇත. මහණෙනි, එය එසේ සටහන් කර ඇත්තේ ඒ සඳහා නොවේ. මේ සියල්ල සිදු වූයේ කිතුනුවත් ඇති වීමට පෙර, දෙවියන් වහන්සේ තම සහාය පිහිටුවීමට පෙරය. මෙම කථාව ඉතිහාසය හරහා ගමන් කිරීමට හේතුව බයිබලයේ වෙනත් ඕනෑම පිටුවක මෙන් චිත්‍රක ලෙස අපට පෙන්වීමයි, එම ප්‍රබල පඬුමි දෙක: පුද්ගලයෙකුගේ මනිස නොහැකි වටිනාකම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ මනිස නොහැකි ගඹුර.

ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ දී කළ ප්‍රකාශ හතක් ඔහුගේ මුළු ජීවිතය භාමෙහෙවර සහ ශාසන කළේ ටිබ් හොව්ගල සටහන් පෙනක දර්ශක පිටුවක් වනි ය. ඔබ හරි එක් එක් කුඩා ටිබ් පිටුපස දරවිය පරිමචක් සෙයාගන්න.

1. පුද්ගලයෙකුගේ මනිස නොහැකි වටිනාකම.

ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචනිකයාට සලකන ආකාරය අපි දකිමු, ඔහු තම දේවසේවය තුළින් මිනිසුන්ට සලකන ආකාරයට. ඒ මිනිස්සු අසරණ වෙලාවේ දිනාඩියවණසන් බලන් ඉන්නවානිදසුනක් වශයෙන්, ඔහු බෙහෙවින් කලකට පෙර කන්ද උඩ දේශනාකිරීමෙන් බස එන විට එම සලකිල්ල සහ කරුණුම පෙන්වීය. මනෙව් ඔහුගේ ගුහණවියේ 8 වන පරිච්ඡේදයේ අපට පවසන්නේ ඔහු කතාකරන පිරිසක් වටා රෙක් වූ

බවයි, එවිට එම කණ්ඩායම හදිසියේම ආලෝක කිරණක් දුටු කරපෙන්තන් මෙන් විසිරී ගියේය. යමෙක් තම පෙණහලුවල ඉහළින් කභසයි, "ලූරු". නිසකවම එහි ඔහු ගවුසිගන් මනුෂ්‍යත්වය, ඇවිදීමේ තුවලයක්, පසුණු තුවලයක්, සමහර විට අතක් නත, සමහර විට නෂයක් නත. මම ඔබට ඇත්ත වශයෙන්ම කියන්නම්, ඔහුට අවසන, මං මූලාසහගත යච්ඤාචක් හර, කිසිවක් නොතිබුණි. ලූරු රෙහියානියා ඔසවා "ස්වමිනි, ඔබ කමති නම්, ඔබට මඛ පවිත්‍ර කරන්න පුළුවන්" කියා කීවේය.

බලන්න, කුරැසියේ ඇණ ගසන ලද සෙතාසතුව තිබූ දේ හරියටම එම ලූරු රෙහියානි තිබුණේ මං මූලාසහගත යච්ඤාචක් හර වෙන කිසිවක් නොවේ. යේසුස් ඒ ලූරු රෙහියානි කළ දේ ඔබට මතකද? යේසුස් ඔහුගේ අත දිගු කර ඔහුව ස්පර්ශ කළේය. ඔහු එම විවක වණුවලින් එකකට තම දත් තබුවේය. දත් ඔබට ජේතස් සහ ජේත් ලදු කලච්චි සිට "අනේ, මණ්ටර්, මණ්ටර්, එපා ඔහුව අල්ලන්න එපා" ඔහු එසේ කළේ ඇයි? යේසුස්ට ලූරු රෙහියානි ස්පර්ශ නොකර ඔහුව සුව කරන්න බර්ද? නිසකවම ඔහුට හකි විය. ඔහු එය කළේ ඇයි? ඔහු අපට උගන්වමින් සිටියේ පුද්ගලයෙකුගේ අපරිමිත වටිනාකමයි.

මහණෙනි, මනුෂ්‍යයෙකුට වටිනාකමක් ඇත්තේ ඔහු හෝඥය මනුෂ්‍යයෙකු බවිනි. දත් ලෝකය එය මිලදී ගන්නේ නත. අපේ පෙනුම, අපට කළ හකි දේ හෝඅපගේ බඳකු ගිණුමේ ඇති දේ මත අපට වටිනාකමක් ඇති බව ලෝකය අපට උගන්වයි. දත් ඔබ ඒ දේවල් ගෙන එකට දල් කර ලෝකයේ වටිනාකම් පද්ධතිය ඔබ සතුව ඇත. දෙවියන් වහන්සේ කියනවා "නභා ඔබ වටිනාවන්නේ ඔබ මගේ ස්වරූපයෙන් මවඤාති නිසා සියලු මවිල්ල තුළ අද්විතීයයි."

යෙහන් 8 හි අනච්චයේ යෙදුණු ස්ත්‍රියට යේසුස් ඉගන්වූයේ එකම දෙයයි. ඔබට ඇගේ කතඛ මතකද? ඇයට නභී සිටීමට පදනමක් නොතිබුණි. ඇය කමම්චාසච්චයට හසු වී තිබුණා ඇයට ආරක්ෂචක් තිබුණේ නත. අපි කියන්නම් ඇය පවී කියලා නමුත් ඇගේ දඹ් ජේසුස් වහන්සේගේ දඹ් සමඟ ගවුණු විට, ඒ අනෙක් ඇස්වල ඇය දුටු වෛරය සහ තිත්තකම ඇය දුටුවේ නත. ඇය ඔහුගේ දඹ් වල ආයච්චාකර ඔහු දෙස බලා සිටි අතර ඔහු ඇගේ ජීවිතය බේරා ගත්තේය.

ශුභච්චියේ කතන්දර මත සහ මත යනවා සමර්තනු කන්තඛ, සකෙවුස් එම ගස උඩට සහ අන්ධ බර්ටිමේයස්. ඉතින්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ළඟ මිය ගිය මේ මිනිසච සිදු වූ දේ දකින විට අප පුදුම විය යුතු නත. මේ හෙචාගන අපි වඩිය දන්නේ නති එකත් රසවත් තේද? ඔහුගේ නම, ඔහුගේ උපත් නගරය, ඔහු ජීවත් වීමට කළේ කුමක්ද හෝ ඔහු

සේසුස් ගන දන සිටියේ කුමක්ද යන්න අපි නොදනිමු. ඔහු දේශප්‍රේමියෙකු බවත්, රෙණි හමුදාව දේශයෙන් පලවනඒමට උත්සහ කළ යුදෙව් ජීවලිතයන්ගෙන් කෙනෙකු බවත් සමහරු අනුමත කරති. ඇත්තම කිව්වෙන් මට ඒක සකයි. එය සත්‍යයක් නම්, නිසකවම ලුක් අපට පවසනු ඇති නිසා මට සකයි. ලුක් තෙව් නම්, වෙනත් ඉතිහාසඥයෙකු කෙණ් හෝ ගන සදහන් කරනු ඇත.

නඟු මම හිතන්නේ මේ ජේසුස් වහන්සේ අසල එල්ලී සිටි මිනිසාවංචනිකයෙක් බව අපට මුහුණ දීමට සිදු විය. ඔහු හෙණරක් පමණයි. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහුගේ දඩුවමේ බරපතලකම අනුව විනිශ්චය කිරීම, ඔහු නරකම නරකම විය. ඔහු හුරුපුරුදු අපරධකරුවෙකු වූ අතර සෙණකම් කිරීම සදහා රෙණි කුරුසියක මිය යම ඇත්තෙන්ම ඉතාදරුණු විය. ඔහු තවත් සහසික ක්‍රියාකීයක් කර ඇත්දැයි කිව නොහක. කවුරුහරි කියනවා? "හෙණයි, ඔහු එතරම් නරක නම්, සේසුස් අපට උගන්වන්න උත්සහ කරන්නේ කුමක්ද?"

2. දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ මනිසා නොහකි ගඹුර

ඔවුන් "ගෙණ්ගෙනා" නොහනන් හිස් කබල ඇති ස්ඵනය ලෙස හඳින්වූ එම කන්දේ ඇති එම කුරුසිය වෙත අපගේ මනස නවතා ගමන් කිරීමට ඉඩ දෙමු. එය නිසරුවිය, එය හිස් කබලක් මෙන් විය. එය හිස් කබලේ රණියක් වචී තිබූ ස්ඵනයකි. දන් සිතන්න, ඔබ කඳු පමුල සිටින සෙනඟ අතර එම සිල්වට් කුරුස තුන දෙස බලා සිටින බව. ඔවුන් අපරධකරණයාලෙස හඳුන්වන, අවසනයේ සමඛ ඉල්ලන තනන්තණග් මුහුණ බලීමට ඔබ ටිකක් සමීප වේ.

අප ඔහු දෙස බලාසිටින විට, ඔහුගේ මුහුණ අළු, අළු, සහ ඔහු කෙසමණ කලයක් සිරගෙදර සහ සිරගතව සිටියදැයි නොකියාචවහෙසට පත්ව ඇත. ඔහුගේ දණ් ගිලී ඇති අතර බලපණරක්තු සුන්වීම ඔහුගේ ජීවිතයේ ඕනම සතුවක් විනඟ කර ඇත. ඔහු සියල්ල අනහඳ දමාඇත. "අපි ඒක ඉවර කරමු" ඔහු සිතන්නේ "හරියටම ඉවර කරමු" කියයි. ඉතින් ඔහු එම කුරුසියේ එල්ලී සිටින අතර ඔහුගේ පස වීදුරුවේ ඉතිරිව ඇත්තේ වලි කට කිහිපයක් පමණි.

නමුත් පසුව ඔහු තමාඅසල කුරුසියේ ඇණ ගසාසිටින මේ මිනිසාදෙස බලයි. මද සිටින මිනිසා හිසට උඩින් ඇණ ගසාඇති මිනිසා යුදෙව්වන්ගේ රජු යනුවෙන් සදහන් පුවරු. මේ තක්කඩියාමීට පෙර ජේසුස් වහන්සේව දක නිබේදැයි අපි නොදනිමු, සමහරවිට ඔහු දක ඇති. සමහර විට ඔහු ප්‍රතිහර්යයක් දක ඇති, සමහර විට ඔහු සේසුස් වහන්සේ

ප්‍රේම කළ නොහැකි අයට ආදරය කරනවාදක ඇති, සමහර විට ඔහු අපේ ස්වමිත් වහන්සේ මිනිනලයේ ජරඛට පෙළෙඳවී ලුණු මෙන් සලකනු දක ඇති, සමහර විට ඔහු ඔහුගේ ඉගන්වීම් වලින් එකක් අසාඇති, නතහෙක්, සමහර විට ඔහු දන්නාසියල්ල යේසුස් ගන ඔහු දන් බලාසිටියේ කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වඩු කඩ්මිකයෙකු වන අතර ඔහුගේ පෙණහලු වනය සදහානුස්ම හෙළන අතර ඔහුගේ සම ඉරී ගෙණේ ලේ ගලීම් සිදු විය. නමුත් ඔහු අසල සිටි පුද්ගලයාදෙස බලාසිටින විට, මේ සෙතරකුගේ සින් ඇදගන්නා යමක් මේ මිනිසුන් විය. ඇයි මේ පුද්ගලයාමතරම් සන්සුන් වූයේ? හඳුමම් සමච්චලයට ලක් කරද්දී ඔහු පුදුම සහගත ලෙස නිහඬව සිටියේ ඇයි? කුරුසියේ සිටින අනෙක් සියල්ලන් මෙන් ඔහු වේදනා සදහාකභසන්නේ නන්නේ ඇයි? එවිට පුදුම දෙයක් සිදු වීමට පටන් ගත්තේය.

මේ හෙතෙම, මේ හෙතෙම තමන්ව අමතක වෙන්න පටන් ගන්නා ඔහුගේ වේදනාවේ නීවුනාචය මෙහෙතකට අදුරු වී, නියපෙකු වල දුෂ්ට කිරීම් මෙහෙතකට අමතක වී යන අතර ඔහුට මේ මිනිසුන්ගේ දුෂ්ට ඉවතට ගනීමට නොහැකි විය. "කවුද දන්නේ කවදද" තුළ ඔහුට නොදන්නා හඹීමක් ඔහුට දණ. ඔහු මෙසියස් ගන සලකිලිමත් වෙනවා ඔහු මේ මිනිසාගන සලකිලිමත් වෙනවා කුහක තක්කඩියෙක්, ඔහු කිසිවක් ගන සලකිල්ලක් නොදක්වාබෙහාකලයක් ගත වී ඇත. එය අමුතු දෙයක්, නමුත් හඹීම එහි ඇත.

බඩඛක් නියෙනවා ඔහුගේ සිනිවිලි මලඛ බිද දමන මීහරක් වනි කටහඬක් ඇත. එය පමිණෙන්නේ අනෙක් වංචනිකයන්ගෙන්, අනෙක් පන්නෙන් කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබු සහෙද්දරයන්ගෙන්. කටහඬ කටුකයි කනයි. ඔයම පේනවා තව කෙනෙක් යේසුස් දිහා බලනගන ඉන්නවා මේ අපරධකරයා අපේ ස්වමිත් වහන්සේ දෙස බලා සිටියේ අනුකම්පාවෙන් සහ සලකිල්ලෙන් නෙතේ. ඔහු නරුමත්වයේ ඉරිතලාඇති කඛය හරහා බලයි.

පුද්ගලයන් දෙදෙනෙකුට යේසුස් වහන්සේට මෙතරම් සමීප විය හක්කේ කෙසේද යන්න පුදුම සහගත දෙයක් නෙතේද? ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් ස්වමිත් වහන්සේව අනුගමනය කිරීමට සහ අනෙකාඔහුව සම්පූර්ණයෙන්ම ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ තත්වයන් පණ් සමන වන ආකරය ගන ඔබ කවදාහොදුදුම වී තිබේද? මම එය කිසි විටෙක සම්පූර්ණයෙන් වටහනගන නත, නමුත් මෙන්න එයට සමිහඛය උදහරණයක්. කෙනෙකුට කළ නොහැකි දේ ඇදහිල්ලෙන් ඉල්ලාසිටීමට බලකෙරුණු අතර අනෙකඛ අවගාය වූයේ සමුහයාවිනිච්චට ලක් කිරීමට පමණි. "ඔබ ක්‍රිස්තුස් නම්, ඔබම ගළවන්න, ඔහ්, ඔබ එහි සිටින විට, අපවත් බේරන්න!" එය නවත් වඛික හෙල්ලයක් විය. එවිට නච්චනන් නිශ්ශබ්දතඛයක් ඇත.

මට පුදුමයි අර විවේචනාත්මක හෙරා ඇත්තටම අනිත් කෙනා එකතු වෙයි කියලා බලනපණරක්තු වුනේ නද්ද කියලා Misery ආදරය කරන්නේ සමහමට. නමුත් ඒ වෙනුවට, වඩාත්ම කපී පෙනෙන දෙය සිදු වේ. ඒ අනෙක් තක්කඩියාකරන්නේ ඊට ප්‍රතිවිරුද්ධ දෙයයි. ඔහු ජේසුස් වහන්සේට කී දේ කී දෙනෙකුට ඇහුම්කන් දී ඇත්දැයි මම නොදනිමි. මම කතාකරන්නේ බිම ඉන්න අය, සෙල්දඬුවන්, මේරි සහ අනෙක් අය ගන. නමුත් එය ඇසූ ඕනමු කෙනෙකුට බියට පත් වූ බව මම සහතික කරමි. "ඔයාදෙවියන්ට බය නද්ද?" හෙරා කියනවා "ඔබ එකම දඩුවම යටතේ සිටින නිසා අපට සඛණ්ණ දඩුවම් ලඟනවා අපේ ක්‍රියාවන්ට ලබිය යුතු දේ අපට ලඟනවා නමුත් මේ මිනිසාකිසිම වරදක් කර නහ. එවිට ඔහු කියනවා "ජේසුනි, ඔබ ඔබේ රණ්‍යයට එන විට මඛ මතක තබාගන්න" කියලා සෙල්දඬුවා උඩ බලනගන ඉන්නවා මරියා කදුළු පිසදෙනගන ඒ හෙරාගේ මුහුණ දිහා බලනගන ඉන්නවා ඔයට පෙනෙන්නේ ඇයි මට පෙනෙන්නේ ස්වර්ගයේ ඉන්න දේවදූතයන් හුස්ම ගන්නවා

නමුත් දෙවියන්ගේ ආරක්ෂාවට අත් කිසිවකු නොඑන විට, අත් සියල්ලන්ම පණන් පිටුපා යද්දී, දේවදූතයන් පවාහඩාවලටන විට, අපණයන් පමිණි යක්ෂයන් ඔවුන් සිතූ නිසා ආලෙකියේ නටමින් සිටින විට, ශුද්ධ ලියවිල්ලේ වර්තාවී ඇති උතුම්ම ක්‍රියාව ඔහු මෙහි කරයි. ඔව්හු දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා මරදමුහ. දෙවියන් වෙනුවෙන් පෙනී සිටීමට වංචනිකයෙකු අවශ්‍ය විය, ප්‍රතික්ෂේප කරන ලද පහත් තක්කඩියෙකු අවශ්‍ය වූ අතර එසේ කිරීමෙන්, ඔහුගේ පවුන්මේ හිරු බස යච්චිදීම, ඔහු තම ජීවිතය පිළිබඳ සම දෙයක්ම ගලවාගන්නේය.

ඔහුව කිසිදු අත් නොහරින පේනස් කෙනෙකුකවත් සිටියේ නහ. බලධරියාවූ පිලන් බෙහෝ කලකට පෙර අත් සෙද්දෙන සිටියේය. සමූහයාවටල වී ඇත, ගෙණියන් දිව ගෙණේ ඇත, නමුත් එය පවානෙදුන වංචනිකයෙක් ඔබ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙතට පමිණිමට සුදනම් නම් ඔබ දනගන යුතු සහ ඔබේ හදවතේ ගඹුරින් විශ්වඝ කළ යුතු කරුණු තුන අප සමඟ බෙදාගනී. කිතුනුවකු වීමට මදනගන යුත්තේ කුමක්ද? මාතේරුම් ගත යුත්තේ කුමක්ද? මිනිස්සු, ඔබ කවදඛන් අවබෙඪිය අත්හරින්නේ නඟා ඒක අමඟැයි. ඔබ එම රේඛව අදින්නේ කෙණන්ද?

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙතට පමිණි අය සහ ඔවුන් තේරුම් ගත් අත්‍යවශ්‍ය දේ පිළිබඳ බෙහෝදඟරණ ක්‍රියාපන පෙන්වයි. නමුත්, එය මතමතෙක් දක ඇති ඕනමු ස්ථනයක මෙන් පඟදිලිව මෙහි කප්සියුලර් කර ඇත.

1. **ඔහු අපිරිසිදු බව නිගමනය කළා** ඔහු දෙස බලා "ඔබ දන්නවාමට ලඹන දෙයට මම සුදුසුයි" කියා පවසුවා ඔහු පවිකරයෙක් යයි කීවේ නිකමිම නෙවේ. ඔහු කියන්නේ, "මම මහා පවිකරයෙක්, මට මේ කුරුසියේ එල්ලෙන් වටිනාවා මට මරන්න වටිනාවා, හුස්ම හිරකරමින්."
2. **යේසුස් වහන්සේ පරම පවිත්‍ර බව ඔහු නිගමනය කළේය.** "නමුත් මේ මිනිසා කිසි වරදක් කර නෑ" කියා ඔහු පවසුවා වංචනිකයා පවසුවේ, "මම වරදකරු දෙවියන්ගේ නිර්දේශී, මම වරදිසි, ඔහු හරි, මම අතරමං වුණා නමුත් ඔහු ගලවුම්කරුවෙයි." වංචනිකයා ඔහු සහ එහි සිටින ඔහුගේ මිතුරාගන, අනෙක් පත්තේ ඔහුගේ මිතුරාගන පවසුවේ, "අපි මෙහි සිටින්නේ අපට සුදුසු නිසාය, නමුත් ඔහු එසේ නෙකරයි."
3. **මේ ජීවිතය ඉක්මවා යන රජයකට අපව ඇතුළත් කිරීමට ජේසුස් වහන්සේට බලය ඇත.** ඒ සෙත්තමගේ පසු විදුරුවේ ධනය කිහිපයක් පමණක් ඉතිරිව ඇති බව දන, තමාමිය යන බව දන, ඔහු දෙස බලා "ගුරුතුමනි, ඔබ ඔබේ රජධනියට පමිණ වට ඔබට මඛ මතකද?" කියා ඇසුවේය.

මේ වන විට ජේසුස් වහන්සේ මේ හෙතෙදසට හිස හරවූ ඇති අතර, ඔහුගේ වේදනාවේ දී පවා මෙම නති වූ, නති වූ බවට වා කඩුණු, තළුණු සහ ලේ ගලමින් ගලා යන ගසමින් සිටින ජේසුස් වහන්සේ අල්ලඟන් විට මද සිනහවක් ඇති දැයි මට පුදුම විය නොහැක. ඒ බවට එවැනි දෙස බලා "මට ඇතුලට එන්න පුළුවන්ද? මට සුදුසු නඟා නමුත් මට එන්න පුළුවන්ද? ගුරුතුමනි, ඔබ ඔබේ රජයට පමිණ වට ඔබට මඛ මතක වෙනවද?" හෙද එවැනි බවට වන් දෙස බලා "එන්න ඇතුලට. අද, ඔබ මසමඟ පර්දියේ සිටිනු ඇත." මනුෂ්‍යයෙකුගේ අපමණ වටිනාකම, දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රේමයේ මනිස නොහැකි ගඹුර.

ජේසුස් වහන්සේගේ කුරුසිය යට ගීතයේ වදන් මෙම පඬුම සත්‍ය කරයි "ජේසුස් වහන්සේගේ ඒ කුරුසිය මත, මාවෙනුවෙන් එහි දුක් විදි තනන්තඟේ මරණයට පත් වූ ස්වරූපය මගේ ඇසට සමහර විට පෙනේ. සහ මගේ තළුණු හදවතින්, කදුළු සලමින් පුදුම දෙකක් මම පණපව්වණය කරමි: ඔහුගේ මහිමන්විත ප්‍රේමයේ අරුමපුදුම දේ සහ මගේම නෙඛටිතකම" හර, ගලවීම සලසන දෙවියන්ගේ ඇස් හමුවේ අප නෙඛටිතා නෙවේ. Amazing Grace Lesson #1252 Steve Flatt මාර්තු 3, 1996

සහසිල්ලේ සහ පක්ෂපතිත්වයේ වචන

ශුභථංචි වර්තා හතරේ ලේඛකයන් වන මනෙව්, මක්, ලූක් සහ යෙහන්, යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී පවසූ වචන පිළිබඳ වර්තනක් අපට ලබාදෙයි - මුළු

ප්‍රකාශ හතක. තෙවන්ත සමහර විට කල්වර් සිට අපට ඇති සියලුම දර්ශන අතරින් වඩාත්ම සිත් ඇදගන්නාදර්ශනය විය හැකිය. ජේසුස් වහන්සේ තම මව දෙස බලා'ස්ත්‍රිය බලන්න ඔබගේ පුත්‍රයා' යනුවෙන් පවසූ දර්ශනය එයයි, පසුව ආදරණීය ශ්‍රවකයාවන ජෝන්ට, "බලන්න ඔබේ මව" මෙය සනසිල්ලේ සහ පක්ෂපතිත්වයේ සුන්දර හාසංවේදී දර්ශනයකි.

"සෙල්දඳුවන් ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසූ විට, ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් ගෙන, යට ඇඳුම ඉතිරිව තිබූ අතර, ඒවාඑකකට එක බඟින් කෙටස් හතරකට බෙදාඇත. මෙම වස්ත්‍රය බඩබකින් තෙත්ව, ඉහළ සිට පහළට එක කබල්ලක වියන ලදී. 'අපි එය ඉරා නෙදුමු,' ඔව්හු එකිනෙකා කී හ. මෙය සිදු වූයේ, 'ඔවුන් මඟේ වස්ත්‍ර ඔවුන් අතරේ බෙදුණගත, මඟේ වස්ත්‍ර සඳහාදඳු දමූහ' යන ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන පිණිස ය. හේවණයේ කළේ මෙයයි, ජේසුස් වහන්සේගේ කුරුසිය ලඟ උන් වහන්සේගේ මණියන් ද, උන් වහන්සේගේ මණියන්ගේ සහෝදරය ද, ක්ලෙස්සගේ හර්සබ් වූ මරියද, මරියාමග්දලේනා ද සිටි සේක. ඔහුගේ මව, 'ආදරණීය ස්ත්‍රිය, මෙන්න ඔබේ පුත්‍රා සහ ගෙඳියා' මෙන්න ඔබේ මව' කියයි. එදැසිට,

ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසූ සෙල්දඳුවන් හතර දෙනෙක් ඔහුගේ ඇඳුම් විවිධ කෙටස් හතරකට බෙදාඇත. නමුත් සිදුවෙමින් පවතින දෙයෙහි රටඹ තේරුම් ගනීමට අපට උපකාර කිරීම සඳහා ඉතිහාසයෙන් මඳක් පසුපසට ගොස් යුදෙව් ඇඳුම් පළඳුම් මෙන්ම කුරුසියේ ඇණ ගසීම වටහැනි සමහර රෙම් වර්තූ දෙස බලමු.

යුදෙව් මිනිසෙක් සමත්‍රයෙන් ඇඳුම් කලී පහක් ඇඳ සිටියේය. ඔහු මුලින්ම හිස ආවරණයක්, සමහරවිට හිස්වසුම් හෝ රෙදි වර්ගයක් විය. ඇත පෙරදිග සහ මදපෙරදිග වෙසෙන මිනිසුන් තම හිසකෙස් ඔවුන්ගේ මුහුණෙන් සහ තනින් තන තබා ගනීමට අදින ආකාරයේ හිස් ආවරණ පළඳ සිටින ආකාරය ඔබ මීට පෙර ඔබේ රූපවහිනියෙන් දක ඇත. එය ගතවර්ෂ ගණනක් තිස්සේ පළඳ සිටි සම්ප්‍රදායික හිස් ආවරණයක් විය.

නමුත් යුදෙව් පුරුෂයන් සපන්තූ වර්ගයක් පළඳ සිටී, සමත්‍රයෙන් සම් සෙරෙප්පුවක්. තුන්වන ඇඳුම දිගු සිවුරක් වනු ඇත, සමත්‍රයෙන් මුදුනේ සිදුරක් ඇත, සමහර විට සම්පූර්ණයෙන්ම විවක හෝදෙපන්තට කපාඇත. එය වළලුකරට ආසන්නව එල්ලාතිබූ අතර එය ලිහිල් ඇඳුමක් විය.

හතරවන ඇඳුම වූයේ ඔහුගේ ඉහ පටිය හොඳින් එය හඳුන්වන පරිදි ඔහුගේ පටියයි. එය එක්කෝවෙනත් රෙදි කබලක් හොඳින්ම වට ඔහුගේ ඉණ වටකදීමට හච්චාකරන සම් කබලක් විය. මෙය දිගු, ගලාබසින පිටත වස්ත්‍රය නිකම්ම පිඹීම වළක්වාගත් නමුත් එය ලිහිල් වීමට ඉඩ හරිසේය. අන්තිමට යුදෙව්වෙක් යට ඇඳුමක් ඇඳගෙන හිටියා සේසුස් සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, එය ඉහළ සිට පහළට වියන ලද එක් රෙදි කබලකින් බඩබකින් තෙත්ව සඳුන ලදී.

වර්තමානකලව, එම යට ඇඳුම මවක් විසින් සඳුන ලද අතර, ඔහු වඩිවියට පත් වූ විට, තම පුතාගේ වඩිහිටිහමයට පත් වූ විට, ඔහුට දෙනු ලබයි. බෙහෝදුරට, මරියා සේසුස් වෙනුවෙන් කර ඇත්තේ එයයි. දැන් මනක නියගන්න මෙකද ඒක තව මෙහෙතකින් ක්‍රියාත්මක වෙන නිසා

කුරුසියේ ඇණ ගසීම සම්බන්ධයෙන් රෙඵ්වරුන්ට ද ඇතැම් සිරිත් විරිත් තිබුණි. කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ රජකර්මය සඳහා සම වටම රෙඵ් සෙල්දඳුවන් පස් දෙනෙක් සිටියහ. ඇත්ත වශයෙන්ම ඇණ ගසීමට සහ කුරුසිය ස්ථනයට ඇද ගනීමේ වගකීම හතර දෙනෙකුට පවරා ඇත. නමුත් කුරුසිය එහි ස්ථිර හා අවංක ස්ථනයේ තිබූ පසු, ඔවුන් සතර කෙනෙකු මුර කණුවක් සඳුවා යම් ආකාරයක තර්ජනයක් තිබේ නම්, වින්දනය වේදනකාරී මරණයක් සඳහා කුරුසියේ සිටි බවින් ඔහු ආරක්ෂකීර්මට සිටියේ ඔවුන්ය.

අනෙක් හතර දෙනෙකු වග කිව යුතු සෙබලා නමයි සෙත්වූරියන්. ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගසීම අධීක්ෂණය කළේය. සෙල්දඳුවන් හතර දෙනෙකු ලබුණු එක් වසියක් නම්, එදින මියගිය පුද්ගලයා ඇද සිටිය හැකි ඕනෑම ඇඳුමක් ඔවුන්ට බෙදීමට හැකි වීමයි. ජේසුස් වහන්සේ නිරවුනින් හැනින්දවට ලක්ව එහි එල්ලී සිටියදී ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුමෙන් කළේ එයයි. ඔවුන් ඔහුගේ ඇඳුම් සඳහා සුදු කෙළේ ය.

ප්‍රශ්නය වුණේ සේසුස්ට ඇඳුම් කළ පහක් තිබුණත් සෙල්දඳුවන් හතරදෙනෙක් විතරයි. පෙනෙන විදිහට ගනබ්පනියා මෙම කර්මයට සම්බන්ධ නොවීය. එහෙයින් යමෙක් හිස්වස්මද, එක් කෙනෙක් සෙරෙප්පුද, එක් කෙනෙක් තමඟේ පිට වස්ත්‍රයද, තවත් කෙනෙක් තමඟේ පටියද ගත්හ. නමුත් පස්වන ඇඳුම, යට ඇඳුම ලබන්නේ කවද? ඔවුන් තීරණය කරන්නේ කෙසේද? ජෙණි අපට පවසන්නේ එම යට ඇඳුම ලබාගන්නේ හතර දෙනෙකුගේ කවද යන්න තීරණය කිරීම සඳහා කබලි අක්ෂර දළීමෙන් හොඳින් සඳහා සුදුවෙන්නේය. ඇත්තටම යට ඇඳුම ගන්න යන්නේ ඔවුන්ගෙන් කවුරුන්දැයි බලීමට ඔවුන් දඳු කට විසි කළ බව අපට පවසිය හැකිය. ඔවුන් නෙඳුන සිටි බවට සකයක් නහ, නමුත්

යෙහන් අපට පවසන්නේ, ඔවුන් සඹවින්ම ඉටු කරමින් සිටියේ ගීතඛලිය 22:18 හි වච්ඡා කර ඇති දඩින්ගේ අනඛනියකි.

ඉතින්, ඒ වගේ පසුබිමක් එක්ක, යුදෙව් මිනිස්සු අදින පළදින විදිහේ සිරිත් විරිත් දනගෙන, රෙඹ් සෙල්දඹුවන් තමන්ගේ වින්දිනයන්ව කුරැසියේ ඇණ ගහන ගමන් සිරිත් විරිත් මෙනවද කියලාදනගෙන, අපි දන් ආයෙන් සීන් එකට ඇවිත් බලමු තව ටිකක් තේරුමක් තියෙනවද කියලා.

ඔහුව කුරැසියේ ඇණ ගසු සෙල්දඹුවන් සහ ඔහුට නින්දාඅපහසු කරමින් කඟසන සරදම් මඟ පිරිස හඟුණු විට කුරැසියේ ඇණ ගසීමේ දී තවත් අය සිටියහ. අඩුම තරමින් උන් වහන්සේ හඟු ගිය එක් ගෙඳියෙක් වන් ආපසු පමිණියේ ය. ජෙණ් මරියාසහ අවම වශයෙන් තවත් කන්තඛන් තිදෙනෙකු සමඟ සිටියේය. ඒ ගනු හතර දෙනඟ ජේසු එක්ක කුරැසිය වටේ ඉන්න එක පෙඹි භයනක දෙයක් වෙන්න ඇති. ඇත්ත වශයෙන්ම, මිනිසෙකු කුරැසියේ ඇණ ගසීමට සුදුසු යයි රෙඹ් රජය සලකන තරම් අපරධකරුවෙකු ලෙස සලකීම, ඔබට යමක් සිදුවේ යයි බියෙන් ඔබ අවට සිටීමට අකමති පුද්ගලයෙකු බවට පත් කරයි. අනික් ගෙඳියෝඔක්කෙම පනලාගියේ ඒක නිසානේද? ජේසුස් වහන්සේ උන්ඵන වී ස්වර්ගයට නඹීමෙන් පසුව පවා ජේරිතයන් සියල්ලෙම ජෙරැසලමේ උඩුමහලේ කමරයට රැස්ව සිටියේ තමන්ටත් ඒ දේම සිදුවේ යයි බියෙන් පිටතට යමට පවකියෙන්ද?

එහෙත් මෙම කන්තඛන් මෙහි සිටියේ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි ඇති ආදරය හා භක්තිය නිසා විය හකි අනතුර ගන එතරම් තකීමක් නෙකලේය. ඒ අනෙක් කන්තඛන් තිදෙනාකවුද? ඔවුන්ගෙන් එක් කෙනෙක් ක්ලෙස්සගේ හර්යඛ වූ මරියඟ. ඇය ක්ලෙස්සගේ බිරිද මිස ඇය කවුදයි දන් අපට අදහසක් නන. ඇය ගන වෙනත් කිසිදු තෙඟතුරක් අප සතුව නන, නමුත් ඇය යේසුස්ට ආදරය කල නනන්තියකි.

සෙබදිගේ පුත්‍රයින් වන ජේමිස් සහ ජෙණ්ගේ මව මනෙව්ට අනුව තවත් කන්තඛක් විය. මර්ක් සලෙමීට අනුව සහ යේසුස්ගේ මවගේ සහෙද්රිය වන ජෙණ්ට අනුව. මේ අනුව, ජේමිස් සහ යෙහන් යේසුස්ගේ පලමු දෙනි සහෙද්රයන් විය. සලෙමී කලින් යේසුස්ගේ දේවසේවයේදී කල දෙයක් ඔබට මනකද? ඇය ජේසුස් වහන්සේ වෙන්ට අවුත්, "ස්වමිනි, ඔබ ඔබගේ රජය පිහිටුවන විට, මඟේ පුත්‍රයන් වන ජේමිස් සහ යෙහන් හට ඔබගේ දකුණු පත්තේ සහ ඔබගේ වම් පත්තේ සිංහසනය දෙන්නට මම කමුත්තෙමි. " යේසුස්ගේ ප්‍රතිවඟය ජේමිස්ගේ තරවටුවක් වූයේ එවනි ආත්මර්ඵකමි අභිලඟයක් රජය විය යුතු ආකඟය නෙඹු බවිනි. ඇත්ත වශයෙන්ම, සලෙමීට පමිණෙන්තේ කුමන

ආකාරයේ ගච්ච සහ පසු දිනක ඔහුගේ ගෙදරින් විසින් ගෙවිය යුතු මිල ගන අදහසක් නෙතිබුණි.

තුන්වන කන්නඩ මග්දලභවී මරියලෙස හඳුනාගෙන ඇති අතර, ජේසුස් වහන්සේ නපුරු ආත්මයන් දුරු කළ කන්නඩ ය. ඇය ජේසුස් කළ දේ ගන කෙතරම් ස්තූතිවන්ත වූවද කිවහොත් ඇයට එය කිසිදුඅමතක කළ නොහැකි විය. කුරුසියේ අනතුරක් ඇති බව ඇය ඇත්තටම ගණන් ගත්තේ නත. ඇය තම ස්වමියෙහි ප්‍රේම කළ අතර ජේසුස් ඇය වෙනුවෙන් කළ දෙයට ඇයගේ කතඥතාව කිසිදුනච්චි කර ගන නොහැකි විය. ඉතින්, ඇය කුරුසියේ පමුලමයි.

නමුත් පසුව තවත් එක් කන්නඩක් නම් කර ඇත, ඇත්ත වශයෙන්ම අපි ඇයව අවසන් වරට සකවීඡාකළත් ඇය මුලින්ම නම් කර ඇත. ඒ ඔහුගේ මව වූ මරියඟ. මේරි මුළු කලයම එහි සිටියද, ඇයව අපට හඳුන්වාදෙනු ලබන්නේ අප මෙහෙතෙකට පෙර කියවූ යට ඇඳුම සමඟිනි. පෙළ දෙස නවත බලන්න, යට ඇඳුම සඳහන් කළ පසු ඔබට පෙනෙනු ඇත; ඔහුගේ යට ඇඳුම සුදුවේ නියලෙන විට, ජේසුස් ඔහුගේ මවට කතාකරයි. පෙනෙන විදිහට, සෙල්දඡුවන් එම යට ඇඳුම ස්පර්ශ කරන විට, ඔවුන් ඔහුගේ හදවතට මෙන්ම ඔහුගේ මවගේ හදවතට ඉතාඡමීප හඡාදරණීය දෙයක් ස්පර්ශ කළේ ඇය එම යට ඇඳුම ජේසුස්ට සඡාඡාති නිසඡිය හකිය. ඔවුන් එම යට ඇඳුම සඳහඡුදු කෙළීන විට, ඔහු හඡ් තම ඡාදරණීය මව ඇමතීම පුදුමයක් නෙඡවී.

සමහර විට මේරිට ඒ වෙලඡවී සිද්ධ වෙන හමුදේම තේරුම් ගන්න බඡ් වෙන්න ඇති. ඇය බව මට සකයි. නමුත් ඇයට ඔහුට ඡාදරය කිරීමට හකි විය; සියල්ලට පසු, ඒ ඇගේ පුතා - ඒ ඇගේ කුලුදුල් පුතාය. මවී සෙනෙහසට සමන දෙයක් ලෙඡ පුරානිබේද? මම හිතන්නේ නඡාඡියෙනවාකියලා තම කුලුදුල් දරුවාඑල්ලෙමින්, මිය යන, ලේ ගලමින්, දුක් විදිමින්, සම හුස්මක් සඳහම අරගල කරමින් සිටිනු දකිමින්, කුරුසියේ පමුල සිටගෙන සිටින මරියඟ කුමක් අත්විදින්නට ඇත්දයි ඔබට සිතහන හකිද? දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‡යාලෙස හඳුන්වනු ලබන බව දේවදූතයාපවඡු ශුද්ධත්මයඡන් විසින් පිළිසිදගත් තඡඡන්තාඔහුය. ඔබ සිතන්නේ කිසිවෙකු සිටගෙන එය නඡ්ඡීමට කමති තඡ්චි බවයි, නමුත් ඒ ඔහුගේ මව සහ ඒ ඇගේ පිරිමි ලමයඡය. ඇයට එහි සිටිය යුතු විය, එය වේදනඡවන් මෙන් ඇය එහි සිටීම ලෙඡ්ඡේ වඩන්ම ස්වඡඡික දෙයකි. නීතිය ඉදිරිසේ ජේසුස් අපරධකඡයෙක් විය හක, ජේසුස් තවමත් ඇගේ පුත්රයඡිය.

මරියයුටු සියල්ල, ඇය අසඹූනි සියලු දේ සහ මේ දක්වන ඇය අන්වීද ඇති සියලුම දේ ගන සිතන්න. ජේසුස් වහන්සේට දින අටක් වයසති විට, ඔබට මනකද ඇය සහ ජේසුස් ජේසු බිලිදුව දේවමඤ්චිත රැගෙන ගියා ඔව්හු ඔහුව කප කිරීමට ගිය අතර, ඔහුගේ වර්මවිච්ඡේදනයට කලය පමිණ තිබේ. ඔවුන් ඔහුව දේවමඤ්චිත ගෙන ගිය අතර එහිදී ප්‍රඥානන්ත මහලු දේවභක්තික මිනිසෙකු වූ සිමියෝන්, "සිමියෝන්, ඔබ මෙසියස් දකින තුරු ඔබ මරන්නේ නෑ" යනුවෙන් ශුද්ධත්මයාණන් විසින් පෙණරන්දු විය. ජේසුස්ව දුටු විට, පෙණරන්දුව ඉටු වී ඇති බව සිමියෝන් තේරුම් ගන්නා එය දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්රයාවිය. "ඉන්පසු සිමියෝන් ඔවුන්ට ආශීර්වාද කර, ඔහුගේ මව වූ මරියට මෙසේ කීවේය: 'මේ දරුවා ඉගැන්වීමට බෙහෙවින්දෙනෙකුගේ වචීමට භානුචීමට හේතු වන අතර, බෙහෙවින්වල සිතුවිලි එළිදරව් වන පිණිස විරුද්ධව කතාකරන ලකුණක් වනු ඇත. .

ජේසුස් දින අටක් වයසති විට, "ඔබේ ආත්මයටත් කඩුවක් සිදුරු කරයිද" කියමිසියෝන් ඇයට පවසා විට, සිමියෝන් කතාකළේ කුමක් දැයි මරියට යම් අදහසක් තිබුණායයි ඔබ සිතනවද? මම එය ඉතාකරපතල ලෙස සක කරමි. නමුත් ඇය ජීවත් වූයේ ඇගේ නරකම බිය සබඳව ආකාරය දකීමටය. සියල්ලන්ටම තම ජීවිතය දෙන්නට පමිණ තම පුතුවේ පත්තට කඩුවක් විදින අයුරු ඇය ජීවත් වූවය. ඔවුන් ඔහුගේ අතේ ඇණ ගසා දිනය දකීමට මරියජීවත් විය. ඔවුන් එම කටු ඔටුන්න ඔහුගේ ඇහිබම මතට තල්ලු කළ දිනය දකීමට ඇය ජීවත් වූවය. ඔහු අවසන් හුස්ම හෙළන දවස දකින තුරු ඇය ජීවත් වූවය. දෙවියන්ගේ කමුත්තට යටත් වෙන්න මේරිට ලෙකු වියදමක් ගියානේද? ඇය කුරුසියේ පමුල සිටගෙන ජේසුස් මිය යන ආකාරය දෙස බලාසිටින විට ඇගේ මනස හරහාදිව යන්නට ඇති විවිධ සිදුවීම් ගන සිතන්න. ඇගේ කුලුදුල් පුත්‍රයාවෙනුවෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ අවසන සලස්ම ක්‍රියත්මක වන කලය දන් පමිණ තිබේ.

මරියගන තවත් දෙයක් සලකිල්ලට ගන්න. එය මග හරිම පහසු වනු ඇත. එහි සදහන් වන්නේ මරියාඑහි සිටගෙන සිටි බවයි. ඇය නඟී සිටියය. ඇය ක්ලන්න නෙඞී, වටුණේ නෑ. පිටතින් ඇය තවමත් දශක තුනකට පමණ පෙර දේවදූතයන්ගේ ආචරය හමු වූ සන්සුන් කන්තඞ විය. ඇය එම දේවදූතයට පවසුවේ, "බලන්න, සමිදණන් වහන්සේගේ දඹිය, ඔබේ වචනය ලෙස මට එය වේවා කියා මරියාතවමත් එම ආකාරයේ ශක්තිය පෙන්වූවය. ඉතින් මේ දවසේ ඇය තම පුත්‍රගේ මහන් දුක් වේදනඞලට ඇතුල් වූ අතර, ඇය කහට ලිද දක්වම කෙණ්පය පනය කළය.

"මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මඞ අත්හරියේ ඇයි" කියමය්සුස් කඞසනවඞසු සියලුදෙනම කම්පනයට පත් වන්නට ඇත. එය මෙනතරම් වේදනකර් කම්පනයක්

වන්නට ඇද්ද; නමුත් එය මේර්ගේ හදවත පෙඩ් කළම වඩාකිසිවකුගේ හදවතක් පෙඩ් කළේ නහ. ඇය එතනම හිටගෙන එය අසාසිටියයි. මරියතුමියගේ ජීවිතය තුළ අප දකිනවම වඩාගෙකිය කිසිවිටෙක ස්පර්ශ කර නහ. නමුත් ඔහුගේ සියලු කටුක වේදනාවන් තුළ පවා ඔහු සලකිලිමත් වන්නේ කවුරුන්ද? එයා එයගේ අම්මා ගන සලකිලිමත් නේද? ඇය ජෙක් සමඟ ඇය අසල සිටගෙන සිටිනු දක, ඔහු තම මවට, "ආදරණීය කන්නඩ," ජේම්ස් රජු පවසන පරිදි, "බලන්න, ඔබේ පුතාමෙන්න ඔබේ පුතා කියාකිවේය. ජෙක් දුන් මරියගේ වගකීම භර ගනීමට යන බව යේසුස් ඇයට සහ යෙහන්ට පවසූ ආකාරය නිසකවම එය විය. යේසුස්ගේ භූමික ජීවිතය අවසන් වීමට ආසන්න වූ අතර ඇයව රැකබලාගනීමට යමෙකුට අවශ්‍ය විය. ඇය ශක්තිමත් වුවද, ඇයට උපකාර අවශ්‍ය වනු ඇත. එම සහයෙහිය ලබාදීමට යේසුස් විශ්වඝ කළ තනන්තා යෙහන්ය.

සමහර විට එය ටිකක් අමුතු දෙයක් ලෙස පෙනේ, නමුත් උදව් කිරීමට ඇගේ සම්පතම පවුලෙන් කිසිවෙකු සිටියේ නහ. ඒ වගකීම යෙහන්ට දෙන්න යේසුස්ට සිද්ධ වුණේ ඇයි? පෙනෙන විදිහට, ඇගේ ස්වභාවික පුරුෂයා වූ ජෙක්ස් මිය ගෙණ නිබුණා අපි එය නිශ්චිතවම නෙදනිමු, නමුත් ජේසුස් වහන්සේට වයස අවුරුදු 12 න් පසු ජෙක්ස්ගේ නම ගන අපට කිසිදු සදහනක් නෙමන. ඉතින් මේර් වන්දඹුවක් වෙන්න ඇති. ජේසුස් වහන්සේට තම මණ්ඩලයන්ව බලහන්නට එන්නයි තම සහෙද්රයෙකුට කඳවීමට නෙහනි විය, මන්ද ඇය ඔහුව විශ්වඝ කළත්, ඔහුගේ සහෙද්රයන් කිසිවෙක් ඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ බව තවමත් විශ්වඝ නෙකළ බව ජෙක් අපට පවසයි. පෙනෙන විදිහට, ඔවුන් කිසිවෙකු අවට සිටියේ නහ, ඔවුන් බෙහෝකලක් ගෙණ ඇත. ඔවුන් කිසි විටෙකත් එහි නෙසිටින්නට ඇත. ඉතින්, ඔහු තම ආදරණීය මිතුරාවන ජෙක් දෙස බලා "ජෙක්, මේ කන්නඩ බලහන්න, ඇය ඔබේ මව" යයි පවසයි.

සියලුම ගෙණියන් යේසුස්ව අත්හර ගිය බව බයිබලය අපට පවසයි. නමුත් යෙහන් සිටියේ කුරැසියේ, කුරැසියේ පමුල සිටගෙනය. අනෙක් 11 දෙනාහෝඅනෙක් 10 දෙනා සිටියේ කෙහන්දයි කවුද දන්නේ? ජුදස් සියදිවි නසගෙන සිටියා අනෙක් 10 දෙනා කෙහන් හරි සභාවී සිටියා නමුත් යෙහන් එතනම යේසුස්ට පක්ෂපතව හිටියා යෙහන් විශ්වඝ කළ හකි බව යේසුස් දන සිටියා ඉතින් යෙහන් යේසුස්ගේ මව වන මරිය අසල සිටින විට, යේසුස් යෙහන්ට කියනවා "ජෙක්, මට ඔබව විශ්වඝ කළ හකි බව මම දනිමි. ඔබ මට පක්ෂපතී වන අතර ඔබ මට මෙන් මගේ මවටද පක්ෂපතී වනු ඇත. මට ඕන ඔයඵයඩ බලහන්න.." එය ජෙක්ට මෙනතරම් වර්ණනකිද? එයින් අදහස් කළේ ඇගේ හිසට වහලක් සපුරීමට වඩාවඩි යමක්; එයින් අදහස් කළේ ඇය වෙනුවෙන් වගකීම භර ගනීමයි. අළුත් ගිවිසුමේ අවසන් වරට මරියාගන සදහන් වන්නේ ක්‍රියාපෙණන් ඇය ශුද්ධත්මයණන්ගේ දීමනඩ බලපෙණත්තුවෙන් සිටින අනෙකුත් ගෙණියන් ඉදිරියේ

සිටියදීය. නමුත් ඇය ජෙෂ් සමඟ එහි සිටින බව බයිබලය අපට පවසයි. ඉතින්, යෙහෙත් යේසුස් ඔහු කෙරෙහි තඹු විශ්වසයට එකඟව ජීවත් වෙනවා

එය බලවත් කතාකි; එය කතාවේ කෙටිසක පමණි, එය ප්‍රකාශ හතෙන් එකක් පමණි. යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ මරණය පිළිබඳ මෙම දර්ශනයේ බෙහෝපෙනෙන්නාක් නිබේ. නමුත් මෙයින් කෙටි යෙදුම් තුනක් කිරීමට උත්සාහ කරමු:

1. අසමත් වන අයට කරුණක දිගු වේ. යෙහෙත්ගේ ජීවිතයේ එක් දෙයක් ආපසු ගෙණ ඉවත් කිරීමට සහ මකාදමීමට ඔහු කමති දෙයක් නිබේ නම්, එය අනෙක් සියල්ලන් මෙන් ඔහුත් ජේසුස් වහන්සේ හඳු ගිය කලය විය, නමුත් ඔහුට එය මකාගනීමට නොහැකි විය.

ඔයට සතුටු නද්ද ජෙෂ් ඒ වඳද කරනකොට හමුදුරුවොකිව්වෙ නහි එක ගන "හරි ජෙෂ්, ඔයට වෙඩි නිබ්බා ඒත් ඔයාදුල් ගියා වඩි වෙන්න. ඔයලාඵලියේ." කමන්න සහ අපි සියල්ලන්ම කරන්නෙමු - යෙහෙත් කළක් මෙන් යේසුස් වෙතට හඳුරමු, මන්ද අපගේ ස්වමින් වහන්සේ කරුණකින් හඳුරව නවන පිළිගෙන අපව යථාතත්වයට පත් කරන ස්වමින් වන බවිනි.

2. ජලය රුධිරයට වඩා සුනයි. දන් අපි හඳුමම් ඒ පරණ ජරකාය අසාආත: "ලේ වතුරට වඩා සුනයි", ජේසුස් වහන්සේ තුළ "ජලය රුධිරයට වඩා සුනයි." මම කිරීමට උත්සාහ කරන්නේ බවිනිස්මයේ ජලය හරහා කෙතෙකු යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ රුධිරය සමඟ සම්බන්ධ වීමයි. අපි අපේ පව් පණපව්වණය කරන විට, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ විශ්වසය ප්‍රකාශ කරන විට සහ අපගේ පව්වලට සමඟ සඳහා බවිනිස්මයෙන් වළලනු ලබන විට, අපව ඇති දඩි කරනු ලබන, නවන නඟ්ටුවනු ලබන, එම ජලයෙන් නව ජීවිතයක්, මවීමක්. අපි කිනුනුවත් වෙනවා අපි එකිනෙකගේ සහ ස්වමින් වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ සහෙදුර සහෙදුරියන් බවට පත් වෙමු. අපි අපේම ලේ සබදනඳුලටත් වඩා බෙහෝවටිනා සහ බලවත් සම්බන්ධතාකට ජලයේ ඉපදීමත් සමඟ නව සම්බන්ධතාක ගෙඩනලයි. බවිනිස්මයේ ජලයෙන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස්ගේ රුධිරයෙන් සෙදුරන් අපි බෙහෝවට,

3. අපගේ දෙමසියන්ට ගෙව කිරීම සඳහා ඇමතුමෙන් ඔබ්බට කිසිවිටක නොසන්න. පවුල් ලිව්වේ "දරුවෙනි, ස්වමින්වහන්සේගේ නමයෙන් ඔබේ දෙමසියන්ට කීකරු වන්න, මක්නිසද මෙය නිවඳුදිය-ඔබේ පියට සහ මවට ගෙව කරන්න, එනම් පළමු ආඥාව පෙරන්දුවක් ඇත-එය ඔබට යහපතක් වන පිණිසත්, ඔබට දීර්ඝයුෂ භුක්ති

විදීමටත්ය. පෙළුමේ." (එපීස 6:1-3) යේසුස් මිය යන මෙහෙයුණේදී පවානම ආදරණීය මවට ගෙවිය හැකි පහත දැක්විය. අපට කුමන තත්වයන් තිබිය හැකි වුවද, ඒවාඅපගේ දෙමසියන්ට කුමක් විය හැකි වුවද, අපි කිසි විටෙකත් වයසට නොසන්නෙමු, කිසි විටෙකත් නවීන නොවන්නෙමු සහ අපගේ පියා සහ මවට ගෙව කිරීමේ ඇමතුමෙන් ඔබ්බට නොසන්නෙමු. යේසුස්, ඔහුගේ මරණසන්න මෙහෙයුණේදී පවා එම සත්‍යය ප්‍රදර්ශනය කරයි. Amazing Grace Lesson #1253 Steve Flatt මාර්තු 10, 1996

අදරුනම හෙණ්ඩ

ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණය මුළු ඉතිහාසයේම කේන්ද්‍රීය ලක්ෂ්‍යය බව මගේ ජීවිත කලය පුරම මම අසාඇත්තෙමි. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ එය සනථ වේ, එසේ නොවේ ද? අඩුල් පවසන්නේ, "මගේ ස්වමිවූ යේසුස් ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ කුරුසිය හර අත් කිසිවකට ප්‍රශංසාකිරීමට මට නොහැකි වේවා! (ගලති 6:14) සහ "මක්නිසද කුරුසියේ පණිවිඩය විනා වන අයට මෙකීකමකි, නමුත් පවතින අයට ගලුච්චේ එය දෙවියන්ගේම බලයයි." (1 කොරින්ති 1:18)

අපකුරුසිය ගන ලස්සන ගීත ගෙඩක් ගසනකරන්න.

නතිවූ පවිකරයන්ගේ ලෙකියකට ආදරණීයම සහ හෙදුම නනුත්තාමරදුමු පරණ කුරුසියට මම ආදරෙයි

එබවින් මම පරණ රළ කුරුසිය අගය කරමි

අවසනයේ මගේ කුසලනය ලඹන තුරු මම වහිර සිටිමි; මම පරණ රළ කුරුසියට ඇලී සිටින්නෙමි, කවදාහෙළිය ඔටුන්නක් සදහානුවමරු කර ගන්නෙමි

නවත් ගීතයක් පවසන්නේ, "මගේ අතේ කිසිවක් මම ගෙන එන්නේ නන, ඔබේ කුරුසියට මම ඇලී සිටිමි." එම පරණ රළ කුරුසිය "කල්වර්" නම් කන්දක් මත ඉදිකරන ලද අතර එය වෙනත් නමක් ඇති මරණයේ දුර්ගන්ධය සදහාප්‍රසිද්ධ ස්ථනයකි. ඔවුන් එය හඳින්වූයේ හිස් කබල ඇති ස්ථනය වන ගෙලේගෙනායනුවෙනි.

බෙරු නඩු විභාගයකින් පසුව, යුදෙව් උන්නම පූජකයා ඉදිරියේ, පෙනීයුස් පිලන් නම් බියගුලු රෙච්ඡු ආණ්ඩුකරයෙකු ඉදිරියේ යේසුස්ව දුම්රිය මඟියට ගෙන යන ලදී. භීතියෙන් හතුවීලීමෙන් ඔහු තම වගකීම පහර හර, වර්තූකුලව මුළු කරණයම අත් සේදීමේදී කුරුසියේ ඇණ ගසීමට මිනිසුන් හත් දුන්නේය. පහර කමට හාකසවලට ලක් වූ යේසුස්, සමච්චල් කරන දම් පහනි වස්ත්‍රයක් සහ කටු ඔටුන්නක් පළද එම කන්ද තරණය කළේය. සිකුරුදුවසක උදේ 9.00 ට නමයි එයට ඒ කුරුසියට ඇණ ගහුවේ. පසු තුනක් නිස්සේ ඔහුට පහනින් සිටි පිරිසෙන් උපහාස සහ උපහාස ඇසුණි. "යුදෙව්වන්ගේ රජතුමනි, ඔහු අත් අයව බේරන්නේය, ඔහුට තමා බේරන්න නොහැක, ඔබ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයානම්, එම කුරුසියෙන් බස එන්න."

දහවල් වන විට අමුතු දෙයක් සිදුවීමට පටන් ගත්තේය. ඉක්මනින් කළුවරක් බවට පත් වූ අද්භූත අත්ධකරයක් අහස පුරාපතිර ගියේය. ඒක හරියට කවුරුහරි දෙය වහගෙන ලැබී තිබුණි "ඔබට ලෙකියේ ආලෙකිය නති වෙනවා" යයි කීවක් මෙනි. පසු තුනක් පුරවම අදුර සණ වූ අතර මුළු කන්ද පුරම බිය උපදවන නිහඬතාවයක් පතිර ගියේය. "හයවෙනි පණේදී" (එදාදහවල්) "නවවන පණ දක්වාමුළු දේශයම අදුර පතිර ගියේය" (එනම් ප.ව. 3.00) "නවද නවවන පණේදී ජේසුස් වහන්සේ 'එලෙසී, එලෙසී, ලමාසබවිනනි' යනුවෙන් මහ හඬින් මෙරගසු සේක. ?'—එයින් අදහස් කරන්නේ, 'මගේ දෙවියනි, මගේ දෙවියනි, ඔබ මාත්හරියේ මන්ද?' (මඟ් 15:33)

ග්‍රීක භාෂාවෙන් "ඇඬුවා" යන වචන "ගෙවන" ලෙස පරිවර්තනය කළ හැකි බව මට සිත්ගන්නාකරුණකි. සිංහ ගර්ජනාවට යෙදුණත් වචනයම විය. ඔහු කුරුසියේ සිට එය ගර්ජනාකළේය, "එලෙසී, එලෙසී..." ඔහු කී දේ බෙහෙවින්දෙනෙකුට තේරුණේ නත. ඊළඟ පදයේ සදහන් වූයේ, "ඇයි ඔහු එලියට කඳවන්නේ" යන්නයි. නඟුඔහු කීවේ නඟුඑලී, එලී, ඔහු කීව්වා "එලෙසී, එලෙසී" (මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ) "ලමාසබවිනනි" (ඔබ මාත්හරියේ ඇයි?)"

ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේදී කළ ප්‍රකාශ හත අතුරින් වඩාත්ම තීරණාත්මක ප්‍රකාශය මෙයයි. ඔහු පවසූ අනෙක් සියල්ල ඔබ බෙහෙවින්දෙනෙකුට ඔහු පවසනු ඇතැයි අපේක්ෂාකරයි, තේද? නමුත් ඔබ ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය දැන සිටියේ නම්, "පියණෙනි, ඔවුන්ට සමඛ දෙන්න, මන්ද ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දැයි ඔවුන් නොදන්නාහිසා ඔහු පවසනු ඇතැයි ඔබ බෙහෙවින්දෙනෙකුට බලපෑමක් වනු ඇත. ඔහු කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද වංචනිකයෙකු දෙස බලා" අද, ඔබේ ඇදහිල්ල නිසා ඔබ මසමඟ පරිසරයේ සිටිනු ඇත" යයි පවසීම ඔබට කම්පනයට පත් නොකරයි. ඔහු තම මව දෙස බලාපත්ව සඟවා, "බලන්න, පුතා, මෙන්න"

ඔබේ මව" යයි පවසීම අපව පුදුමයට පත් නොකරයි. ඒ සියල්ල ස්වභාවිකවම ජේසුස් වහන්සේගේ නෙළුවලින් පමණි.

නමුත් මෙය වෙනස් විය. එහි එල්ලී, ඔහුගේ විධියකින් දෙස බලාසිටීම. නිසකවම, එය උදර විය, එය අනුකම්පාසහගත බව සහතිකයි. මෙය කඟුසීමක්, මං මුලාසහගත හඬීමකි. "මඟු දෙවියනි, මඟු දෙවියනි, ඔබ මඟු අත්හරියේ ඇයි?" කුරුසියේ පමුල ඔවුන්ට එය නොහෝරුණු අතර අදටත් බෙහෙවින්මිනිසුන්ට එය වටහෙන්නේ නැත. ඔහු මෙතවද කීවේ?

1. දුකෙන් කඟුසීමක්. පස තුනක් මුළුල්ලේම පෙළුව පුරාපතිරුණු ඒ අදුර නියෝජනය කළේ කුමක් දැයි ඔබ දන්නවද? ශුද්ධ ලියවිල්ලේ, අන්ධකරය සමුවටම නපුර සංකේතවත් කරයි. "ආලෝකය ලෝකයට පමණ ඇත, නමුත් මිනිසුන් ඔවුන්ගේ කේරියානපුරු බවින් ආලෝකය වෙනුවට අන්ධකරයට ආදරය කළහ." (යෙහන් 3:19) සකන්ගේ රජය හදුන්වන්නේ අන්ධකරයේ රජයක් ලෙසය. (කෙතලස්සි 1:13) ශුද්ධ ලියවිලි පද දුසිමි ගණනකින් වෙනස්ව, ආලෝකය දෙවියන්වහන්සේගේ අභිමුඛය භාමනිමය සමඟ පරච්චිතනය වේ, එදින ආලෝකය නොමිනිකම පෙන්වුම් කරයි. දෙසියනේ. දෙවියනේ තත්තාපිටුපවාවගේ තමදිහාබලන් ඉන්න බර්ම දේකට මුළු ලෙණකම අවධනය යෙමු කරනවාවගේ.

ඔබ දන්නවද අප අවධනය යෙමු කරන්නේ ජේසුස් වහන්සේගේ මෙරගසීමට, නමුත් අදුර පතිරී ගෙස් කඟුසීම වඩි වන විට පියඟු හදවත හරහායන්නේ කුමක්දැයි මම බෙහෙවින් කල්පනාකළෙමි, ඔහුට "මගේ දෙවියනි, මඟු දෙවියනි, ඇයි එසේ කළේ" යන වචන ඔහුට ඇසිණි. ඔබ මඟු අත්හරියද?" එය දරුණු ගෙණයෙන් කඟුසීමක් විය.

2. වෙන්වීමේ කඟුසීමක්. අපි එහි හදවතට පහළට යමු. යේසුස් අදහස් කළේ කුමක්ද? "මඟු දෙවියනි, මඟු දෙවියනි, ඔබ මඟු අත්හරියේ ඇයි?" එය ගීතඞලිය 22:1 හි වර්තාකර ඇත. සමහර විද්වතුන් පවසාඇත්තේ, "අනේ දෙවියනේ හිටියා ජේසුස් වහන්සේ ශුද්ධ ලියවිල්ල උපුටාදක්වමින් අනඞකි ඉටු කරමින් සිටියා කියා නත, එය ඊට වඩාබෙහෙවින් ය.

එහි භවිතාකර ඇති ක්‍රියාපදය පමුල් 2 නිමෙකි 4:10 හි බෙමස් නම් හිටපු සහෙද්රයෙකු ගන ලියන විට භවිතාකළ ක්‍රියාපදයම වීම සිත්ගන්නාකරුණකි. "දෙමස් මේ ලෝකයට ඕනඞට වඩාආදරය කළ මඟු අත්හරියා" වචනයේ තේරුම "අත්හරීම" යන්නයි. යන්න, පනලායනවකියන එකයි. ජේසුස් වහන්සේ කඟුසුවේ, "මඟු දෙවියනි, මඟු දෙවියනි, ඔබ මාඅත්හරියේ මන්ද?" ඇයි ඔබ මගෙන් පලාගියේ? ඇයි මඟු මෙනත දලාගියේ?

සදකලීකවම පළමු වතාවට, ඔබට තේරුම්ගත හැකි වඩාත්ම සිතහන නොහැකි දේ සිදුවී ඇත. පියා පුත්‍රයාසහ ශුද්ධත්මයණන්, සදකලීක එකම දේවත්වය බෙදී ගියේය. ජේසුස් වහන්සේ පියණන් වහන්සේගෙන් වෙන් වූ නිසාදෙවියන් වහන්සේ අසමගිය. එය මීට පෙර කිසි දිනක සිදු නොවූ අතර නවත කිසි දිනෙක සිදු නොවනු ඇත.

දෙවියන් වහන්සේ ඕනම වේලක යේසුස්ව අත්හරින්නේ ඇයි? යේසුස් කළ වරද කුමක්ද? පිළිතුර: කිසිවක් නහ. කිසිවක් නහ. ජේනවතේ මෙයකරපු දේ නොවෙයි වරදි කියලා ඒක තමයි එයාඅපේ වරදි වෙනුවෙන් කරන්න කමති වුණේ. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ මෙම හඬීම පහදිලි කිරීම සදහාඑක් ශ්‍රේණියක් පදයක් "ඔහුම ගස මත අපගේ පව් ඔහුගේ ශරීරය මත දරා අප පව්වලට මිය ගොස් ධර්මිෂ්ඨකම සදහාජීවත් වන පිණිස, ඔහුගේ තුවලවලින් ඔබ සුව වී ඇත." "ඔහුම අපේ පසයන් ඔහුගේ ශරීරයෙන් ගස මත දරාසිටියේය" යන පදයේ මුල් කෙටස පවසන්නේ කෙතනදැයි බලන්න. (1 ජේතස් 2:24) යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එම කුරුසියේ එල්ලී සිටියදී මනුෂ්‍ය වර්ගයගේ සියලු පසයන් එක් විශල, ගඳ ගසන, අපිරිසිදු, අපද්‍රව්‍ය ගොඩකට එකතුවී ඇත්නම් එය ඔබට පෙනේ. අපිට තේරෙනවාකියලාපෙන්නන්නවත් බර්ට් විදියට මේ ලෙණක් හමු පසයක්ම ජේසුස් වහන්සේගේ කුරුසිය පිට දමීමා "දෙවියන් වහන්සේ පසයක් නම් තනන්නව පව් කර ඇත." (2 කෙරින්ති 5:21)

"පසයේ කුලිය මරණයයි." (රෙච් 6:23) ග්‍රීක භාෂාවෙන් "මරණය" යන වචනයේ තේරුම අවසන් කිරීම නොවේ, එහි තේරුම වෙන්වීම පමණයි. අපි එය විවිධ සන්දර්භ ගණනක භාවිතා කරන්නේ එබවිනි. කෙනෙකු ශරීරිකව මිය ගිය විට, ඔවුන්ගේ ආත්මය ඔවුන්ගේ භූමික කුඩාමෙන් වෙන් වී ඇති බවින්, ඔවුන් අවසන් කරන්නේ හෝ පවුන්ම නතර කරන්නේ නහ. මරණය යනු වෙන්වීමක් පමණයි. අපගේ පසවලට වන්දි වශයෙන් රෙච් 6:23 හි සදහන් වන මරණය, එය ශරීරික මරණයක් නොවන අතර එය ශරීරික මරණයක් නොවේ, ආත්මය ශරීරයෙන් වෙන්වීම; එය දෙවියන් වහන්සේගෙන් වෙන්වීමකි. එය බියජනක ය, එය සදකලීක ය.

නෂ්තිකර් පුත්‍රයගේ උපමඛ මතකද? ඒ නෂ්තිකර් පුත්‍රයාපසයේ ගඹුරේ සිටින විට ඔහු සිටියේ කෙණද? තත්තගෙන් වෙන්වෙලාතේද? ඔහු තම පසයේ වසය කරමින් විදේශ රටක සිටියේය. දරුවාආපසු නිවසට පමුණි විට, පියාඅනෙක් පුතාදෙසට හර්, "මේ ඔබේ සහෝදරයාමරුණානමුත් ඔහු නවතත් ජීවතුන් අතර ඉන්නවා කියපවසුවාඔහු මිය ගිය බව ඔහු අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? ඔහු මිය ගොස් සිටියේ නහ. ඔව්, ඔහු විය. පිය සෙනෙහසෙන් වෙන් වූ ඔහු කවදාහැනිවසට පමුණේදැයි ඒ පියාච්චෙක සිතන්නට ඇත. අප යේසුස් ලෙස හඳුන්වන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයානම පියගෙන් වෙන් වූයේ

ඔහුගේම පෘෂ්ඨයෙන් නොව, ඔහුට කිසිවෙක් නොතිබූ බවින්, නමුත් ඔහු අපගේ සියල්ල දරන්නා බවින්.

හෙදුම විවරණය සහ කුරුසියේ හෙදුම පින්තූරය, සහ විශේෂයෙන්ම මෙම කඟ්ගීත: "මඟු දෙවියනි, මඟු දෙවියනි, ඔබ මඬ අත්හැරියේ ඇයි?" ලෙවී කථාව 16. පරණ තෙස්තමේන්තුව අපට අලුත් දේ තේරුම් ගනීමට උපකාර වන උපදේශකයෙකු වන බවින්, ලෙවී කථාව 16 කුරුසියේ සිට මෙම මෙඟ්ගීත තේරුම් ගනීමට අපට උපකාර කළ යුතුය. ඊශ්‍රායෙල්වරුන් එළවත් දෙදෙනෙකු සහ ගෙනෙකු වූ පූජකල පූජනුකක් තිබුණා පළමුව, ආරෝග්‍යයේ පව් උදෙසා ගවයා පූජාකරනු ලබුවේ ඔහුට සෙනඟ වෙනුවෙන් මදහත් වීමටය. ඉන්පසු මිනිසුන්ගේ පව් උදෙසා එළවෙකු පූජාකරන ලදී. දෙවෙනි එළවෙක්, තුන්වෙනි සනාමිනිසුන් ඉදිරියට ගෙනො "ආරෝග්‍ය අනිශ්චිතය, සම්මුඛ වීමේ කුඩාම සහ පූජකයා වෙනුවෙන් පව් කමකර අවසන් කළ පසු, ඔහු ජීවමනා එළවා ඉදිරියට ගෙන ආ යුතුයි. ඔහු ජීවමනා එළවඟු හිස මත අත් දෙකම තබා ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ සියලු දුෂ්ටකම් සහ කඳුලිගීතීම්—ඔවුන්ගේ සියලු පෘෂ්ඨ—ඔවුන් ප්‍රභවවරණය කර එළවඟු හිස මත තබා යුතුය. ඔහු එළවාපව්කරයට පිටත් කර හැරිය යුත්තේ කඳුය සඳහා පත් කරන ලද මිනිසෙකුගේ රැකවරණය යටතේය. එළවා ඔවුන්ගේ සියලු පෘෂ්ඨයන් හුදකලා ස්ථනයකට ගෙන යනු ඇත. එවිට මිනිසා එය කන්තරයේදී මුදාහරිනු ඇත." (ලෙවී කථාව 16: 20-22)

දන් ඔබට පින්තූරය තේරෙනවාද? එළවෙකු ගෙන එනු ඇත, ආරෝග්‍ය ඔහුගේ දන් ගෙන එම එළවඟු හිස මත තබනු ඇත. "අපේ සියලු පව් අපි මේ එළ හිස මත තබමු" කියා ඔහු කියනු ඇත. සියලු නෂ්ණව, සියලු කමම්පියවර, සියලු බෙරු, සියලු සෙරකම්, සියලු කේලම්, සියලු ද්වේෂ සහ වෙනත් ඕනෑම පෘෂ්ඨයක් සංකේතාත්මකව එළවැසිට තබන ලදී, එම එළවැසිවෙහෙළුරු වන තුරු මිනිසෙකු විසින් මෙහෙයවනු ලබේ. කන්තරයේදී උඟට ආසේ කවදවත් කඳවුරට යන්න පඬු හෙඟහන්න බර් වුණා මිනිසා එයගේ සපත්තුව හෝ සෙරෙප්පුව අරගෙන එළවඬ පයින් ගහලා කියනවා "මෙනෙත් යන්න, යන්න, අතුරුදහන් වෙන්න" කියලා ඔයඬ තේරෙනවාද අපිට අපේ ඉංග්‍රීසි තේරෙනවා කියලා එම ජේදයේ සිටම "බිල්ලකරුවා" යන වචනයද? සියලු දෙය, සියලු පව් තුන්වන පණ්ගවයක් මත පව්වීම? එය නිසකාව ම මෙඬ සම්ප්‍රදායක් සේ පෙනේ. ඔවුන් එසේ කරන්නේ ඇයි?" අවුරුදු 1,500ක් පුරා ඊශ්‍රායෙල්වරු ඒ අණට කීකරු වුණා

දිගු පඬු හයක් ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියක එල්ලී සිටි අතර, එය වසර සහස්‍ර හයක් මෙන් පෙනෙන්නට ඇත. කන්තරයේ තනි වූ විට එළවැසි මෙන් ඔහු තනි විය. ඔහු කඟ්ගීතවේ "මඟු දෙවියනි, මඟු දෙවියනි, ඔබ මඬ අත්හැරියේ ඇයි?"

3. ආදේශක කඟුසීමක්. "අප පව්වලට මිය ගෙණී ධර්මිෂ්ඨකම සදහාප්වත් වන පිණිස ඔහුම ගස මත ඔහුගේ ශරීරයෙන් අපගේ පව් දරණත්තේය; ඔහුගේ තුවලවලින් ඔබ සුවපත් වී ඇත." (1 පේතෂ් 2:24). "ඔහුගේ තුවලවලින් ඔබ සුව වී ඇත." "දෙවියන් වහන්සේ පසයක් නඟි නනන්තාපස උදෙසාපව් කිරීමට සලස්වූයේ ඔහු තුළ අප දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම වන පිණිසය." (2 කෙරින්ති 5:21) ආදේශනය බලන්න?

එය ඇදහිය නොහැකි ය. කෙසේ හෝදෙවියන් වහන්සේ පව් රහිත, ශුද්ධ වූ, නෙකළල්, නිර්මල අයව ගෙන ඔහුව අපද්වය මෙන් අපිරිසිදු කර, කෙසේ හෝමම නිහතමනීව, කීකරුව හාඇදහිල්ලෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට පමිණෙන විට දෙවියන් වහන්සේ මට ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ අලංකාරය, පර්ශුද්ධත්වය සහ කරුණු ලබාදෙයි. . මනුෂ්‍යයෙකුට දරණන හකි බලවත්ම, ඇදහිය නොහැකි සහ තේරුම්ගත නොහැකිම සිතුවිල්ල එයයි, යේසුස්වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම පව්කර මනුෂ්‍යයාවෙන මඟ කරනු ලබයි. "මගේ දෙවියනි, මඟේ දෙවියනි, ඔබ මඟ අත්හැරියේ ඇයි" ආදේශකයේ කඟුසීමක් ලෙස සලකිය හැකිය.

ජේසුස් වහන්සේ මදිහත් නොවූයේ නම්, සමු දෙයක්ම ස්වභාවික ක්‍රියාවලියේදී සිදු වූයේ නම්, අපගේ මරණයේදී සහ විනිශ්චයේ සිදුවීම්වලදී ඔබත් මමත් ඉදිරිපත් කරන කඟුසීම එයයි. "මඟේ දෙවියනි, මඟේ දෙවියනි, ඔබ මඟ අත්හැරියේ ඇයි?" නමුත් ජේසුස් වහන්සේ ඒ වචන කීවේ මට අවශ්‍ය නොවන ලෙසත්, ඔබට අවශ්‍ය නොවන ලෙසත් ය.

ඔබ කතාබ මීට පෙර අසාඇති හෝසමහර විට මීට වසර අටකට පමණ පෙර ටුඩේ ෂෝ එකේ මිනිසාදක ඇති. නමුත් එය බෙහෙවින් මට ආදේශකයේ කඟුසීමේ මෙම අදහසේ හෙළම නිදර්ශනය විය. දවසක් උදේ පන්දරම ටුඩේ ෂෝ එකේ ෆ්‍රන්චෙස්කා ජෙරස්විනෙවික් කියන මනුස්සයෙක් උදෙන්ම සම්මුඛ සකච්ඡකක් කරනවාදක්කා ඔවුන් ඔහු සමඟ සම්මුඛ සකච්ඡකක් පවත්වූයේ ඔහු සමුල ඝනන මධ්‍යයේ ඇති බිහිසුණු ගල් කඳවුර වන අවුෂ්ච්චිස් වෙනින් දිවි ගලවගත් අයෙකු වූ බවිනි. නමුත් 1941 ජූලි මසයේදී අවුෂ්ච්චිස්හිදී පලයමක් සිදු වූ කලය ගන ජෙරස්විනෙවික්ට විශේෂයෙන් රසවත් කතාබක් තිබුණි. එය සිදු වූ සමු අවස්ථාවකම, එම ගල් කඳවුරේ අණදෙන නිලධාරියෙකු විටම කළේ එකම දෙයයි. අනඟන පලයම අධේරියමත් කිරීම සදහාඔහු සියලු සිරකරුවන් සහ සියලුම සිරකරුවන් මඵවට රැස් කළේය. ඔවුන් අහඹු ලෙස නම් 10 ක් අදිනු ඇත. ඒ 10 දෙනාවිචන වලකට දමාඑය වසාදමනු ඇත. ඔවුන් කුසගින්නෙන් මිය යන තුරු හෝච්ඡලනය වන තුරු ඔවුන් එහි තබනු ඇත. ඒ වගේම ඔවුන් දිනපතා මිය යන ආකාරය හඳුමඹ බලසිටියාඔවුන් නම් දහය ඇමතීමට පටන් ගත් අතර, දසවන

නම ලෙස හඳින්වූයේ උන්වෙස්කාජෙරස්විනෙවික් යන නමයි. Geraschnevik පවසුවේ, "මම මගේ දණින් වටී, මම පලනය කරගත නොහැකි ලෙස අඩන්න පටන් ගන්නා මම අයද සිටියෙමි." මම කීවා"මට බිරිඳක් ඉන්නවා, මට ළමයි ඉන්නවා, කරුණකරලාමට මෙහෙම කරන්න එපා කියලා හදිසියේම කෙනෙකු හෝසිට මක්සිමිලියන් කෙල් නම් මිනිසෙක් ඉදිරියට ගියේය. කෙල් යුදෙව්වෙක්වත් නෙවීය. ඔහු ඒ ගල් කදවුරේ සිටියේ අනුකම්පාකරන්නෙකු ලෙසය. කෙල් පමිණියේ 41 පෙබරවර් මසයේදීය, මෙය ජූලි මසයේදීය, ඒ වන විටත් ඔහු "අවුෂ්ට්ට්ස්ගේ දූතයා" යන අන්වර්ථ නමය ලබන නිලය. "මෙකද ඔහු නම ආහාර බෙදාගත් නිසත්, ඔහු රෙහීන්ට උපස්ථාන කළ නිසත්, පීඩිතයන් දිරිමත් කිරීමට උත්සහ කළ නිසත්, ඔහු කතාකළේය. "අණදෙන නිලධාරියා මම වචනයක් කියන්නද?" ඔහු කතාකර, "ඔහුට වෙඩි තබානෙතිබීම කපී පෙනේ. නමුත් අපි කවදාත් නෙදන්න හේතු නිසා අණදෙන නිලධාරියාකෙල් දෙසට හරී, "ඔව්, ඔයට පුළුවන්" ඔහු කීවා "මම ඔහුගේ ස්ථානය ගන්නද? මම වයසයි - ඔබට මගෙන් එතරම් වඩක් ලඟින්තේ නහ." හෙදයි, නඹි සිත එය තෙර්භගන එයට ඉඩ දුන්නේය. මක්සිමිලියන් කෙල්ව අනෙක් නවදෙනාසමඟ එම වලට දමන ලදී. සති හයකට පසු අගෙණ්තු මසයේදී 14 වනදා ඔහු පමණක් ජීවත්ව සිටියේය. ඔහුට කුසගින්නෙන් මිය යමට ඉඩ දෙනවට වඩා ඔවුන් ඔහුට ගිනෙල් එන්නත් කර ඔහු මිය ගියේය. මට වචනයක් කියන්න පුළුවන්ද?" ඔහුට එම ස්ථානයේදීම වෙඩි වදි නෙතිබීම කපී පෙනුණි. නමුත් අපි කිසිදානෙදන්නාහේතු නිසා අණදෙන නිලධාරියාකෙල් දෙසට හරී, "ඔව්, ඔබට පුළුවන්" යයි පවසීය, "මම ගන්නද? ඔහුගේ ස්ථානය? මම වයසයි - ඔබට මගෙන් එතරම් වඩක් ලඟින්තේ නහ." හෙදයි, නඹි සිත එය තෙර්භගන එයට ඉඩ දුන්නේය. මක්සිමිලියන් කෙල්ව අනෙක් නවදෙනාසමඟ එම වලට දමන ලදී. සති හයකට පසු අගෙණ්තු මසයේදී 14 වනදා ඔහු පමණක් ජීවත්ව සිටියේය. ඔහුට කුසගින්නෙන් මිය යමට ඉඩ දෙනවට වඩා ඔවුන් ඔහුට ගිනෙල් එන්නත් කර ඔහු මිය ගියේය. මට වචනයක් කියන්න පුළුවන්ද?" ඔහුට එම ස්ථානයේදීම වෙඩි වදි නෙතිබීම කපී පෙනුණි. නමුත් අපි කිසිදානෙදන්නාහේතු නිසා අණදෙන නිලධාරියාකෙල් දෙසට හරී, "ඔව්, ඔබට පුළුවන්" යයි පවසීය, "මම ගන්නද? ඔහුගේ ස්ථානය? මම වයසයි - ඔබට මගෙන් එතරම් වඩක් ලඟින්තේ නහ." හෙදයි, නඹි සිත එය තෙර්භගන එයට ඉඩ දුන්නේය. මක්සිමිලියන් කෙල්ව අනෙක් නවදෙනාසමඟ එම වලට දමන ලදී. සති හයකට පසු අගෙණ්තු මසයේදී 14 වනදා ඔහු පමණක් ජීවත්ව සිටියේය. ඔහුට කුසගින්නෙන් මිය යමට ඉඩ දෙනවට වඩා ඔවුන් ඔහුට ගිනෙල් එන්නත් කර ඔහු මිය ගියේය. ඒවගේම මක්සිමිලියන් කෙල්ව අනිත් නවදෙනාසමඟ ඒ වලට දමීමාසති හයකට පසු අගෙණ්තු 14 වෙනිදා ඔහු පමණක් ජීවත් විය. බඩගින්නෙන් මරණයට වඩා ගිනෙල් එන්නත් කරලායාමරුණා ඒවගේම මක්සිමිලියන් කෙල්ව අනිත් නවදෙනාසමඟ ඒ වලට දමීමා සති හයකට පසු අගෙණ්තු 14 වෙනිදා ඔහු පමණක් ජීවත් විය. බඩගින්නෙන් මරණයට වඩා ගිනෙල් එන්නත් කරලායාමරුණා

Geraschnevik නවමත් ජීවත් වනවදැයි මම නොදනිමි, නමුත් ඔහු මීට වසර අටකට පෙර සිටියේය. ඔවුන් ඔහු සමඟ සම්මුඛ සකච්ඡන් කළ විට, ඔහුගේ අදහස වූයේ, "මට ඔහුට වචනයක් කියන්නට අවස්ථාවක් නොලැබුණි, නමුත් ඔවුන් ඔහුව ගෙන යන විට මම ඔහුගේ දණ්ඩ දෙස බලුවෙමි. මා කොතරම් කනඥ වෙනවදැයි ඔහු දන සිටියේය. සම අගෙණිතු 14 දිනකම, Geraschnevik ස්මරකයක් ලෙස අවුණ්ඩ්ට්ස් වෙත ආපසු යයි. එමෙන්ම ඔහුගේ ගෙවත්තේ ඔහු විසින්ම නිර්මාණය කරන ලද ලෙණි ඵලකයක් ඇති අතර, ඔහු දිනපතාමක්සිම්ලියන් කෙණ් නම් මිනිසෙකුට සිය කනඥතාව පළ කරයි.

භූතවෙස්කාපෙරස්චිතෙවික් සමඟ අපට ඇත්තේ ඉතා අල්ප පෙණ ය. අපි එකම භෂ්ඨ කතාකරන්නේ නභා අපි එකම අයව දන්නේ නභා අපි එකම නිජභූමියට හිමිකම් කියන්නේ නභා නමුත් අපට ඔහු සමඟ බෙහෝපෙණ කරුණු කිහිපයක් තිබේ. අපේ ජීවිත බේරගන්න කවුරුහරි මරුණා අපි දෙන්නම අපේ ජීවිත කලය පුරම කනඥපූර්වකව ජීවත් වුණා Geraschnevik ගේ භෞතික වුවත් අපගේ ආත්මික වුවත්, Geraschnevik සමඟ කිතුනුවකු වන සම කෙනෙකුටම පෙණ වන්නේ එයයි.

ඔව්හු ජේසුස් වහන්සේට බෙහෝඋපහස කළහ. ඒකෙන් ඇත්ත එකක් තිබුණා ඔව්, ඇත්ත එකක් තිබුණා "ඔහු අන් අයව බේරගන්නේය, නමුත් ඔහුට තමඟ් ගලවාගත නොහක" කියාඔවුහු පවසූහ. ඒක ඇත්තක් වුණාඔහ්, ඔහුට තමඟ් බේරගන්න තිබුණා මතෙව් 26:53. පසු කිහිපයක් ඔහු ජේතස්ට පවසුවේ, "මට දේවදූතයන් 12 දෙනෙකු කඳවිය හකි බව ඔබ දන්නේ නද්ද?" ඔහුට තමඟ් ගලවගත හකිව තිබුණි, නමුත් ඔහුට එම සම්පූර්ණ ප්‍රකාශය සත්‍ය කිරීමට නොහකි විය. ඔහු අන් අයව බේරගන්නේය, නමුත් ඔහුට තමඟ් බේරගනීමට නොහකි විය. ඔහු අන් අයව බේරගනීමට යන්නේ නම්, ඔහුට තමඟ් බේරාගත නොහක. "මඟ් දෙවියනි, මඟ් දෙවියනි, ඔබ මඟ් අන්හර්ගේ ඇයි?" ආදේශ කිරීමේ කභූසීම විය. Amazing Grace Lesson #1254 Steve Flatt මර්තු 17, 1996

මනුෂ්‍යත්වයේ වචන

"පසුව, සියල්ල දන් සම්පූර්ණ වී ඇති බවත්, ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන බවත් දන, ජේසුස් වහන්සේ, 'මට පිපසය' යයි වදළු සේක. වයිත් විතකිරි භෂ්තයක් එහි තිබූ නිසාඔවුන් එහි ස්පෙන්නියක් පෙඟවා,හිසෙස් ගකයේ නටුවක් මන ස්පෙන්නිය තබා,එය යේසුස්ගේ තෙඳ්වලට ඔසවනබුවා(යෙහන් 19:28)

මතුපිටින් බලුවෙත් ඒ ප්‍රකාශයෙන් අපිට කිසිම තේරුමක් නභා කුරුසියේ පසු හයකට පසු වියළී ගෙණ් විජලනය වූ මිය යන මිනිසෙකුගෙන් ඔබ බලපෙරන්නු වන්නේ එයයි. "මට තිබහයි." ෂුවර්, ඒක තමාකියන්න යන්නේ. නමුත් මම හිතන්නේ ඔහු තවත් බෙහෝදේ කියයි. මෙය සම්පූර්ණ කිරීමේ හිමිකම් පමක් බව මම ඔබට යෙන්නකරමි.

සමහර විට ඔබට මනක ඇති කුරුසියේ සඳහන් වූ බීම වර්ග දෙකක් තිබුණා එය කුමක්දැයි දන ගනීම ජ්‍යෙෂ්ඨතාවක් වේ. මතෙව් 27:34 හි සේසුස් වහන්සේව කුරුසිය මන තබන විට, බයිබලය අපට පවසන්නේ ඔහුට "පින්තනය මිශ්‍ර වැසි" ලෙස හඳුන්වන පනයක් පිරිනමූ බවයි. පින්තනය මන්දුවා කණකයක්, හිරිවට්ටේ කණකයක් විය. කුරුරු රෙණුනුවන් පවාඔවුන් තුළ දයඤ්චි ස්පර්ශයක් විය. ඔවුන් මිනිසෙක් කුරුසියේ නඹීමට පෙර, ඔහුගේ මනස බෙඳ කිරීමට සහ වේදනා දරාගනීමට ඔහුට යමක් ලබාදුන්හ. සේසුස්ට එය පිරිනමූ විට ඔහු එය ප්‍රතික්ෂේප කළේය. ඔහු "නඹූ කීවේය.

"ඇයි ඔහු එය ප්‍රතික්ෂේප කරන්නේ?" එක් හේතුවක් නම් නිසකවම සේසුස් ගලවීම හෝ කෙටිමං තෙතා තෙහනීමයි. කුරුසියේ සම්පූර්ණ බර සහ සම්පූර්ණ උදහස විදදරාගනීමට ඔහු අධිෂ්ඨන කරගෙන සිටියේය. කුරුසියේ සිට කරන ලද මෙම ප්‍රකාශ හත තුළ ඔහුගේ මුළු ජීවිතය සහ දේවසේවය සඟරා කිරීමට හකි වන පරිදි එහි එල්ලී සිටියදී සේසුස්ට ඔහුගේ සම්පූර්ණ මනසික හකියාවන් අවශ්‍ය විය.

නමුත් පසු හයකට පසු නවත් පනයක් පිරිනමනු ලබයි. එය අපට හඳුනාගෙන ඇත්තේ විනාකිරී මිශ්‍ර වැසි ලෙසය. එය වෙනස් විය. එය මිළ අඩු වැසි වර්ගයක් විය. එය විනාකිරී සමඟ මිශ්‍ර වැසි විය. විද්වතුන් සමන්වයෙන් පවසන්නේ "වැසි එක කෙටසක්, විනාකිරී කෙටස දෙකක්" යනුවෙනි. එය පින්තනයක් නෙතිබුණි, එය හිරිවට්ටේ බලපමක් නත. යමක් ඇත්නම්, එය ඔහුගේ ඉන්ද්රියයන් උත්තේජනය කරනු ඇත. එවිට සේසුස් වහන්සේ, "මට පිපසය" කියාපවසූ අතර ඔව්හු එය ඔහුට දුන්හ.

ඉතින් ඔහු දෙවන පනය බිව්වේ ඇයි?" 28 වන පදය බලන්න. "පසුව, දන් සියල්ල සම්පූර්ණ වී ඇති බවත්, ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන බව දනගත් සේසුස් වහන්සේ, 'මට පිපසය' යයි කීවේය. "ජනයෙනි, නවත් සක්ෂියක් තිබේ. දෙවියන් වහන්සේ කුරුසියේ එල්ලී ඇත, ඔබ දකිනවා ඒ මෙහෙණත් සේසුස් වහන්සේ දන සිටි දේ දනගත හක්කේ දෙවියන් වහන්සේට පමණක් බව මට ඒත්තු ගෙණී ඇත. පසු හයක වේදනාකාරී, මනස බෙඳ කරවන වේදනාකාරී සහ ඔහු මිය යමට මෙහෙණකට පෙර, එම මිනිසා එල්ලී සිටියේය. කුරුසිය ඔහුගේ ජීවිතය පිළිබඳ අනවකි 700කට වඩා ප්‍රමණයක් පිළිබිඹු කළේ ඒවා සියල්ලම ඉටු වූවද යන්න බලීමටය. පහත දක්වෙන්නේ සේසුස්ගේ මරණය පිළිබඳ අනවකි පමණි.

හුරුපුරුදු මිතුරෙකු විසින් පවසීම. (ගීතාවලිය 41:9)

ගෙළියන් අත්හරීම. (ගීතාවලිය 31:11)

- බෙරු වෙදිනා (ගීතාවලිය 35:11)
- ඔහුගේ විනිශ්චයකරුවන් ඉදිරියෙහි නිශ්ශබ්දතාවය (යෙසයෂ3:7)
- නිදෙස් බව පෙනී සිටීම (යෙසයෂ3:9)
- අපරධකරුවන් සමඟ ඔහුව ගණන් කිරීම. (යෙසයෂ3:12)
- කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබයි. (ගීතාවලිය 22:16)
- තරඹන්නන්ගේ සමච්චල් කිරීම. (ගීතාවලිය 109:25)
- නිදහස් නෙකිරීමේ උපහාසය. (ගීතාවලිය 22:7,8)
- ඔහුගේ ඇඳුම් සඳහාම සුදුව. (ගීතාවලිය 22:18)
- ඔහුගේ සතුරන් සඳහායච්ඤාව. (යෙසයෂ3:12)
- දෙවියන් වහන්සේ අත්හරීම. (ගීතාවලිය 22:1)
- ඔහුගේ ආත්මය පියණගේ අතට භව දීම. (ගීතාවලිය 31:5)
- ඇටකටු කඩී නත. (ගීතාවලිය 34:20)
- ධනවනෙකුගේ සෙහහනක තණපන් කිරීම. (යෙසයෂ3:9)
- ඔවුන් මගේ පිපඝයට විනකිරී දුන්නා (ගීතාවලිය 69:21)

මරණය ගන බෙහෙවින්දනකි ඇති බව ඔබ දන්නවාද? මේ මිනිසානිකම්ම මිනිසෙක් ද? ඒ හමුදෙයක්ම කල්පනාකර කර ඉදිදි එයගේ හිතට ආවේ තවම ඉටු වෙලනනි අන්තිම අනවකියක්. ගීතාවලිය 69:20 අනවකි පළ කළේ විනකිරී පූජකර එය අනුභව කරන බවත්, තමකරන බවත්, තමසියලු අනවකි ඉටු කළ යුතු බවත් දන සිටි යේසුස්, එම ඉටුවීම සඳහායමක් කීවේය. “මට පිපඝයි” කියාඔහු පවසුවාඔව්හු ඔහුට විනකිරී දුන්හ. එය සම්පූර්ණ කිරීමේ හිමිකම් පමක් විය. නමුත් ඊටත් වඩාදගත් දෙය නම් එය අවතරය පිළිබඳ ප්‍රකාශයකි.

යේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ සිට මෙම ප්‍රකාශය කිරීමට හේතු දෙකක් තිබිය හකිය. එකක්, එය අනවකි සම්පූර්ණ කිරීමයි; දෙවනුව, මිනිසාපිපඝයෙන් සිටි නිසා පළමු හේතුව ඔහු දෙවියන් වහන්සේ බව අපට පෙන්වන අතර දෙවන හේතුව ඔහු මිනිසෙකු බව පෙන්වයි. ඔවුන් එක්ව, සමස්ත ඉතිහාසයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රකාශය වන අවතරය පිළිබඳ ප්‍රකාශය නවත වලංගු කරයි. අවතරය යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ මේ මිනිසා වන යේසුස්, දෙවියන් වහන්සේ මාසයෙන් ඇසුරුම් කර ඇති බවයි. බයිබලය පුරවටම

ඒ සඳහානිමිකම් ඇත. යෙහෙත් සිය ගූහණංවිය ආරම්භ කළේ "ආරම්භයේදී වචනය විය" (එය ජේසුස් වහන්සේ සඳහා රූපකයක් විය). "පටන්ගන්නේමේදී වචනය විය, වචනය දෙවියන් වහන්සේ සමඟ විය, වචනය දෙවියන් වහන්සේ විය." (යෙහෙත් 1:1) ඉන්පසුව පද 14කට පසු ඔහු පවසුවේ, "වචනය මංසයක් වී අප අතරේ වසය කළේය."

කෙතලස්සි 2:9 පවසන්නේ, "මක්නිසද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ දේවත්වයේ සියලු සම්පූර්ණත්වය ගණිතයෙන් ජීවත් වේ" හෝ 1 තිමෝති 3:16, පවුල් තිමෝතිට පවසන්නේ, "ඔහු ගර්භයකින් පෙනී සිටි අතර ආත්මයෙන් ඔප්පු කරන ලදී" සහ ලුසිස්තුව දිගටම යයි. මට මෙය ප්‍රමණවත් ලෙස අවධරණය කළ නොහැක. අවනර්ථය පිළිබඳ ප්‍රකාශය යනු ඇදහිල්ලේ මහඤ්චිපික බෙදීමයි, එය එක් ආකාරයකින් හෝවෙනත් ආකාරයකින් ගලායයි. ලෙකිය යේසුස්ට ආදරය කරන බව ඔබට පෙනේ. ඇමරිකාවේ සියයට අනුවක්ම තමන් ක්‍රිස්තියානි යයි කියාගන්නා අතර, සම කෙනෙක්ම යේසුස්ට ප්‍රිය කරන්නේ ඔහු ජ්‍යෙෂ්ඨය, යහපත්, උණුසුම් සහ නොහොඳිලි වූ නිසත්, ඔහු හොඳ ගුරුවරයෙක්, ශ්‍රේෂ්ඨ දර්ශනිකයෙක් සහ කරුණාමත්ත මිනිසෙක් වීම ගනු කතා කිරීමට ලෙකිය උත්සුක වන නිසත් ය. නමුත් ඔබ ඔහුව දෙවියන් වහන්සේ මංසයෙන් පමණික බව පිළිගන්නේ නම් මිස, බයිබලය කිසිදු රිද්මයක් හෝතර්කයක් ඉදිරිපත් නොකරයි. එය සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයන්ගේ තීරණත්මක ප්‍රකාශයයි. ඔහු මංසයෙන් පමණික දෙවියන් බව ඔබ විශ්වාස කරන්නේ නම්, අනෙක් සියල්ල ගලපේ. ඔහු වතුර මත ඇවිද ගියද? නිසකවම, වතුර හදපු එකම ඒක උඩ ඇවිදින්න පුළුවන් නේද? ඔහු සෙතහෙතන් පිටතට පමණික බව? ජීවිතය වෙනස් කළ නොහැකි මරණයට ඔහුව අල්ලාගනීමට නොහැකි වීම පුදුමයක්ද? කුරුසියේ එල්ලී, "ඔබේ පව් කමාකර ඇත" කියාඔහුට පවසිය හැකි බව. ඔහු එම කුරුසියේ දෙවියන් නම්, ඔහුගේ මරණයට ගලවීමේ වදගත්කමක් තිබීම පුදුමයක් නොවේ.

අපගේ ජීවිතයේ තීරණත්මක තීරණය නම්: මේ මිනිසාඇත්තටම දෙවියන්ද? එසේත් නැතිනම්, ඇත්තටම දෙවියන් වහන්සේ මේ මිනිසද? ඒක තමයි. තවද, "මට පිපසය" යන ප්‍රකාශය, "ඔව්" යයි කියයි. ඔව්, ඔහු විය. ඔහු මංසයෙන් පමණික දෙවියන් වහන්සේ ය.

මට ඔබට යෙජ්තාකිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ ජේසුස් වහන්සේගේ අවනර්ථය වන දෙවියන් වහන්සේ මංසයෙන් පමණික අපට සමු දෙයක්ම අදහස් කරන ඉතාප්‍රභවශීලී ඵදිනෙදා ක්‍රමයක් ඇති බවයි. අහසට තරු දැසු, ලෙණ්කට පණ දුන්, ඔබට ඔබේ මව් කුසේ ජීවය දුන් ඒ දෙවියන්, ඔබට දණන දේ දණනන කුරුසියේ ඇවිල්ලාජීවත් වෙලාමරුණාඔබ දඩය වගුරනවා වගේ, ඔබ රිදෙනවා වගේ රිදෙනවා සහ ඔබ අඩනවා වගේ අඩන්න. කතාගවුදසක යථාර්ථය නම්, බෙහෝ මිනිසුන් යේසුස්ව පිළිගන්නා අතර මම දන්

ක්‍රිස්තියානි ජනතාව ගනු පවාකතාකරනවා නමුත් ඔවුන්ගේ එදිනෙදා ජීවිතයට බලපෑම් කිරීමට ඔහුට සබවිත්ම අවශ්‍ය වන්නේ කෙසේද යන්න පිළිබඳ වටිනා අවබෝධයක් ඔවුන්ට තන.

බෙණහාආය යේසුස් වහන්සේව දකින්නේ ආගමක්, ක්‍රිස්තියානි ධර්මයක්, ආයතනයක්, පල්ලියක්, ආචාර ධර්ම පද්ධතියක්, බයිබලයක් පිහිටුවීමට පමණි මිනිසෙකු ලෙසයි, ඔවුන් සිතන්නේ එයයි. නත! යේසුස් වහන්සේ මේ පෙළෙහිට පමණි ඒ කුරුසියේ එල්ලී සිටියේ ආගම ස්ඵෂිත කිරීමට නෙවේ. ඔහු සබඳතාවන ස්ඵෂිත කිරීමට පමණියේය.

ඔබ එය මීට පෙර අසා ඇති නමුත් තවමත් තේරුම් ගෙන නත. යේසුස් වහන්සේ මාසයෙන් පමණි බව ඔබ විශ්වාස කරයි, ඔහු මෙහි සිට ඇත, එය සිදු කර, නවත ස්වර්ගයට ගෙණි ඔහු කළ දේ වදගත් ය, නඩුව අවසන් විය. ඔබ මෙහි නෙමති කෙනෙකු සමඟ සබඳතාවක් ඇති කර ගන්නේ කෙසේද? ඔබට ඔහුව දකින්නට, ස්පර්ශ කිරීමට, දැනීමට හොඳිසීමට නෙහනිය. අපි හරියට නරක හිනයක් දක්ක පුංචි හය හවිරිදි දරිය වගේ. ඇගේ මව ඇගේ නිදන කමරයට ගෙණි අඩමින් සිටි අතර ඇයට ටෙබරියය ලබාදී ඇගේ ස්වඛිනත්වය වර්ධනය කර ගනීමට උත්සහ කළ අතර, ඇය ඇයට පහර දී, "දන් පවියෝනවන ඇදට යන්න, යේසුස් ඔබ සමඟ සිටිනවා කියාපවසුවාය. කුඩාදරිය ආපසු හරී, "හෙඳයි, ඔබ යේසුස් වහන්සේ සමඟ මෙහි සිටින්න, මම තත්තාසමඟ එහි යනවා"

දන් අපි ඒකට හිනාවෙනවා නමුත් මම දන්න ගෙබක් අය ඇත්තටම යේසුස් ගන ක්‍රියා කරන්නේ එහෙමයි. බෙණහාආය විශ්වාස කරන්නේ යේසුස් කෙණහි හෝසිටින බවයි, නමුත් අපට සභවීමට මස් හාලේ යමක් අවශ්‍ය වේ. අපිට අල්ලගන්න පුළුවන් කෙනෙක්, අපිව අල්ලන්න පුළුවන් කෙනෙක්, ඇත්තටම අපිව තේරුම් ගන්න පුළුවන් කෙනෙක් අවශ්‍යයි. ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දෙන යේදයක් කවදාහෝතිබේ නම්: යේසුස් වහන්සේ සලකිලිමන්ද? ඔහුට අපව ස්පර්ශ කළ හකිද? අපට ඔහුව ස්පර්ශ කළ හකිද? ඔහුට ඇත්තටම අද මගේ අවශ්‍යතාසපුරලිය හකිද? එය අප දන් අධ්‍යයනය කරන ශුද්ධ ලියවිල්ලයි. "මට පිපසයි" කියායේසුස් පවසුවා

සියලුම බයිබලයේ ඇති වඩන්ම සිත් ඇදගන්නසුළු දෙයක් නම්, යේසුස් නම දේවසේවය ආරම්භ කිරීමට සුදනම් වූ විට, ඔහු දින 40ක් ආහාර නෙමතිව කන්තරයට ගිය අතර, බයිබලයේ සියලුම ශුද්ධ ලියවිලිවල ඇති ශ්‍රේෂ්ඨතම අවතක්සේරු වලින් එකක් වන අතර, එහි සඳහන් වන්නේ "ඔහුට බඩගිනි විය. ." දින හතළිහක් ආහාර නෙමතිව ඔහු

බඩගින්නේ සිටියේය. දන් ඔහුගේ ජීවිතයේ අවසන මිනිත්තු කිහිපය තුළ ඔහු කුරුසියේ එල්ලී සිටින විට, අපට ඔහු පිපඝයෙන් පෙළෙනවා

ඔහුගේ දේවසේවයේ පෙත්පත්වල, අපගේ මූලික මිනිස් අවශ්‍යතාවන කුසගින්න සහ පිපඝය සමඟ පෙරබදමින් සිටින බව අපි දකිමු. අපිට එහෙම කියන්නේ ඇයි කියලාඔබ කවදාහෝකල්පනාකර තිබෙනවද? ඇයි මෙතන මතෙව් 4 කන්තරයේදී සේසුස් සතන් එක්ක එකට යනකොට, ඔවුන් ලෙකිය පලනය කරන්න යන්නේ කවුද කියලාහොඟන්න හදනකොට. අපි කතාකරන්නේ සදකලික ආත්මික සටන ගන. එතකොට අපිට කියනවා "ඔහුට හෙදටම බඩගිනිසි" කියලා අපගේ සියලු පඝයන් ඔහු මත ගොඩගලසන තරමටම සේසුස් වහන්සේ ද එම කළුවර අත්විදිමින් සිටි අදුරුතම දවසේ ඇයි, ඔහු පියා සෙසමින් සිටින නමුත් ඔහුව සෙසගන නොහකිව, "මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඇයි ඔබ මඛ අත්හරියේ?" අපිටත් කියනවාඔහුට පිපඝය තිබුණා

ඔබ කවදාහෝකල්පනාකර තිබෙනවද ඇයි අපිට ඒ දේවල් කියන්නේ කියලද හෙබෙව් 4:15-16 දක්වාඇති වදන් අපගේ කන්වල සම්පූර්ණයෙන්ම සත්‍ය වනු ඇත: "මක්නිසද අපගේ දුර්වලකම් ගන අනුකම්පාකළ නොහකි උන්නම පුජකයෙකු අපට නන, නමුත් අපට සිටින්නේ සම ආකාරයකින්ම පරික්ෂවට ලක් වූ කෙනෙකි. අප සිටිනාසේම- නවමත් පඝයෙන් තෙරව සිටියෙමු, එවිට අපට දයඛ ලභී කරුණඛ ලඟන පිණිස, විශ්වඝයෙන් කරුණඛවී සිංහඝනයට ලඟාවෙමු." මෙය බලන්න, "අපගේ අවශ්‍යතාඇති විට අපට උපකාර කිරීමට."

"මගේ හදවත ප්‍රීතියට හෝගීතයට ගඹුරින් රිදවන විට සේසුස් වහන්සේ සලකිල්ලක් දක්වනවද? බර තෙරපීම, කරදර පීඩාසහ මඟ්ගය වෙහෙසට හාදිගු වන විට? ඔව්, ඔහු සලකිලිමත් වන බව මම දනිමි, ඔහු සලකිලිමත් වන බව මම දනිමි." නමුත් ගීතයට වඩා හෙදින් පේනස් පවසුවේ "ඔහු ඔබ ගන සලකන නිසාඔබේ සියලු කනස්සල්ල ඔහු මත තබන්න." (1 පේනස් 5:7)

අන්ධකර රකුන් සහ බිය උපදවන කලවලදී ශරීර්කව මගේ අත අල්ලගන මාවටදත් තඹීමට සේසුස් වහන්සේ අද මංසයෙන් මෙහි තෙමන. ඔහු දන් මංසයේ නෙසිටින එක ගන මම සතුවු වෙමි. මක්නිසද ඔහු කළ යුතු දේ ඔහු කර ඇති අතර අපගේ පඝය ඉවත් කර ඇත. ඔහු තවමත් මෙහි සිටියේ නම්, එය වළකී සිටීම හාඅපගේ පඝයෙන් මිදීමේ අරමුණින් විය හකිය. ඔහු නවන ස්වර්ගයේ සිංහඝන කමරයට පමිණ පියණන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි අප වෙනුවෙන් මදිහත් වීම නිසාඔහු මංසයේ නෙසිටින බව ද මම

සතුටු වෙමි. මට සතුටුයි, මන්ද ඔහු දන් කලය, ස්ඵනය සහ අවකාශයට සීමා වූ මංසයෙන් ඇසුරුම් කර නති බවිනි. ඔහුට අපගේ සියලු වේදනාන්, දුක් වේදනාසහ අවශ්‍යතා එකවර දන ගනීමට සහ ඒවා සමඟ කටයුතු කිරීමට හකිය. අපි ලඳුරු රෙහියෙකු හොඳින්ද බර්ටිමේයස් හොඳින්ද මිනිසාමත් විය යුතු නන, අපි උත්සහ කර සෙසා බලිය යුතු නන: සේසුස් සිටින්තේ නඝරෙන්වලද? සේසුස් සිටින්තේ කපර්ණවුමේද? සේසුස් සෙරැසලමේද? මට එයඛ බලන්න ඕන. එයාඑතනම ඉන්නවා, අපිට ඕන වෙලඛක එයඛ අල්ලන්න පුළුවන්.

ඔහු හෙතිකව මෙහි තෙඝමිණිම ගන මම සතුටු වෙමි, මන්ද ඔහු අප සමඟ සිටීමට පමණක් නෙඛ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළට බවිනිස්ම වීමෙන් නව මච්ලේලක් උත්ඵන වූ විට අප තුළ ජීවත් වීමට දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධත්මයණන් වන "සනසිලිවත්තයෙකු" හඳු ගිය බවිනි. අප තුළ ජීවත් වන ශුද්ධත්මයණන් වහන්සේ අපගේ යඛිඤඛන් සදහා මදිහත් වීම සිදු කරයි. රෙඵ් 8:26 පවසන්නේ, ඔහු අප වෙනුවෙන් කෙදිරිගම් ඉදිරිපත් කරන්නේ කෙසේදැයි අප නෙඳුන්නඛවයි. අපි ඉල්ලන්නවත් දන්නේ නති අපේ අවශ්‍යතා ගන එයනත්තඵක්ක කනකරනවා එමනිසා, අපගෙන් ඕනම කෙතෙකුට යඛිඤඛවත් දෙවියන් වහන්සේ වෙනට පමිණෙන විට, ස්වර්ගයේ සිටින සේසුස්ට අපට ඇති ඕනම අවශ්‍යතඛයක් හඳුනඟන ඒවඝපුරඵමට හකිය. එය ඔබට කිසිම තේරුමක් නති නම්, ඒ එක්කොඛබ කිසි දිනක "මිනිසා" සේසුස්ව මුණගසී නති නිසාහොඛහු සමඟ මුහුණට මුහුණ කනකිරීමට යඛිඤඛ අවස්ඵඛක් ලෙස ඔබ දක නති නිසඝ. යඛිඤකරන්න එපා, යඛිඤඛවත් ජීවත් වෙන්න. එය රැකවරණය පිලිබද හිමිකම් පමුකි. එක් කතුචරයෙක් පවසුවේ බෙන්ලෙහෙමේ තෙඛිල්ල දෙවියන් පමිණි බව ඔප්පු කරන බවයි. කල්වර් මන ඇති කුරැසය දෙවියන් වහන්සේ සලකිලිමත් බව ඔප්පු කරයි.

ඔවුන් විනකිරි සහ වයිත් සමඟ හිසෙස් නටුව ඔහුගේ තෙල්වලට ඔසවා, "ඔහුට බීම ලබුණු විට, 'ඒක ඉවරයි' කියා සේසුස් පවසුවා ඒ සමඟම ඔහු හිස නමා ආත්මය අත්හඳිසේය. (සෙඛන් 19:30) සේසුස්ට දේවත්වය ප්‍රකඟ කිරීමට පෙර මනුඝ්‍යත්වයේ අවශ්‍යතඝපුරඵමට සිදු විය. ඔහුගේ මිනිස් පිපඝය සපුරඵන තෙක්, "එය අවසන්" යන වචන ඇමතීමට ඔහුට තෙඛකි විය. සේසුස් වහන්සේ තුළ අපට සිටින්තේ මෙනතරම් මිතුරෙක්ද, අපගේ සියලු පච් සහ ගෙඛ් දරඟන යුතුය. Amazing Grace Lesson # 1255, Steve Flatt මර්තු 24, 1996

ජයග්‍රහණයේ වචන

එක්සත් ජනපදයේ 9 වැනි ජනාධිපති විලියම් හෙන්රි හර්සන් වර්තමාන දීර්ඝතම සමරම්භක දේශනය කළේය. එය වචන 9,000 කට වඩාවඩි විය. එය සීතල, වසි සහිත, ජනවර් උදෑසනක් වූ නිසාහර්සන් ඒ කතාව ගත පුදුමකර ආඩම්බරයක් ඇති වන්නට ඇත. ඔහු උඩ කබයක් ඇඳීම හෝඔහුගේ ලිපිනය කෙටි කිරීම ප්‍රතික්ෂේප කළේය. පසු දෙකක කලයක් එම දුක්ඛිත තත්වයන් තුළ සිටගෙන සිටි ඔහු නියුමෝනියාව වළඳී මරණයට අඩු කලයකදී මිය ගියේය. "කිසිම ජනාධිපතිවරයෙක් කවදඹත් වඩිපුර කතා කරලාඅඩුවෙන් කරලාහැදි යයි යමෙක් උපහාසයට ලක් කළේය.

දන් ජේසුස් වහන්සේ "කල්වර්" නම් කන්දක එම කුරුසියේ එල්ලී සිටි විට කළ දේ හා සසඳිය හක. ඔහුගේ ප්‍රකාශයන් ස්වල්පයක් විය. අපට වර්තකර ඇත්තේ හතක් පමණි. ඒවා කෙටි විය. ඉංග්‍රීසියෙන් වචන දහයකට වඩා දිග එකක් නෙවේ. නමුත් ඒවා ස්වල්පයක් හාකෙටි වුවත්, ඔහු පවසූ දෙයින් සදකලිකත්වය වෙනස් විය. මම හිතනවා කෙනෙකුට කියන්න පුළුවන් "කිසිම මිනිසෙක් කවදඹත් අඩුවෙන් කතාකරලාවඩිය කරලාහැදි කියලා

ඔහුගේ සියලු ප්‍රකාශයන් අතරින් හෙදම ප්‍රකාශය වූයේ ජයග්‍රහණයේ වචනයයි: "එය අවසන්" "පසුව, සියල්ල දන් සම්පූර්ණ වී ඇති බවත්, ශුද්ධ ලියවිල්ල ඉටු වන බවත් දන, ජේසුස් වහන්සේ, 'මට පිපඝය' යයි වදළු සේක. වරින් විනකිරි හඝනයක් එහි තිබී ස්පෙන්ජියක් පෙනවනිසෙඝ ශකයේ නටුවක් මන ස්පෙන්ජිය තබනජේසුස් වහන්සේගේ තෙල් මතට ඔසවා පනය කළ පසු, ජේසුස් වහන්සේ, 'එය අවසන් ය'යි වදළු සේක. ' ඒ සමඟම ඔහු හිස නමඤාත්මය අත්හරියේය. (සෙඝන් 19:28)

එම වකාශ බණ්ඩය ඉංග්‍රීසියෙන් විවිධ වචන තුනකින් අප වෙත පමිණේ: It-is-finished. නමුත් මුල් හඝව වන ග්‍රීක හඝවත් එය එක් වචනයක් පමණි: Tetelestai. Tetelestai යනු බලවත් වචනයකි. එය යම් දෙයක් සම්පූර්ණයෙන්ම සම්පූර්ණ වී ඇති බව පෙන්නුම් කරන ඉතාඅවසන් කරන වකාශ බණ්ඩයක් විය. එය සම්පූර්ණයෙන්ම අවසන්. සමහරු හිතුවේ මේක බලපෙරත්තු සුන්වීමක් කියලාජේසුස් වහන්සේ කඝසමින්, "අනේ ඒක ඉවරයි!" එය නෙවේ. තවත් සමහරු හිතුවේ ඒක සනසුම් සුසුමක් වෙන්න ඇති කියලා "අනේ ඉවරයි" කියලාඒකත් නෙවෙයි. මෙය බේදවඝකයක් නෙඝ ජයග්‍රහී වචනයක් බව මට විශ්වඝයි. මෙය ප්‍රීති ප්‍රමේඝ්ගේ වචනයක් මිස විලඝයක් නෙවේ. මෙය ජයග්‍රහණයේ කඝසීමක් මිස බලපෙරත්තු සුන්වීමක් නෙවේ. ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔහු "ටෙටලෙස්ටයි!" එය අවසන් වී ඇත!

නමුත්, අවසන් වූයේ කුමක්ද?

1. සේසුස්ගේ භූමික වඩ නිම විය. දෙයක් ඉවර කරනවට වඩාපටත් ගන්න එක ගෙඩක් ලේසියි නේද? ඔබ ව්‍යාපෘතියක්, විශ්ව විද්‍යාල උපධියක්, විවභයක්, කපුවීමක්, ජීවිතයක්, ඕනම දෙයක් ගන කතාකළත්: එය අවසන් කිරීමට වඩාදාරම්භ කිරීම ඉතාපහසු ය. ඒකයි අපි න්‍යාය දෙන්නෙ ඉවර කරන අයට විතරයි. "මම බෙෂ්ටන් මඳුනත් තරගය දාරම්භ කළා කියාටී ෂර්ට් ඔබ දකින්නේ නහැනේද? පසලේ පළමු දිනයේ කිසිවෙකුට ඩිප්ලෙම්චක් නෙලුණි. ඔබගේ නව රැකියාවේ දෙවන මසය දාරම්භයේදී ඔබට රන් ඔරලෝසුව නෙලුණි. ඔබ අවසන් කරන විට ඔබට විපක ලුණි. අවංකවම, අපෙන් බෙහෝදෙනෙකුට අප දාරම්භ කළ දේ අවසන් කිරීමට අපහසු කලයක් ඇත, නමුත් සේසුස් නෙච්. ඔහු නිම කරන්නෙකු විය.

"Tetelestai" යන මෙම වචනය යෙහන්ගේ ගුහරංචියේ නවත් තුන් වනවක් හඬිනාකර ඇති අතර එය තුන් වනවක්ම සේසුස්ගේ තෙල්වලින් පමුණේ. 'මගේ දාහරය,' සේසුස් පවසුවේ 'මාඑවූ තනුන්තගේ කමුත්ත කිරීම සහ ඔහුගේ කර්යය අවසන් කිරීමයි.'" (යෙහන් 4:34) "'ජෙණ්ගේ සක්ෂියට වඩාමට වදගත් සක්ෂියක් ඇත. තත්තාමට දීලා නියෙන්නේ ඉවර කරන්න, මම කරන දේ, තත්තාමච එව්වකියලසක්ෂි දෙනව' (යෙහන් 5:36) මේ මනුස්සයාකියන්නේ මම පටන් ගන්න දේ ඉවර කරන්න මම කලින්ම සුදුනම් කියලා

ඔහු කුරුසියට යමට පසු කිහිපයකට පෙර, ඔහු තම පියාසමඟ යච්ඤාකරමින්, "මම ඔබට පෙඤඤවී ගෙචය ගෙන දාවේ සම්පූර්ණ කිරීමෙන්" (ඒ වචනය ඇත, ටෙටලෙස්ටයි) "'ඔබ මට දුන් කර්යය සම්පූර්ණ කිරීමෙන් කරන්න.'" (යෙහන් 17:4) පසු කිහිපයකට පසු, ඔහු තම අත්වල එල්ලී සිටියදී කභසයි, "ඒක ඉවරයි." (යෙහන් 19:30) සේසුස් මේ පෙඤඤවට දා විට ඔහු දාවේ තහැදහඹු ලෙස "ඔබේ කලියමේ දාසනයෙන් පියසර කරන්න" පුවේගය. ඔහුට නිශ්චිත සලස්මක් තිබුණි. කළ යුතු දේ ඔහු හරියටම දන සිටියේය. ඉටු විය යුතු අනචකි, පුහුණු කළ යුතු මිනිසුන්, කළ යුතු දාශ්වර්යයන් සහ සන්නිවේදනය කළ යුතු පණ්ඩිතය ඔහු දන සිටියේය. ඔහු කිව්වා, මගේ කර්යය මච එවූ තනුන්තගේ කමුත්ත කිරීම, මම ඒ කර්යය අවසන් කරන්න යනවා

බෙහෝමිනිසුන්ට ජීවිතයේ මෙතරම් අසතුටුදසක හඹීමක්, කලකිරීමක්, අසතුටක් ඇති විමට හේතුව ඔවුන් සේසුස්ගේ දාර්යය අනුගමනය නෙකිරීමයි. ඔවුන්ට ජීවන සලස්මක් තන. ඔවුන් සමු දේදුන්නක්ම, ක්ෂණික තස්තියක් ලබන සමු මුලභුයක්ම හඹා යමින් සමු විනෙද් තටකයකින්ම පනය කරති. නමුත් ඔවුන් සදකලික පියසයෙන් සිටියි. ඊට වෙනස්ව, සේසුස් පවසුවේ මගේ පියච මකිරීමට අවගය කුමක්දයි දන ගඹීමට මට අවගය බවත් එය අවසන් කරන තුරු මම එය කරන බවත්ය. මිනිසුන්, ඔබේ ජීවිතයේ

ඉටුවීම සඳහා ආකම රහස එයයි. අපි මේ පෙළපතේ සිටින්නේ ජේසුස් වහන්සේ මෙහි සිටි එකම අරමුණ සඳහාය. අපි මෙහි පමුණ සිටින්නේ පියණුන්ට මනිමය ගෙන ඒමටයි. මෙය ඔබව පුදුමයට පත් කළ හැකිය, නමුත් අපි එය හරියටම එකම ආකාරයකින් ඉටු කරන්නෙමු. අපි එය ඉටු කිරීමට යන්නේ හුදෙක් කීකරු වීමෙන්, සංකේතාත්මකව අපගේම කුරැසියට යමෙන් සහ දෙවියන් වහන්සේට අප තුළ ජීවත් වීමට සහ රජකම් කිරීමට හැකි වන පරිදි කුරැසියේ ඇණ ගසීමට ඉඩ දීමෙනි.

ඒ අන්තිම දේ තමයි කරන්න අමතරම දේ. ඔබගෙන් සමහරෙක් අසයි "ඔබ එය කරන්නේ කෙසේද? ඔබ දිරිමත්ව සිටින්නේ කෙසේද? ජීවිතයේ මුළු ධන නරභයම අවසන් රේඛාව දක්වා දිව ගොස් එය හෙළිත් කිරීමට ඔබට ධෛර්යය ලබන්නේ කෙසේද?" ජේසුස්ගේ රහස ගන බයිබලය අප සමඟ බෙදාගන්නේ කුමක්දැයි අපි සලකා බලමු.

"අපි අපේ ඇස් ජේසුස් දෙසට යෙමු කරමු." කර්තෘසහ," (වචනය බලන්න) "අපගේ ඇදහිල්ල අවසන් කරන්නා ඔහු ඉදිරියෙහි තබා ඇති ප්‍රීතිය නිසා කුරැසිය විදදරභනිමින්, එහි ලජ්ජාව හෙළා දක, දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනයේ දකුණු පත්තේ හිඳගත්තේය." (හෙබ්‍රෙව් 12 :2) ඒක ඉවර කරන්නේ කෙතෙහිද කියලා අපිට කියනවා අපි ඉවර කරන්නේ මෙහෙමයි, අපි ජේසුස් දිනා බලනවා ජේසුස් වහන්සේ කෙතෙහිද බලනවා හිටියේ? "ඔහු ඉදිරියේ තබා ප්‍රීතිය ඔහු කුරැසිය විදදරභනිමින්," ඔහු ලජ්ජාවට වෙර කළ නමුත් ඔහු එය හරහා ගියේය. ඇයි? ඔහු අනෙක් පත්ත පමණක් දක සිටි නිසා ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනයේ දකුණු පත්තේ වඩි වීමට යන්නේ මිනිසා ඔවුන් සමඟ සමඳන වීමට මර්ගය සපයයි ය, අපි අපේ අවධානය යෙමු කරන්නේ අප යන්නේ කෙතෙහිද යන්න ගන ය. අපට ක්ෂණික තෘප්තිය අවශ්‍ය වීමට ක්ෂණික තෘප්තිය සඳහා අපගේ විපකය සදකලික බව අප මතක තබන යුතුය.

දන් වරදියට තේරුම් ගන්න එපාමම කිතුනු ජීවිතය කිසිම දෙයකට වෙළඳුම් නොකරමි, මන්ද අප අපගේ අරමුණ ඉටු කර ගනීමට සහ දෙවියන් වහන්සේ අපගේ ජීවිතයේ පල දරන නරභය අවසන් කිරීමට උත්සහ කරන බවිනි. අපි ඒවැද්දේ අවධානය කර ඇත්තෙමු: ප්‍රේමය, ප්‍රීතිය, සමය, ඉවසීම, ගලති 5 වෙනිත් ආත්මයේ එල නවයම. කිතුනුවකුට අත්විදිය හැකි ප්‍රමණයම අත්විදිය නොහැක.

නමුත් ඒ කෘතියේ තවත් පත්තක් තිබේ. ක්‍රිස්තුස්ගේ අනුගමකයෙකු වීම අපගේ ජීවිතයට අවශ්‍ය වනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අපගේ ඇවිදීම අවශ්‍ය නම් සහ අප

කරන ආකාරය අපට පවසන්නේ නම් එයට කපුකිරීමේ අවශ්‍ය වනු ඇතැම් පරිත්‍යාහය සමඟ, ඉල්ලුම සමඟ සහ ජීවිතයේ කරදර සමඟ සර්ථකව කටයුතු කරන්න. "ඔහු ඉදිරියෙහි තබාඇති ප්රීතිය සඳහා ඔහු ලප්පු නෙඝලකාහරිමින් කුරැසිය විදදරහන් අතර දන් ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනයේ දකුණු පත්තේ හිදගෙන සිටියි." (හෙබ්‍රෙව් 12:2)

ඔබගෙන් සමහරෙක් ඉවත් වීමට ආසන්නයි. මෙම පඬුම අධ්‍යයනය කරන ඔබගෙන් සමහරෙක් අමන්‍යාශයෙන් ඉවත් වීමේ අද්දර සිටිය හක, ඔබට කලකිරීමක් දනන්නට පටන් ගෙන ඇති අතර සමහර විට එය එල රහිත බවක් පෙනෙන්නට තිබේ. ඔබ පුදුම වන බයිබල් පසුල් ගුරුවරයෙක්ද, "මම කිසිම ශිෂ්‍යයෙකු සමඟ සම්බන්ධ වන්නේ නද්ද?" කියාඔබ සිතන නිසාඔබ ඉවත් විය යුතුයි. ඔබත් ඒ භාසමන පෙණ්ගලික සේවකයෙක්ද? ඔබගෙන් සමහරෙක් ඔබේ විවභයෙන් ඉවත් වීමට සිතනවද? ඔබගෙන් සමහරෙක් සිතන්නේ, මම මේ පල්ලියේ දේවල් පවත්වාගෙන යනවදැයි මම නෙදනිමි?"

මම ඔබට හෙදුම උපදෙස් ටිකක් දෙන්නද? ජේසුස් වහන්සේ බලුවේ කෙනනදැයි බලන්න. සදකලිකත්වය කෙරෙහි නචන අවධනය යෙමු කරන්න. "මේ ලෙකිය මගේ නිවස නෙඤව; මම ඒ හරභායන කෙනෙක් විතරයි. මගේ වස්තුව නිල් පඬින් ඔබ්බට කෙඤහ් හරි තන්පත් කර ඇත." ඔබ එය විශ්වස නෙකරන්නේ නම්, ඔබට ජීවිතය අවසන් කිරීම දුෂ්කර කලයක් වනු ඇත, පඬුල් පචසුවේ "... නියම වේලචට අපි අත් නෙඤරියෙන් අස්වන්න නෙලහන්නෙමු." (ගලකි 6:9) අත්හරින්න එපා ටෙටලෙස්ටයි. යේසුස් ඔහුගේ කර්යය අවසන් කලේය.

මිදීමේ සලස්ම සම්පූර්ණ විය. මිදීමේ සලස්ම අවසන් බව ඔහු දන සිටියේය. එම වචනය, "Tetelestai" යනු සිත්ගන්නාවචනයකි. එය බෙඤහච්ට පලමු සියවසේදී වණ්ප අර්ථයෙන් හඬිතාවිය. නිදසුනක් වශයෙන්, යමෙකුට වර්ක ගෙවීමට අවශ්‍ය ණයක් තිබේ නම්, එම මිනිසාඅවසන දිනයේ ඇවිද ගෙණ් එම මුදල් ස්වල්පය බිම හෙලා"ටෙටලෙස්ටයි" යයි පචසිය හකිය, එය අවසන්, එය ගෙවඇත, එය සිදු විය. එවිට ණය දෙන්නඔහු දෙස බලා "සුහ පතූමි!" ජේසුස් වහන්සේ "ටෙටලෙස්තයි" කියාකඬුසු විට, කුරැසිය වටාසිටි සියල්ලන්ම එම අසුර ඇති කර ගන්නට ඇත. එය ගෙවඇත, එය අවසන්. ගෙවඇත්තේ කුමක්ද, සම්පූර්ණයෙන් ගෙවන්නේ කුමක්ද? පිළිතුර වන්නේ පසයට ගෙවීම, මිදීම මිලදී ගනීමයි.

යේසුස් වහන්සේ අපගේ මිදීම මිලදී ගන්නේ කෙසේද? කෙතෙහිදී ඒක වචන කරන්නේ?

නීතියේ නියමය වූයේ පව් කරන ඕනෑම අයෙකු මිය යන බවයි. එය නීතියේ ගෘහය විය. දැන් මතක තියන්න "මච්චන්ත" කියන්නේ වෙන්වීම. ඔබ පව් කරන්නේ නම්, ඔබ දෙවියන් වහන්සේගෙන් සදහටම වෙන් කරනු ලැබේ. එය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය විය. කවුරුහරි ඇවිත් ඒ ණය අවලංගු කරන්න, එය අතුගන්න, ගෙවන්න වෙනවා ආරම්භයේ සිටම, දෙවියන් වහන්සේ ලේ පූජක කළ යුතු බව නියම කළේය. මම දන්නේ නොදැනී, අපි ස්වර්ගයට ගියම දෙවියන්ගෙන් අහමු. අපට ඉඟි කිහිපයක් තිබේ. ජීවිතය ලේවල ඇති බව අපට කියනු ලැබේ. පෘෂ්ඨ මරණයයි; ජීවිතය මරණය අවලංගු කරයි, එය ගෙවීමට නියමිතව තිබුණි. එය අපගේ පව් දුරු කිරීමට ලේ ගෙවීමක් විය යුතුය.

දැන් සියවස් ගණනක් පුරාදෙවියන් වහන්සේ එම පෘෂ්ඨ සංකේතක්මක වන්දියක් ලෙස සතුන්, බවච්චන්, ගෙනුන්, එළවන් සහ වස්සියන්ගේ රුධිරයට ඉඩ දී ඇත. නමුත් "ගෙනුන්ගේ සහ එළවන්ගේ රුධිරයෙන් ඇත්තටම පව් දුරු කළ නොහැක." (හෙබ්‍රේව් 10:4) නමුත්, අපගේ පෘෂ්ඨ කවදාහෝ ඉවත් කිරීමට යන්නේ නම්, ඒ සදහා ප්‍රමුඛවත් ලෙස ගෙවණය අවලංගු කරන පූජක නිර්ණයක තුනක් සපුරාලිය යුතුය: 1) එය මනුෂ්‍ය විය යුතුය; 2) එය පව් රහිත විය යුතු අතර 3) එයට නීතිය යටතේ ජීවත් වීමට සිදුවනු ඇත, පරණ මෙඤ්ඤ නීතිය සම අකුරක්ම අකුරටම ඉටු කරයි. "එහෙත් කලය සම්පූර්ණ වූ විට, දෙවියන් වහන්සේ තම පුත්‍රයා එව්වා ස්ත්‍රියකගෙන් උපන්, නීතිය යටතේ උපන්, නීතිය යටතේ සිටින අයව මුදවාගනීමට, අපට පුතුන් ලෙස සම්පූර්ණ අයිතිය ලබනු ඇත." (ගලති 4:4) එබවින් පූජක මනුෂ්‍යයෙකු විය යුතු අතර නීතිය යටතේ උපත ලබිය යුතුය. යේසුස් මෙම නිර්ණයක තුනම සපුරා ඇත.

"එබවින්, ක්‍රිස්තුස් යේසුස් වහන්සේ තුළ සිටින අයට දැන් හෙළාදකීමක් නො, මන්ද ක්‍රිස්තුස් යේසුස් වහන්සේ කරණකෙටගෙන ජීවනයේ ආත්මයණන් වහන්සේගේ නීතිය පෘෂ්ඨ සහ මරණයේ නීතියෙන් මානිදහස් කළ බවිනි. පව්කර ස්වභාවයෙන් දුර්වල වී ඇත," (මෙය බලන්න) "දෙවියන් වහන්සේ කළේ පව්කර මනුෂ්‍යයෙකුගේ ස්වරූපයෙන් තම පුත්‍රයා පූජක ලෙස යවීමයි. එබවින් ඔහු පව්කර මිනිසතුළ පෘෂ්ඨ හෙළාදුටුවේය, නීතියේ ධර්මිඡ්ඨ අවශ්‍යතා අප තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම හමුවිය හැකිය." (රෝම 8:1-4)

අපව පෘෂ්ඨයෙන් හා මරණයෙන් නිදහස් කරනු ලබුවේ දෙවියන් වහන්සේ පව්කර මනුෂ්‍යයෙකුගේ ස්වරූපයෙන් තම පුත්‍රයා අපගේ පෘෂ්ඨ ලෙස එවූ නිසා නීතියේ ධර්මිඡ්ඨ අවශ්‍යතා අප තුළ ඉටු වන පිණිස ය. එහි සදහන් වන්නේ "අප තුළ හමු වූවා"

තෙඹ “අප විසින් හමු වූව් යන්නයි. අපට නීතියේ අවශ්‍යතාසපුරලිය නොහක. සේසුස් හර වෙන කිසිවෙකුට නොහකි විය.

මට මුළු දෙසෙහිම ශ්‍රේෂ්ඨතම කෙටස වන්නේ තුන්වන පදයේ, එම පදයේ අවසන පේළියේ, “ඔහු පවිකර මිනිසාතුළ පසය හෙළාදුටුවේය.” ඒ කියන්නේ මෙකක්ද කියලා ඔයාදන්නවද? දෙවියන් වහන්සේ මාදෙස බලන විට, පවිකරයෙක්, නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සිටින පවිකරයෙක්, කිතුනුවකු, ඔහු මාදෙස බලා”පවිකරයා මම ඔබව හෙළාදකිනවා යයි නෙකියයි. ඒ වෙනුවට, “ඔහු පවිකර මිනිසාතුළ පසය හෙළාදකිනවා” ඔහු පවසන්නේ මම ඔබේ පසය හෙළාදකින බවත්, මම ඔබේ පසය කුරුසිය මත තබා මම ඔබට පේසුස් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම ලබාදීමට ඉඩ සලසන බවත් ඔහු පවසයි. පසය තද රතු පට පල්ලමක් ඉතිරි කර ඇත; ඔහු එය හිම මෙන් සුදු විය.”

මරණසන්න බලය නිමාවිය. මනුෂ්‍යත්වයේ ස්වභවික සතුරාමරණය තේද? කවුරුහරි කිව්වා “මිනිසාසතුටින් ඉන්න කමුනිසි, නමුත් මිනිසා සතුටු විය නොහක, මන්ද ඔහු කිරීමට අකමණි දේ ඔහු කරයි, ඔහු මිය යයි.” එය මනුෂ්‍යත්වයේ වඩි කෙටසක් විස්තර කරයි.

අපි කී වතඹක් මරණය කල් දමීමට උත්සහ කරනවද? අපි කී පණක් ඔය රකුසගෙන් බේරෙන්න උත්සහ කරනවද? අපි කීපණක් ඒක වටේ නටලාක නකියලාපන්නනවද? අපි එහි ග්‍රහණයෙන් මිදීමට උත්සහ කළත් අවසනයේ අපි සියල්ලෙම එහි ගෙල සිරකරගෙන සිටිමු. මට හෙද ආරංචියක් තියෙනවා පේසුස් වහන්සේ ගෙල සිරකර ඇත. සේසුස් කවදඹත් අවමංගලය සේවයක් දේගනාකලේ නභා ඇත්ත වශයෙන්ම, සේසුස් තමාමෙතෙක් සහහඹි වූ සම අවමංගලයයක්ම අවුල් කලේය. ඔවුන් යඹිරස්ගේ දුව ගන වලපෙමින් සිටි අතර, ඔහු ඇයව සෙහෙනනන් ගෙනඹා පමණි. ඔව්හු වන්දඹුවගේ පුත්‍රයනඹින් වෙනින් පිටතට ගෙන යමින් සිටියහ. ඔහු ඔහුව නඹිටටෙව්වා පමණි. ඔවුන් දවස් හතරක් තිස්සේ ලඹරුස් ගන හඹා වලපෙමින් සිටියා පේසුස් වහන්සේ පවසුවේ “ගල පෙරළන්න, ලඹරුස් පිටතට එන්න” යනුවෙනි. සේසුස් තමන් සහහඹි වූ සම අවමංගලයයක්ම විනඹ කලා

ඔහුගේ මරණය සහ නඹන නඹිටිම ඇතුළත් වූ දින තුන තුළ, ඔහු මරණයට එහි සියලු බලය අහිමි කලේය. “නමුත් ක්‍රිස්තුස් සඹවින්ම මළවුන්ගෙන් උත්ඵන වී ඇත, තින්දට වටුණු අයගේ පළමු ඵල වේ. මක්නිසද මරණය පමිණියේ මිනිසෙකු හරහාබවින්, මළවුන්ගේ නඹන නඹිටිම මිනිසෙකු හරහාපමිණේ. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ සියල්ලෙම ජීවමන කරනු ලබන්නෙඹ.එහෙත් එකිනෙකාතම තමඹගේ වඹයේ: ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ, පළමු ඵලය, පසුව ඔහු පමිණි විට, ඔහුට අඹිති අය.” (1 කෙඹින්ති 15:20)

ඔවුන් සිකුරඳුසවස කුරුසියෙන් ජේසුස් වහන්සේගේ පණ නඟි දේහය ගත් විට, ඔවුන් එය ණයට ගත් සෙසෙහන් ගෙයක තන්පත් කළහ. නවත ජීවිතයට පමිණිම ගන ඔහුගේ ප්‍රකණ දනගත් සහ ඔහුගේ අනුගමිකයන්ට බිය වූ සෙස්දඳුවන් එම සෙසෙහන් ගෙය හරහාලක් පෙරලා එය මුදුනබව් වටමුරකරුවෙකු තබුහ. නමුත් ඔවුන්ට ජීවන බීජය අඩංගු කර ගනීමට නෙහනි විය. එම ඉරිදාදසන මරියසහ අනෙකුත් කන්තවන් එහි සිටි අතර, ඔහු, ජීවිතය, පුපුරාගියේය. ඔහු පළමු එලය විය. මෙවුන්ගෙන් නඟිටුවනු ලබු පළමු, නවත කිසිදානෙමඉරන. ඔහු නවත පමිණෙන විට, ඔහු තුළ මිය ගිය සියල්ලෝ නව, නෙඳිරන සහ නෙඳිරන ශරීරයක් ලබාදී සෙසෙහනන් පිටතට පමිණේ. "නඉසන දෙය නෙහනි පවතින දේවලින් ද, මරණය දේ අමරණයත්වයෙන් ද පළද සිටින විට, ලියා ඇති කියමන සබෑවනු ඇත: "මරණය ජයග්‍රහණයෙන් ගිලී ඇත, මරණය, ඔබේ ජයග්‍රහණය කෙහන්ද? මරණය, කෙහන්ද?"

ජනයෙනි, ජේසුස් වහන්සේ, "ටෙටෙලෙස්තයි! එය අවසන්!" ඔහු පතූලක් නඟි වළක සිට මරණය පිටවීමේ බඩුමක් බවට පත් කළේය, අපව එක් මර්ගයකින් ඉවතට ගෙන වඩාහෙඳු මර්ගයකට අපව පත් කළේය. අප මරණයට මුහුණ දෙන ආකාරය අපගේ ඇදහිල්ලේ අවසන මිනුම වන ඇසිඩ් පරීක්ෂණයයි. දෙවියන් වහන්සේ ඔබව මේ දුවිල්ලෙන් නඟිටුවන බවට එවනි විශ්වසයක්, එවනි විශ්වසයක් ඔබට තිබේද? ඔහුට පුළුවන් - ඔබට එය විශ්වස කළ හකිය, මන්ද ඔහු මරණයේ සිරවීම බිද දමූ අතර ඔහු නවත කිසි දිනෙක මිය නෙහනු ඇත. ඒක ඉවරයි. එය දන් ඔබට හරයි! පඬම #1257 ස්ටීව් ෆ්ලව්, 1996 අප්‍රේල් 7

යටත් වීමේ වචන

ජේසුස් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසූ දිනට පෙර ජෙරුසලමෙහි සිය ගණනක්, සමහර විට දහස් ගණනක් කුරුසියේ ඇණ ගසාඇත. ඉතින්, එය මිනිසෙකු කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබීම පමණක් නෙහවි. මෙයාමෙතරම් අසමත්‍ය බවට පත් කළේ එදාකුරුසියේ සිටි පුද්ගලයන්.

වනයේ ආතතියක් ඇති විය. පණ්කු උත්සවය නිසාජෙරුසලමි නගරයට විශල ජනකයක් ගලාආහ. අවංකවම, මෙම වසරේ කලය තුළ යෙරුසලමෙහි දේවල් ඉතාපහසුවෙන් වියකූල තත්ත්වයකට පත් විය හකිය. එම දිනයේ ක්‍රියත්මක වූයේ පුපුරන සුලු ආකාරයේ මඟු මනෙච්ඳුසවකි. උදේ මුළුල්ලේම තසකයෝප්‍රීති සෙණ්ඤානගන්තන් ලෙස සේවය කළහ. "ඔහුව කුරුසියේ ඇණ ගසන්න, කුරුසියේ ඇණ ගසන්න" කියකඟුසමින්

ඔවුන් මිනිසුන් අතර සිටියහ. එදාතරම් සෙල්දඬුවන් ඉතාසිරුවෙන් සිටියාඔවුන් මීට පෙර මෙවනි යුදෙව් ජනකායක් ප්‍රචණ්ඩකර් ලෙස හසිරෙනු දක ඇති නිසාඔවුන් ඉතා ප්‍රවේශමෙන් සෙදීසියෙන් සිටියහ.

නමුත් දන් අවසනයේ යේසුස් වහන්සේ කුරැසියේ ඇණ ගසාඇත. සමහර සෙණ්ඩ ටිකෙන් ටික පහව ගෙණ ඇති බව පෙනේ, නමුත් දන් අමුතු දේවල් සිදු වීමට පටන් ගෙන තිබේ. කිසිවෙකුට එයට ඇඟිල්ල දිගු කිරීමට නොහැකි විය, නමුත් සිදුවෙමින් පවතින දේ ගන අමුතු දෙයක් තිබුණි, යමක් ඔබ වෙතට රිංගනවක් මෙන්, ඔබ එය කුමක්දැයි නොදන සිටියේය. ඔබට නිශ්චිතවම කිව නොහැකි විය. මධ්‍යම දවල් 12.00 පමණ වන විට එය අදුරු විය. දිවාකලයේ නරක කුණුවක් පමිණෙන විට අප දකීමට පුරුදු වී සිටින ආකාරයේ අදුරක් නොව, එය තවමත් තරමක් ආලෝකය නිසානමුත් එය තද අදුරකි. එය ඔබට දැනිය හැකි ආකාරයේ අදුරක් විය. වලකුළුන් වසී ගිය මධ්‍යම රත්‍රිය භාසද එළිය නොමැති විට ඔබට තරු නොපෙනෙන අතර ඔබ නගර ආලෝකයෙන් ඇත්ව සිටින විට එය මධ්‍යම රත්‍රියක් වනිය. ඔබේ මුහුණ ඉදිරියෙන් අත දකීම පවාඔබට දුෂ්කර කලයක් තිබේ. මහ දවල් ඒ වගේ කළුවරයි.

එය ඔබට දැනිය හැකි ආකාරයේ දඩි අදුරක් වූ අතර, ඔබට එය පිහියකින් කපාගත හැකි තරම් ඝනකමකි. එය කුරැල්ලන්ට ගෙණ ගවසෙන ආකාරයේ අදුරක් විය. එය සෙල්දඬුවන්ට පෙනෙන පරිදි පන්දම් දල්වන ආකාරයේ අදුරක් විය. එය සූර්යග්‍රහණයක් මෙන් ඉක්මනින් පහව නොයන අදුරක් විය. නමුත් එය සදහටම පවතිනේ, නිරපේක්ෂ සම්පූර්ණ අන්ධකාරයේ පස තුනකි. දේවල් අසමත්‍ය, අමුතු, අද්භූත සහ බිය උපදවන හඬිමකට වඩාඩි විය.

නමුත් මේ පස තුනේ විශ්මයජනක දෙය නම්, ශුභරංචිය ලියන සම කෙනෙකුම යේසුස්ගේ ජීවිතයේ අවසන පස කිහිපය තුළ සිදු වූ දේ පිළිබඳ කතාව කෙතරම් කෙටියෙන් කියනවද යන්නයි. F. LaGard Smith විසින් මීට වසර කිහිපයකට පෙර සංස්කරණය කරන ලද Narrated Bible ශුභරංචියේ විවිධ වර්තාවක් ආබ්‍යන්‍යයක් ලෙස කියවීමට හැකි වන පරිදි විස්මිත ක්‍රමයක් ඇත. "හයවන පණේ සිට නවවන පණ දක්වා දේශය පුරුදුර පතිර ගියේය. නවවන පණේදී පමණ ජේසුස් වහන්සේ, 'එලෙසී, එලෙසී, ලොසබක්තනි' කියාමහ හඩින් මෙරගසු සේක. එනම්, 'මඟේ දෙවියනි, මඟේ දෙවියනි, ඔබ මාඅත්හරියේ මන්ද?' එනන සිටි අයගෙන් සමහරෙක් ඒ අසා ඔහු එලියඩ කඳවයි කීහ. එකෙණෙහිම ඔවුන්ගෙන් එක් අයෙක් දිව ගෙණ ස්පෙන්ජියක් ලබාගත්තේය. ඔහු එය වැසිත් වීනකිරි පුරවනපල්ලක තබාය යේසුස්ට බෙන්නට දුන්නේය. එවිට ඉතිරි අය, 'දන් ඔහුව අතහරින්න, අපි බලමු එලියපමිණ ඔහුව බේරගනියි' කියාපවසුවාඔහු බිම

ගත් පසු, 'ඒක ඉවරයි' කියායේසුස් පවසුවා ජේසුස් වහන්සේ මහ හඬින් කතාකොට, 'පියණෙනි, ඔබ අතට මඟේ ආත්මය භව දෙමි'යි කී ය. එසේ කියමින් ඔහු හිස නමා ආත්මය අත්හරියේය.

“ඒ වෙලඹවී දේවමඤ්චිගඹවී තිරය ඉහළ සිට පහළට දෙකට ඉරී ගියා පච්චිය කම්පාවිය, ගල් කඩී ගියේය. සෙණහන් ගෙවල් විවන වූ අතර මිය ගිය බෙණහාඤ්චි මිනිසුන්ගේ සිරුරු නවන නඹිටුවනු ලබීය. ඔවුහු සෙණහන් ගෙවල්වලින් පිටතට පමිණියහ. යේසුස්ගේ නවන නඹිටීමෙන් පසු ඔවුහු ඤ්චි නගරයට ගෙණ බෙණහාමිනිසුන්ට පෙනී සිටියහ. ගනබිපතියාසහ ඔහු සමඟ යේසුස්ව මුර කරමින් සිටි අය භූමිකම්පාව සහ සිදු වූ සියල්ල දුටු විට, ඔවුන් බියට පත් වී, 'සඹවින් ම මේ දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා කියා පඹදීලී කළහ.

සමහර කන්තඹන් දුර සිට බලාසිටි අතර, ඔවුන් අතර මරියාමග්දලේනා ජේමිස් සහ ජෙස්ගේ මව සහ සලෙඹී ද වීය. ගලීලයේදී මෙම ස්ත්‍රීන් ඔහු පසුපස ගෙණ ඔහුගේ අවශ්‍යතා ඉටු කර ඇත. ඔහු සමඟ යෙරුසලමට පමිණි තවත් බෙණහාස්ත්‍රීන්ද එහි සිටියෙස්. එම දර්ශනය දක බලාහඹීමට රැස්ව සිටි සියලු දෙනා සිදු වූ දේ දක, තම පපුවට ගසාගෙන ගියහ. නමුත් ගලීලයේ සිට ඔහු පසුපස ආ ස්ත්‍රීන් ඇතුළුව ඔහුව හඳුනන සියල්ලෝම සියල්ල දෙස ඇත සිට බලාසිටියහ.

ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතයේ අවසන පඤ තුන තුළ, දහවල් සිට පස්වරු 3:00 දක්වා ජේසුස් වහන්සේ කීවේ ඉතා අල්ප වශයෙනි, නමුත් ඔහු කී දේ අතිශයින් වදගත් ය. ජේසුස් වහන්සේ අවසන් වරට පවසූ දෙය නම් "පියණෙනි, ඔබගේ අතට මම මඟේ ආත්මය භව කරමි." එහිදී ඔහු පවසූ පළමු වචනය වන්නේ "පියා! යන වචනයයි. ඒක කෙඹිවර ලස්සන වචනයක්ද. මෙම දිගු පීඩන පුරවටම සහ ඊට මදකට පෙර පවඤ්චියක් තම පියාසමඟ නිතර නිතර අදහස් හුවමරු කරන අයුරු අපි දකිමු. ඉහළ කමරය සහ ගෙත්සෙමන උද්‍යනය අතර කෙතනක හෝ ජේසුස් වහන්සේ පවසන්නේ, "පියණෙනි, පඤ පමිණ ඇත." නමුත් ඔහු දෙවියන් වහන්සේට කතා කළ ආකර්ශ බලන්න: "පියණෙනි, පඤ පමිණ ඇත."

ඔහුගේ හුදකලාස්ථනයේ දී ඔහු යඹිඤ්චිකලේ "පියණෙනි, මඟේ කමඤ්චි නෙඹ ඔබගේ කමඤ්චි ඉටු වේවා! උන් වහන්සේ කුරුසියේ ඇණ ගසු පසු, "පියණෙනි, ඔවුන් කරන්නේ කුමක්දයි ඔවුන් නෙඤ්චිතඹචින් ඔවුන්ට සමඹ දෙන්න" යයි වදළ සේක. අපේ පව්වලට උරදෙන අතරේ ඔහු කීව්වා'මගේ දෙවියනේ, මගේ දෙවියනේ, ඔබ මඹ අත්හරියේ ඇයි?"

අවසන වශයෙන්, ඔහුගේ මරණයට මෙහෙයුමක් පෙර, ඔහු පවසුවේ, "පියණනි, ඔබ අතට මම මගේ ආත්මය භාර කරමි."

මේ සියලු තත්වයන් තුළ, ඒවා කුමක් වුවත්, සේසුස් කිසි විටෙකත් තම පියාසමඟ සන්නිවේදනය නැති කර ගත්තේය. ඔහු තම පියාගේ යච්ඤාකරමින්, තම පියාසමඟ කතා කරමින්, තම පියාසමඟ එක්සත්ව සහ ඔහු සමඟ හවුල් විය. දෙවියන් වහන්සේ ජේසුස් වහන්සේට පිටුපාගිය එම කෙටි මෙහෙයුම හර, ජේසුස් වහන්සේ එම වචන කඟසුවේ, "මගේ දෙවියනි, මගේ දෙවියනි, ඔබ මාගේ හරයේ මන්ද?" සේසුස් කිසිවිටකත් තම පියා සමඟ නිබ් එම අදහස් කඩ කළේ නැත.

ජේසුස් වහන්සේ මෙන් නොව, දෙවියන් වහන්සේ අපට ආශීර්වාද කරන ආකාරයෙන් අපව සහ අපගේ අවධානය පියණගන් ඇත් කිරීමට, දිනක් හෝ සතියක් හෝ ඊට වඩා කලයක් අපව මර්ගයෙන් ඉවත් කිරීමට වඩා බඩබක් අවශ්‍ය නොවේ. "දෙවියනි, මාගන සලකිලිමත් වීම ගන ඔබට ස්තූතියි" හෝ "දෙවියනි, මගේ ජීවිතයේ මෙය කිරීම ගන ඔබට ස්තූතියි" යනුවෙන් යච්ඤාකරීමට අපි අමතක කරමු. අපි ඉතා පහසුවෙන් අවධානය වෙනතකට යෙමු කරයි, නමුත් සේසුස් නොවේ. තත්වයන් කුමක් වුවත්, සේසුස් සමුච්චිත තම පියාසමඟ අදහස් හුවමාරු කරගනිමින් සිටියේය.

එවිට ජේසුස් වහන්සේ පවසුවේ, "පියණනි, ඔබගේ අතට..." පසුගිය පස දෙසුන තුළ, ජේසුස් වහන්සේ තමා අතවර කළ අතෙක් අයගේ අතේ සිටි. ඔවුන් ඔහුගේ රැවුල උදුරා මුහුණට පහර දී, ඔහුගේ ගෙල සහ ශරීරය අමනුෂික ලෙස කඩදාමාදිගු කටු වලින් සෑදූ ලද ඔවුන්ගේ ගෙන එය ඔහුගේ හිස්කබලේ සහ ඔහුගේ නළලෙහි තද කර ඇත. ඔවුන් ඔහුට දරුණු ලෙස අපයෝජනය කර ඇත. නමුත් දන් ඔහු අවසනයේ සිටින්නේ ඔහුගේ පියණගේ අතේය. ඔහු තවදුරටත් ඔහුට අමනුෂික ලෙස පහර දුන් අයගේ අතේ නැත, නමුත් පියණනි, මම මගේ ආත්මය භාර දීම ඔබේ අතේ ය. ආරක්ෂාව සහ සනාථිත සහ පිළිගනීම ඇති දෙවියන් වහන්සේගේ ආදරණීය දැනීම ඔහු දන් වලදගෙන ඇත. සමහර විට අපට පීඩාහෙමිලේච්ඡත්වය හෙතනිකම හෙතෙපගේ තත්වය කුමක් වුවත් දඤන අවස්ථාවකිබේ යයි මට සිතීම වළක්වාගත නොහැක. නමුත් අපට දෙවියන් වහන්සේගේ අතේ සිටිය හැකි බව දැන ගනීම සදහා

"මම භාර දෙනවා කියා සේසුස්ද පවසුවා" පියණනි, ඔබගේ අතට මම මගේ ආත්මය භාර කරමි." මුල් හෂ්ඨවත් "කපුවීම" යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ තන්පත් කිරීම හෝ පසෙකට දමීමයි. වෙනත් වචන වලින් කිවහොත්, කිසිවෙකු සේසුස්ගේ ජීවිතය

ඔහුගෙන් උදුරාගන්නේ නහ. ඔහු කුරැසියේ ඇණ ගසීමට පෙර සිටම එය පවසා තිබුණි. ඔහු පවසුවේ, "මම මගේ ජීවිතය පුදුම, කිසිවෙක් මගෙන් මගේ ජීවිතය ගන්නේ නහ." ස්වේච්ඡාවෙන්, ජේසුස් වහන්සේ ඔබ වෙනුවෙන් සහ මාවෙනුවෙන් තම ජීවිතය කප කළා පියණන් ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටි සම දෙයක්ම යේසුස් කළා "එය අවසන් වී ඇත." ජේසුස් වහන්සේ අපගේ පහවලට සමඳ දීම, සමඳ දීමේ පූජන බවට පත් විය. දෙවියන් වහන්සේගේ උදහස අපෙන් ඉවතට හරවාලෙන්නේ පව සදහාදෙවියන් වහන්සේ ඉල්ලා සිටි තෘතීය ජේසුස් වහන්සේ බවට පත් විය. ඒක ඉවරයි යේසුස් අපි වෙනුවෙන් ආදේශකයක් විදිහට ඉදිරිපත් වුණා(1 යෙහාන් 2:1-2)

එය සඳවන්න මෙසේ දක්විය හක.

1. අපට ගවුලවක් තිබේ - අපි මරණයට නියම වූ පවකරයේවෙමු
2. විසඳුමක් තිබේ - කළලක් නහ, පව රහිත, පූජනක් අවශ්‍ය විය
3. එහි ප්‍රතිඵලයක් ඇත - ජේසුස් වහන්සේ තමගේම පහයෙන් තෙම ජීවිතයක් පූජකළ අතර, ඔහුගේම රුධිරය වගුරුවා සංහිදියන සදහාදෙවියන් වහන්සේගේ ඉල්ලීම් තෘතීමත් කළේය.

ජේසුස් වහන්සේ පවසුවේ "පියණනි, ඔබගේ අතට මම මගේ ආත්මය හර කරමි." ශතවර්ෂ දහයකට පමණ පෙර ඩේවිඩ් එයම පවසූ නමුත් ඉල්ලීමක් එකතු කළේය "ඔබේ අතට මම මගේ ආත්මය හර කරමි. සත්‍යයේ දෙවි සම්පූර්ණ, මඳ මුදවහන්න." (ගීතඛලිය 31:5) එය යටත් වීමේ ප්‍රකාශයකි. යේසුස් ඔහුගේ මුළු භූමික ජීවිතය පුරම කළේ එයයි. ඔහු දෙවියන් වහන්සේව විශ්වස කළ අතර සර්වබලධරී දෙවියන් වහන්සේට සම්පූර්ණයෙන්ම යටත්ව තම ජීවිතය හර දුන්නේය. නවත නඟිටීම සහ මහිමය තමබලසිටින බව යේසුස් දන සිටියේ දඩි විශ්වසයකින්.

එය අවසන් විය. දෙවි ඔහුගෙන් ඉල්ලා සිටි සම දෙයක්ම ඔහු ඉටු කළේය. අපේ පව ණය සම්පූර්ණයෙන් ගෙවලාඉවරයි. අපගේ සමඳ දීමේ පූජන වන යේසුස්, අපට දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමඳන වීමට ඉඩ සලසාදී ඇත. "දෙවියන් වහන්සේ ලෙකියට කෙතරම් ශ්‍රේම කළ සේක් ද යත්, ඔහු කෙරෙහි විශ්වස කරන සියල්ලන් විනඟ තෙඞි සදකඳ ජීවිතය ලබන පිණිස ඔහු තම ඒකජනක පුත්‍රයාදුන් සේක" යනුවෙන් පෙණි පවසීමෙන් අදහස් කළේ කුමක්ද යන්න අපට දන් වඩන් හෙඳින් වටහාන හකිය.

අපි කපවිය යුතුයි. අපි විදදරඟන යුතුයි. අපි අපේ ජීවිතය ඔහුට කප කළ යුතුයි. "නත්නම් ක්‍රිස්තුස් යේසුස් තුළට බවතීස්ම වූ අප සියල්ලන්ම ඔහුගේ මරණයට බවතීස්ම වූ බව ඔබ දන්නේ නද්ද? එබවින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පියණන් වහන්සේගේ

මහිමය කරණකෙටගෙන මලවුන්ගෙන් උත්ථන වුවක් මෙන්, අප ද නව ජීවිතයක් ගත කිරීම සඳහාබවිතීස්මය කරණකෙටගෙන මරණය දක්වාඔහු සමඟ මිහිදන් කරනු ලබුවෙමු. ඔහුගේ මරණයේදී අපි ඔහු සමඟ මේ ආකාරයෙන් එක්සත් වී ඇත්නම්, අපි ඔහුගේ නවත නඟිටිමේදීත් ඔහු සමඟ එක්වන්නෙමු. මක්නිසද අපගේ පරණ ආත්මය ඔහු සමඟ කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබුවේ පසයේ ගරීරය නඟි වන පිණිසත්, මිය ගිය ඕනම කෙනෙකුට පසයෙන් නිදහස් කර ඇති නිසඤාප නවදුරටත් පසයේ දසයන් නෙඛිය යුතු බවත් අපි දනිමු. දන් අපි ක්‍රිස්තුස් සමඟ මිය ගියෙන්, අපි ඔහු සමඟ ජීවත් වන බව අපි විශ්වාස කරමු. (රෙඹ 6:3-8) අපි අවධානයෙන් හා විශ්වාසවන්තව සිටිය යුතුයි. "එබවින්, මෙතරම් විශල සක්ෂිකරුවන් සමූහයකින් අප වට වී සිටින බවින්, බඬකරන සියල්ල සහ පහසුවෙන් පටලී ඇති පසය ඉවත් කර, අප වෙනුවෙන් සලකුණු කර ඇති තරඟය නෙඝසුබට උත්සඝයෙන් දුවමු. අපගේ ඇදහිල්ලේ කතුවරයාසහ සම්පූර්ණ කරන්නාවූ යේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ ඇස් යෙමු කරමු, ඔහු ඉදිරියෙහි තබාඇති ප්‍රීතිය සඳහාකුරුසිය විදදරඟනිමින්, එය ලජ්ජඛකි, දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනයේ දකුණු පත්තේ හිදගත්තේය. පවිකඟ මිනිසුන්ගේ එවඟි විරුද්ධවඳිකම් විදදරඟත් තඟත්තාගඟ සලකාබලන්න, එවිට ඔබ වෙහෙසට පත් නෙඛී, හදවත නඟි කර නෙඟනී." (හෙබ්‍රෙව් 12:1-3) Amazing Grace #1256 Steve Flatt, මඟ්තු 31, 1996 නින්දාකිරීම ලජ්ජඛකි, දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනයේ දකුණු පත්තේ හිදගත්තේ ය. පවිකඟ මිනිසුන්ගේ එවඟි විරුද්ධවඳිකම් විදදරඟත් තඟත්තාගඟ සලකාබලන්න, එවිට ඔබ වෙහෙසට පත් නෙඛී, හදවත නඟි කර නෙඟනී." (හෙබ්‍රෙව් 12:1-3) Amazing Grace #1256 Steve Flatt, මඟ්තු 31, 1996 නින්දාකිරීම ලජ්ජඛකි, දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනයේ දකුණු පත්තේ හිදගත්තේ ය. පවිකඟ මිනිසුන්ගේ එවඟි විරුද්ධවඳිකම් විදදරඟත් තඟත්තාගඟ සලකාබලන්න, එවිට ඔබ වෙහෙසට පත් නෙඛී, හදවත නඟි කර නෙඟනී." (හෙබ්‍රෙව් 12:1-3) Amazing Grace #1256 Steve Flatt, මඟ්තු 31, 1996



ජනාසන්නර බයිබල් දැනුම ආයතනය



Randolph Dunn, සහායක - රෙබර්ට් ජෝන්සන් විශ්වවිද්‍යාලීය ප්‍රධානියා
thebiblewayonline.com

<p>පඨමලා 1 - දෙවියන්ගේ පණිවිඩය සියල්ල මෙහි පමුණියේ කෙසේද? දෙවියන් වහන්සේ වූ මිනිසා ක්රිස්තුස් - දෙවියන් වහන්සේගේ අභිරහස දෙවියන් පිළිබඳ මිථ්‍යාවන් ජීවිතයේ සිට මරණය දක්වා මරණනික මිනිසා සලසුම්ගත මුදහනීම ශුභඛණ්ඩ වල පණිවිඩ</p> <p>පඨමලා 2 - ක්රිස්තුස් වහන්සේට කීකරු වීම ක්රිස්තුස් වහන්සේට පෙර කලය පවිටිය මත ක්රිස්තුස්ගේ කලය ක්රිස්තුස් වහන්සේ පසු කලය පවිටියේ කලය අවසනය</p>	<p>පඨමලා 4 - ක්රිස්තුස් වහන්සේ තුළ වර්ධනය වීම නඝරෙන්නි යේසුස් ක්රිස්තුස්ගේ ජීවිතය ක්රිස්තුස් වහන්සේ තුළ එක්සත් වේදනාව පිළිබඳ මිථ්‍යාවන් ශරීරය, ආත්මය, ආත්මය - ඔබ මිය ගිය විට ඔවුන් යන්නේ කෙසේද? විවහය සහ දික්කසඳය දෙවියන්ගේ සබන උත්පත්ති නිර්මාණයට පෙර මවීම හෙබ්රෙව් ජනිකයන්</p> <p>පඨමලා 5 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ පරිණත වීම</p>
--	--

<p>කිරණය කිරීමට කලය මරණයෙන් කුරුසියෙන් ජීවිතයට සමඛ දීම පිළිබඳ මිථ්‍යාවන් බවිනිස්මය කිරිස්තුස් වහන්සේ තුළට</p> <p>පඬුමලා - කිරිස්තුස් වහන්සේ තුළ නව ජීවිතයක්</p> <p>අතින් සදානෙහන් රජ්‍යයක් රජධනියේ සේවකයෝ කිරිස්තුස්ගේ පළමු මුලධර්ම වන්දනාවන් සහ වෙනත් අවශ්‍යතා ආත්මික කිරි ලිවින්ග් ලිබර්ඩි දුක්ඛිත මිථ්‍යාව ලිපි වලින් පණිවිඩය ආත්මයෙන් භාෂ්‍යායෙන් දෙවියන් වහන්සේට නමස්කර කරන්න</p> <p>බයිබල් විග්‍රහදායීන් සදහාදායියන විස්තර කළ බයිබලය සර්වභාගන බයිබලය වර්ග සහ රූපක</p>	<p>කුරුසියෙන් පඩම් දෙවියන්ගේ නවත ගෙඩනභීමේ කිරියඛලිය මෙතෙක් අසන ලද විශිෂ්ටතම ප්‍රශ්න ජීවනකිරිස්තුස් වහන්සේ තුළ එකිනෙකා සදහා උපරිම ජීවිතයක් ගත කිරීම Promises Now and For Evermore සබ්මිනිසුන් දේව භක්තික මිනිසුන්ය ජීවිතයේ අපූරු වචන</p> <p>පඬුමලා - බයිබල් විග්‍රහදායියකු වීම සෙවනලි, වර්ග සහ අනඛණි ශුද්ධත්මයණන් ඩිනියෙල් යේසුස් කිරිස්තුස්ගේ එළිදරව්ව ශුද්ධ ලියවිල්ලේ නිශ්ශබ්දතාවය 100 සිට 1500 දක්වාගුණවිම් සහ පිළිවෙත් ජර්නිසංස්කරණය හොඳින්නිශ්චිතය බයිබලය සම්පූර්ණය කිරීම සහ පරිවර්තනය කිරීම අද පල්ලියේ පිළිවෙත්- ශුද්ධ ලියවිල්ල හෝ සම්ප්‍රදාය?</p> <p>ජේසුස් වහන්සේගේ පෙළපත - ප්‍රස්ථාවයක්</p>
---	---

ජනාන්තර බයිබල් දැනුම ආයතනයට thebiblewayonline.com හි වෙනත් භාෂාවලට සබඳි ඇත.