

# The Shadow



Of

# Heavenly Things



ස්වර්ගීය දේවල සෙවනල්ල,  
රැන්ඩෙල්ෆ් ඩන් විසින්  
පළමු හාදවන මණ්ඩපය.  
ජේසස් පිටිමන් විසින්

## ස්වර්ගීය දේවල සෙවනල්ල

### හඳුන්වීම

'ආදම් (මිනිසා සඳහා හෙබ්බේ වචනය) දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් හෝ ස්වභාවයෙන් මවන ලද අතර නිශ්චිත නොවන කලයක් සඳහා ධර්මයක් ලෙස ජීවත් විය. ඒ කලය තුළ මිනිසාගේ ශරීරක හා අධ්‍යාත්මික මරණය නොවේ. ආදම්ගේ මවුමෙන් පසු දෙවියන් වහන්සේ ඔහුව ඒදන් උයනේ තබුවේ ඔහුට අවම වශයෙන් උපදෙස් 3 ක් ලබා දෙමිනි.

1. සඵල වී ගුණ කරන්න.
2. උයන බලන්න [වඩ].
3. යහපත හා පුරුදු දැනගනීමේ ගසෙන් [කීකරු] ඵල නොකන්න.

ආදම් සහ ඒව ප්‍රජනනය කිරීම හෝ උයන රැකබලාගනීම ප්‍රතික්ෂේප කළ බවට කිසිදු ඇඟවීමක් නොවේ. කෙසේ වෙතත්, සතන් විසින් පරීක්ෂණයට ලක් කරන ලද විට, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ මෙන් ප්‍රඥාණිත වීමට ඇති ආශාවට යටත් වීමට තෝරාගත් අතර සීමා කරන ලද ගසෙන් කණුමක් අකීකරු වූහ. ඔවුන් තවදුරටත් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ධර්මයක් සම්බන්ධතාවයක සිටියේ නැත. එහි ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන්, ශරීරක හා අධ්‍යාත්මික මරණය ඔවුන්ගේ ජීවිතයට සහ මවු ලෙකියට ඇතුළු විය. දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ව අත්හැරියේ නැත, නමුත් මනුෂ්‍ය වර්ගයා මුදවාගනීමට සහ සමගි කිරීමට උත්වහන්සේගේ සලස්ම ආරම්භ කළේය. ඔවුන්ගේ භූමික පුජා උත්සව සහ වර්තූ වර්තූ යනු නිසරෙන්නි ජේසුස් වහන්සේ තුළ මිනිස් ස්වරූපයෙන් එළිදරව් වීමට නියමිත පරිපූර්ණ භාකල් පවතින පුජන හෝ පසු පුජන පිළිබඳ පූර්ව නිදර්ශන සහ සෙවනල්ල විය.

"එබවින්, ආහාර පන සම්බන්ධයෙන් හෝ උත්සවයක්, නව සඳක් හෝ සබන් දිනයක් සම්බන්ධයෙන් කිසිවෙකු ඔබව විනිශ්චය නොකළ යුතුය. මේවා ඉදිරියේදී සිදුවීමට නියමිත දේවල සෙවනල්ලකි, නමුත් යථාර්ථය මෙසියස් වහන්සේට අයත් වේ" (කෙලෙස්සි 2:16).

### අනුකූලය

අනුකූල යනු අනුගතවන්නා වශයෙන් සන්නිවේදනය කරන ලද පණිවිඩ එකක් හෝ කිහිපයක් පසුව අන් අයට සන්නිවේදනය කරන ක්‍රියාවලියකි. එවැනි පණිවිඩවලට

සමන්තයෙන් දිව්‍ය ආනුභවය, අර්ථ නිරූපණය හෝ ඉදිරියේදී සිදුවීමට නියමිත සිදුවීම් හෙළිදරව් කිරීම ඇතුළත් වේ (cf. දිව්‍ය දැනුම). අනාඛි කීමේ ක්‍රියාලියට විශේෂයෙන් අනාගතවක්තවරයා පණිවිඩවල (දිව්‍ය) මූලාශ්‍රය සමඟ අන්‍යෝන්‍ය සන්නිවේදනය ඇතුළත් වේ. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ හා ඒවන ඉටුවීම සම්බන්ධ ජීනමොලොජික සහ මෙමසයික් යුගයන්හි අනාඛි ලිපිස්තුවක් පබ්ම අවසානයේ සපයනු ලැබේ.

**වර්ග**

a. වර්ගයක් යනු යම් සත්‍යයක් පිළිබඳ දිව්‍යමය වශයෙන් අරමුණු කරන ලද නිදර්ශනයකි. එය විය හැකිය: (1) පුද්ගලයෙකු; (2) සිදුවීමක්; (3) දෙයක්; (4) ආයතනයක්; හෝ (5) උත්සවයක්. වර්ග බෙහෝවිට පංච පුස්තකයේ [උත්පත්ති, නික්මයම, ලෙවී කථා, ගණන් කථා සහ ද්විතීය කථා] දක්නට ලැබේ, නමුත් වෙනත් තන්වල වඩාත් කලතුරකින් දක්නට ලැබේ. වර්ගයෙහි ප්‍රතිරූපය හෝ ඉටුවීම සමන්තයෙන් අළුත් ගිවිසුමේ දක්නට ලැබේ.

ආ. "වර්ගයක්" යනු එක් සිදුවීමක්, පුද්ගලයෙකු හෝ තත්වයක් නවත් එකක් නියෝජනය කිරීමට අදහස් කරන පූර්ව සංකේතක් ක්‍රියාකාරී හෝ සිදුවීමකි, එය යම් යම් ආකාරවලින් එයට සමාන නමුත් අනාගතයේ සහ දුරස්ථ වේ. 'ප්‍රතිරූපය' යනු පූර්ව නිරූපණය කරන ලද දෙයයි. පරණ ගිවිසුමේ වර්ගය සෙවනල්ල ලෙසද හඳුන්වන අතර එය නිරූපණය කරන නව ගිවිසුමේ යථාර්ථය ශරීරය, ප්‍රකාශිත රූපය, ද්‍රව්‍යය හෝ යථාර්ථය ලෙස හඳුන්වේ.

"ආකානි-හභාඅනාඛි නිවර්තන අර්ථකථනය කිරීමට නම්, එය අධ්‍යක්ෂිකකරණය කළ යුතුය. වර්ගයක් යනු ප්‍රතිරූපයේ අනාඛියකි.

"සමහර ලක්ෂණවල ඇති දේවල් දෙකක සමානකම් නිසා එකක් අනෙකෙහි නමින් නම් කළ හැකිය. සමහර අවස්ථාවලදී, ද්‍රව්‍යය අදහස් කරන විට සෙවනල්ල විස්තර කළ හභව හභිතා වේ." ... "වර්ගය සහ ප්‍රතිවර්ගය සමාන නොවන බව අප හඳුනාගත යුතුය. සමානකම් ඇති කරුණු කිහිපයක් පමණි. එසේම, සෙවනල්ල ද්‍රව්‍යයට වඩා පහත් ය. වර්ගය නවකලීක විය. ද්‍රව්‍යය පමණි පසු සෙවනල්ලට නවත පමණිමේ හකියවක් නිබිය නොහභ."

**"ටයිපෙලොජි" [වර්ග සහ සංකේත අධ්‍යයනය සහ අර්ථ නිරූපණය]**

1. වර්ගය - (ග්‍රීක ටයිපොජි). රොම් 5:14 හි පවුල් ප්‍රකාශ කරන්නේ ආදම් "පමිණිමට සිටි නානාත්තෙහි රූපයක්, වර්ගයක්, සංකේතයක්, නිරූපණයක්, රචක (ටයිපොජි)" බවයි; එනම්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ.
2. සෙවනල්ල (ග්‍රීක ස්කිය). කොලොස්සි 2:17, මෙමසයික් ක්‍රමයේ ඇතැම් අංග "පමිණෙන දේවල සෙවනල්ලක්" ලෙස කියනු ලැබේ; "ලෙවී පූජකයෙහි, ඔවුන් ස්වර්ගීය දේවල ආදර්ශයක් සහ සෙවනල්ලක් ලෙස සේවය කරයි (හෙබ්‍රෙව් 8:5);

නීතියට පමිණෙන්නට නිබෙන යහපත් දේවල සෙවනල්ලක් ඇත - දේවල්වල ප්‍රතිරූපය නෙවේ (හෙබ්‍රෙව් 10:1).

3. පිටපත, උදහරණය, රටඹ (ග්‍රීක හුපෙතඩයිග්ම) සහ හෙබ්‍රෙව් 8:5 හි "සෙවනල්ල" සමඟ ඒකඛද්ධව භවිතකර ඇත (cf. හෙබ්‍රෙව් 9:23).

4. උපමඹ, සංකේතය, නිදර්ශනය, රූපය, වර්ගය (ග්‍රීක පරඹර්තනය). හෙබ්‍රෙව් 9:9, එහිදී කුඩමමේ ඇතමි අංග "වර්තමන කලය සදහා රූපයක්" වේ. "දෙවියන් වහන්සේට ඔහුව මළවුන්ගෙන් නඹ්‍රවීමට පවාහකි බව ඔහු සිතුවේය, එයින් සංකේතත්මකව කිවහෙත්, ඔහු ඔහුව නවත ලබාගත්තේය (හෙබ්‍රෙව් 11:19).

5. ප්‍රතිරූපය, සඹ්‍රසමනකම, සංකේතවත් කරයි, අනුරූප වේ, රටඹ, පිටපත, රූපය (ග්‍රීක ඇන්ටිටුපෙන්, හෙබ්‍රෙව් 9:24 හි "රූප" හෝ"රටඹ" ලෙසත්, 1 ඡේතස් 3:21 හි "සමන රූපය" හෝ"සඹ්‍රසමනකම" ලෙසත් දක්වැඇත.

"වර්ග සඹ්‍රඉනිහසය තුළ පදනම් වී ඇත; ක්‍රිස්තියනි ක්‍රමයේ පමිණීම සදහාසුදනම් වීම සදහාමිනිසුන්, ස්ථන, සිදුවීම්, කඹ්‍රයල, ක්‍රියාආයතන යනදිය දෙවියන් වහන්සේ විසින් හිතමනම තෙඹාගන්නාලදී. නව ගිවිසුමේ එහි ඉටුවීම පෙරදසුනක් ලෙස දෙවියන් වහන්සේ විසින් වර්ගය නිර්මණය කරන ලදී."

**පිනඹුලික යුගය**

පිනඹුලික යුගයේ වර්ග සහ සෙවනලි පිළිබද පහත ලිපිය [feedingonchrist.com/old-testament-personal-types-and-shadows-of-christ](http://feedingonchrist.com/old-testament-personal-types-and-shadows-of-christ) අන්තර්ජල වෙබ් අඩවියෙන් උපුටාදක්වා ඇත. ඒවා ඡේතස්වේ රිච්මන්ඩ් හිල් හි නිව් කෙඹවන්ට් ප්‍රෙස්බිටේරියන් පල්ලියේ නිකලස් ටී. බච්සිග්ගේ පුද්ගලික අදහස් සහ අර්ථකථන වේ. සියලුම මන සහ අර්ථකථන මෙන්, ඒවා දේවනුභවයෙන් නෙඹන අතර වලංගු හෝනෙඹිය හකිය. තමන්ගේම මනයක් ගෙඹනඟා ගඹීම සහ ඒවා ප්‍රතික්ෂේප කිරීම හෝපිළිගඹීම පඹකයන් සතුය. [Thebiblewayonline.com](http://Thebiblewayonline.com) ඔහුගේ අර්ථකථන සහ අදහස් සම්බන්ධයෙන් මනයක් ප්‍රකඹ නෙකරයි.

ආදම් මනුෂ්‍යත්වයේ නියෙඹ්තයා වූ නිසාඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් බව පහදිලිවම කියනු ලඹේ (රෙඹ් 5:12). රෙඹ් 5:12-21 හි පඹුල් තමාක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් වූ ප්‍රමුඛතම ආකර්මයක් දිග හඹර්. ආදම්ගේ ගෙඹරල් ප්‍රධනත්වය - ඔහුගේ අකිකරුකම සියලු මනුෂ්‍ය වර්ගයාකෙරෙහි ගෙන ආ වරදකඹ්ත්වය, දූෂණය සහ මරණය සමඟ - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගෙඹරල් ප්‍රධනත්වයට සහ ඔහුගේ කිකරුකම සහ ආදේශක මරණය හරහාඅදහිලිවත්තයන් පසුව යුක්තිසහගත කිරීමට වෙනස් වේ. 1 කෙඹ්ත්ති 15 හි ආදම් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් ලෙස ද සලකේ, එහිදී ඔහුගේ භූමික ගර්රය මහිමයට පත් වූ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහ ඔහුගේ ජනනඹගේ නවත නඹ්‍රවනු ලඹු ගර්රය සමඟ වෙනස් වේ. මෙම ස්ථන දෙකෙහිම වර්ගය තුළ සමනකමක් සහ වෙනසක් ඇත.

**ආබෙල්** ධර්මිෂ්ඨකම උදෙසා දුක් විඳි පළමු තනන්තා ඔහු වීම තුළින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් බව පෙන්වා ඇත (මතෙව් 23:34-35). කැසිත් තම සහෝදරයා කෙරෙහි යෙමු කළ සතුරුකම අවසනයේ දෙවියන් වහන්සේ සඳහා අදහස් කරන ලදී. චන්ද්‍රස් ස්පර්ශන් පවසුවේ, කැසිත්ට දෙවියන් වහන්සේගේ උගුරට හසු විය හැකි නම් ඔහු එසේ කරනු ඇති බවයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගසීමේදී මිනිසුන් කළේ මෙයයි. ආබෙල් මිය ගියේ ඔහු දෙවියන් වහන්සේට නිවර්දිව නමස්කර කළ නිසාය. යේසුස් මිය ගියේ ඔහු සමච්චම ස්වර්ගයේ තම පියණන්ගේ කමන්ත කළ නිසාය. ආබෙල් පළමු ප්‍රණ පරිත්‍යාගිකයාය. යේසුස් ප්‍රති-දර්ශක ප්‍රණ පරිත්‍යාගිකයාය. හෙබ්‍රෙව් ලේඛකයා අපට පවසන්නේ "යේසුස් වහන්සේගේ රුධිරය ආබෙල්ගේ රුධිරයට වඩා හොඳින් කතාකරයි" (හෙබ්‍රෙ. 11:4; 12:24). ආදම් සම්බන්ධයෙන් සත්‍ය වූවක් මෙන්, ආබෙල් සංසන්දනය හා වෙනස මගින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයකි. ඔහු ධර්මිෂ්ඨකම උදෙසා ප්‍රණ පරිත්‍යාගියෙකු වූ නිසා ඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ සංසන්දනය කර ඇත; ඔහුගේ රුධිරය පළිගනීම සඳහා කණසු අතර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රුධිරය දයඛ සඳහා කණසන නිසා ඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ සංසන්දනය කර ඇත.

**සෙත්** ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ යනු ආබෙල් වෙනුවට "පත් කරන ලද / ස්ඵනගත කරන ලද / පිහිටුවන ලද" කන්තඛගේ "වංශය" වූ බවිනි. අපගේ ස්වමිත් වන යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උත්පත්ති 3:15 හි පෙණරන්දුවේ අවසන ඉටුවීමේ අර්ථයෙන් "ස්ත්‍රියගේ වංශය" වේ. "බීජ-මිදුම්කරුවෙකු" යවීමේ ගිවිසුමේ පෙණරන්දුව ඉටු කිරීමේ සමන්‍ය පියවරක් සෙත් පමණි. පුරුණ ගිවිසුම අධ්‍යයනය කිරීමේදී මඟ පෙන්වන අර්ථකථන මූලධර්මයක් සටහන් කිරීම මෙහිදී අපට අත්‍යවශ්‍ය වේ. දෙවියන් වහන්සේගේ එළිදරව්ව ඓතිහාසිකව මිදුම්කරුවෙකුගේ පළමු පෙණරන්දුවට සම්බන්ධ වන නිසා (උත්පත්ති 3:15), සහ එම පළමු පෙණරන්දුව පිරිමි දරුවෙකු බිහි කරන "ස්ත්‍රිය" විසින් ඉටු කිරීමක් විය යුතු බවින්, ආදම් සහ ඒවගේ සිට ඉදිරියට එන සමු පරම්පරාකම මිදීමේ පෙණරන්දුවේ ඉටුවීම දෙස අපේක්ෂාවන් බලාසිටිය යුතු විය. ඒව කැසිත් නම් කිරීමේදී අපට එය පෙනේ. උත්පත්ති 4:1 හි අපට මෙසේ කියනු ලබයි, "ආදම් තම බිරිඳ වන ඒව ව දනගත්තාය, ඇය ගබ්ගෙන කැසිත් බිහි කළාය, 'මම ස්වමිත්වහන්සේගෙන් පුරුෂයෙකු ලබාගත්තාය යයි කීවය.'" ඇදහිල්ලෙන්, ඒව බලපෙණරන්තු වූයේ දෙවියන් වහන්සේ ඇයට මිදුම්කරුවෙකු ලබාදෙන බවට දුන් පෙණරන්දුව ඉටු කළ බවයි, නමුත් සත්‍යයෙන් ඔබ්බට කිසිවක් කළ නොහැකි විය. මිදුම්කරුගේ අපේක්ෂා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පමණෙන ගිවිසුම රේඛා ස්ඵෂිත කිරීම සමඟ ද බඳී ඇත. සෙත් එම ගිවිසුම රේඛාවේ ප්‍රධානියාවේ.

**ඒනෙක්** "ඔහු දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ගමන් කළ අතර ඔහු එසේ නොවීය" යන අර්ථයෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වරූපයක් විය. ඒනෙක් සුවිශේෂී අවංකකමේ උද්භාරණයකි. ඔහු ගඹරිකව ස්වර්ගයට ගෙන යනමිදී, ඔහු "දෙවියන් වහන්සේ සමඟ ගමන් කළ නමුත් ඔහු එසේ නොවීය" යන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගඹරික නඟීම පූර්ව නිරූපණය කළේය. ඒනෙක්ගේ ගඹරික නඟීම යේසුස් වහන්සේගේ නවත නඟිවීම සහ

නභිම මෙන්ම ඇදහිල්ලෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට එක්සත් වූ සියලු දෙනගේ ශරීරික නවත නභිවිම පූර්ව නිරූපණය කරයි.

**නෙඹ්ම** ඔහු "දෙවන ආදම්" ලෙස සේවය කළ නිසා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වර්ගයක් විය; ඔහු "දෙවන මිනිසා හෝ" අන්තිම ආදම්" නෙඹ, එන නන්තර්ගත වර්ගයකි. දෙවියන් වහන්සේ ආදම්ට මවීමේ නියෝග ලබාදුන් ආකාරයටම, සඵල වීමට සහ ගුණ කිරීමට ඔහු නෙඹව නවත මවීමේ නියෝග ලබාදුන්නේය. සම්දණන් වහන්සේ ආදම්ට කන්න පුළුවන් දේ ගන උපදෙස් ලබාදී තිබුණි. නෙඹව ආහාර සම්බන්ධයෙන්ද උපදෙස් ලබුණි. නෙඹා සමන්තයෙන් නව මනුෂ්‍යත්වයක ගෙවරල් නියෝජනයා වනු ඇත. සේසුස් නව මනුෂ්‍යත්වයේ ගෙවරල් ප්‍රධනියාවේ. නෙඹගේ නමේ තේරුම "විවේකය" යන්නයි. ඔහුගේ පියාඔහුට "විවේකය" ලෙස නම කළේ, "දෙවියන් වහන්සේ ශාස කළ භූමියෙන් මේ නන්තර්ගතාපට විවේකය ලබාදෙනු ඇත" යනුවෙන් පවසමිනි. නෙඹාසමන්ත නව මවිල්ලක ව්‍යය කිරීම සදහානම පවුලේ අය සමඟ නළුවන් පිටතට ගිය විට සමන්ත අර්ථයකින් විවේකය ගෙන ආවේය. නමුත් උතුම් නෙඹාවන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඇත්ත වශයෙන්ම මිනිසුන්ගේ සහ කන්නඩන්ගේ ආත්මයන්ට විවේකය ලබාදෙයි (මතෙව් 11:25-30). ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පමණක් ඔහුගේ මරණය සහ නවත නභිවිම තුළින් නව මවිල්ල සුරක්ෂිත කර ඇත. ජලගල්මෙන් පසු ස්වමින් වහන්සේ මනුෂ්‍ය වර්ගයආරක්ෂා කළේ සර්පයගේ හිස පෙඹි කිරීමට ස්ත්‍රියගේ "වංශය" යවීමට දුන් පෙණරන්දුව ඉටු කිරීම සදහා (උන්පත්ති 3:15). මිදුම්කරු ඔහුගේ ඉඟටියේ සිටි නිසාඔහු නෙඹානව මතද ආරක්ෂාකළේය - එසේ නම් (ලුක් 3:23, 35-37). මෙසියස් නවමන් පමිණ නෙඹවූ නිසා දෙවියන් වහන්සේ ලෙකිය සම්පූර්ණයෙන්ම විනශ කර ඇත්නම්, ඔහු නම පෙණරන්දුවට අවිශ්වසවන්ත වනු ඇත. මිනිසුන් වඩි වන පිණසන්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පමිණ විශාල පිරිසක් මුදවාගන්නාපිණසන් ඔහු ඉතිරි කෙටසක් ඉතිරි කළේය. ගංවතුර වටුණු ලෙකියේ දුෂ්ටකම පිළිබද විනිශ්චයක් වුවද, එය කිසි විටෙකත් මිනිසුන්ගේ හදවත්වලින් එම දුෂ්ටකම ඉවත් කළ නොහැකි විය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගලවීමේ කාර්යයට පමණක් එසේ කළ හැකිය. දෙවියන් වහන්සේ මුලින්ම එය විනශ කළ හේතුවටම ලෙකිය විනශ නෙකරන බවට පෙණරන්දු විය (උන්පත්ති 6:5-7; 8:20-22). කෙටියෙන් කිවහොත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මනුෂ්‍යත්වය නෙඹගේ ඉණෙහි ඇති ගිවිසුම් පෙට්ටියේ තිබූ අතර, නෙඹාසමඟ ගිවිසුම් පෙට්ටියේ ඇති සියල්ල දිග හණරන මිදීමේ සලස්ම තුළ හඹිතකිරීමට නියමිතව තිබුණි.

**රැකිය** ඔහු ධර්මිෂ්ඨ දුක්විදින්නෙකු වූ නිසාඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වරූපයක් විය. යෙඹී නින්දකට හදසස්වීමකට ලක් වූ අතර එය මිදුම්කරුගේ දුක්විදීම හාමනිමයෙන් එහි ප්‍රතිරූපය සෙසාගනී. යක්ෂයාවිසින් යෙඹී පරීක්ෂකට ලක් කරන විට දෙවියන් වහන්සේ විසින් ඔහුව පරීක්ෂාකරන ලදී. යක්ෂයාවිසින් පරීක්ෂකට ලක් කරන විට සේසුස් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේ විසින් පරීක්ෂාකරන ලදී. දෙවියන් වහන්සේ යෙඹීගේ දුක්විදීම් තුළින් ඔහුට යහපත අදහස් කළ ආකාරයටම (යෙඹී 42:12), එබවින් උන්වහන්සේ නම දුක්විදීම් තුළින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට යහපත අදහස් කළ සේක. දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම පෙන්වන ධර්මිෂ්ඨ දුක්විදින්නාසේසුස් වහන්සේය.

**මෙල්කිසදෙක්** ඔහු ආබ්‍රහම්ට ආශීර්වාද කළ රජු/පූජකයා වූ නිසා ඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයකි. පරණ ගිවිසුමේ කිසිවෙකු තනතුරු දෙකෙහිම සේවය නොකරයි. සේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ පල්ලියේ අනගනවක්තෘ පූජක සහ රජු වේ. මෙල්කිසදෙක් උන්වහන්සේව තනතුරු තුනෙන් දෙකකින් නිරූපණය කළේය (සෙක. 6:12-13). ඔහු "ධර්මිෂ්ඨකමේ රජ" සහ "පූජකයන්ගේ රජ" විය. සේසුස් වහන්සේ කුරුසියේදී "ධර්මිෂ්ඨකම සහ සමය සිප ගන්නා රජුය (ගීතා 85:10). ඔහුට පෙර මෙල්කිසදෙක් මෙන්, සේසුස් වහන්සේට "දිනවල ආරම්භයක් හෝ ජීවිතයේ අවසනයක්" නොතිබුණි. මෙල්කිසදෙක් පෙන්වාදුන් සදකලික පූජකයා ඔහුය. ඔහු කිසි විටෙකත් පල්ලියේ උත්තම පූජකයා ලෙස ප්‍රතිස්ථාපනය නොවීය, කිසි විටෙකත් නෙවතු ඇත.

**ඒබ්‍රහම්** ඔහු ආදර්ශවත් ආගන්තුකයෙකු සහ විදේශිකයෙකු වූ නිසා ඔහු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයකි. මිදුම්කරු මෙන්, ඔහුට ක්‍රියකර්ම "හිස නඹීමට තනාක් නොතිබුණි." ගිවිසුමේ ගෙඩරල් ප්‍රධනියා ලෙස, ඔහු බෙහෝජනීන්ගේ පියාද විය. සම භෂ්‍යකින්ම, ගෙක්‍රියකින්ම, ජනියකින්ම සහ භෂ්‍යකින්ම තම සෙනඟ ගෙඩරල් ලෙස නියෝජනය කළ ඇදහිලිවත්තයන්ගේ "සදකලික පියා" සේසුස් වහන්සේය (සෙසසෟ:18, 9:6; ගීතඛලිය 45:16; හෙබ්‍රෙව් 2:13). ශුද්ධ ලියවිල්ලේ ඇති පෙණරන්දු "ආබ්‍රහම් සහ ඔහුගේ වංශයට... එනම් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට" ලබාදී ඇති බව කියනු ලබයි. ආබ්‍රහම්ට දුන් සියලු පෙණරන්දු ඔහුට කරුණුවේ ගිවිසුමේ සමන්‍ය නියෝජනය ලෙස ලබාදෙන ලදී. අවසනයේදී, ඒවායේ සුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට ලබාදී ඉටු කරන ලදී.

**ඊසක්** ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ එක්තරා ආකාරයක කෙනෙක් වූයේ ඔහු පෙණරන්දු වූ "ආබ්‍රහම්ගේ පුත්‍රයා" වීමෙනි. දෙවියන් වහන්සේගේ පෙණරන්දු ඔහුගේ පුත්‍රයා (දරුවන්) සම්බන්ධයෙන් ආබ්‍රහම්ට කෙලින්ම ලබා දෙන ලදී. එන්ට් හි සම නතකම අපට උගන්වනු ලබන්නේ සේසුස් වහන්සේ ආබ්‍රහම්ගේ සබ්පෙණරන්දු වූ පුත්‍රයා බවයි. කෙසේ වෙතත්, පෙණරන්දුවේ මුල් දීමේදී ඊසක් පෙණරන්දු වූ පුත්‍රයා විය. ඊසක්ගේ උපත සහ ජීවිතය ද මිදුම්කරු නිරූපණය කරයි. ඊසක්ගේ උපත දෙවියන් වහන්සේගේ අද්භූත බලයේ ප්‍රතිඵලයක් වූවාසේම, සේසුස් වහන්සේ සම්බන්ධයෙන් ද එය සත්‍ය විය. ඊසක් මිදුම්කරු නිරූපණය කළේ ඔහු දෙවියන් වහන්සේ අණ කළ එකම මිනිස් පූජක වන අතර, දෙවියන් වහන්සේ ආබ්‍රහම් ඊසක්ගේ පූජක සමඟ යම නවත්වූ නමුත්, ඔහු මිය ගොස් "සංකේතත්මකව" නවත නඹිටුවනු ලබූ බව කියනු ලබයි (හෙබ්‍රෙව් 11:19). ආබ්‍රහම්ගේ සබ්පසහ ශ්‍රේෂ්ඨ පුත්‍රයාවන සේසුස් වහන්සේ පූජකර, උත්ථන කර, තම පියා වන ආපසු යවන ලදී.

**යකෙබ්** දෙවියන් වහන්සේ විසින් 'ඊශ්‍රායෙල්' ලෙස නම් කරන ලද තෙර්හත් තනත්තා ඔහු වූ නිසා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයකි. ඊශ්‍රායෙල් ජනියක් වීමට පෙර, ඔහු පුද්ගලයෙක් විය. ශුභඛංචි පෙන්වල සේසුස් වහන්සේ සබ්ඊශ්‍රායෙල් බව පෙන්වාදී ඇති බවින් මෙය වදගත් වේ. "ඊශ්‍රායෙල්" යන නම මුලින්ම පුද්ගලයෙකුට ලබාදී ඇති බව හෙළි කරන්නේ ප්‍රති-දර්ශක ඊශ්‍රායෙල් පුද්ගලයෙකු වනු ඇති බවයි. යකෙබ් ජනිය-පල්ලිය බිහි කළේය; සේසුස් වහන්සේ ඔහුගේ පල්ලිය බිහි කරයි. සේසුස් වහන්සේ දෙවියන්

වහන්සේගේ "නෙර්ඟන් නනන්තා" (යෙසා 42:1). ඔහු "ඊශ්‍රායෙල්හි අවසන මිනිසා සහ සබැඳි ශ්‍රී ලාංකිකයන් නියෝජනයයි.

**ජ්‍යෙෂ්ඨ** ඔහු අසඹණ ලෙස දුක් විඳ පසුව නම සහෙදුරයන් බේරාගනීම සඳහා උසස් කරන ලද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වරූපයකි. මරණ සහ නව නව නව මිනිසුන් මුහුණ දෙමින්, යෙෂුස් "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දුක් වේදනා සහ ඉන් පසුව ඇති මහිමය" සංකේතවත් කළේය (1 පේතස් 1:10-11). ඔහු නම සහෙදුරයන් විසින් ඊර්ෂ්‍යාකර වෛර කරන ලදී, ඔවුන්ගේ අතින් දුක් විඳින ලදී සහ ලෙකියේ බලවත්ම ජනිය කෙරෙහි බලයේ ස්ථානයකට උසස් කරන ලදී. උතුම් යෙෂුස් වන යෙෂුස් වහන්සේ, ඔහුගේ රටවසියන් සහ සහෙදුරයන් විසින් ඊර්ෂ්‍යාකර වෛර කරන ලදී, ඔවුන් විසින් මරාදමන ලදී, පසුව ස්වර්ගයේ පෙහෙසන් ධනයාග්‍රහණය ලෙකියේ බේරාගනීම සඳහා බලයේ සහ ගෙවියේ ඉහළම ස්ථානයට උසස් කරන ලදී. [feedingonchrist.com/old-testament-personal-types-and-shadows-of-christ](http://feedingonchrist.com/old-testament-personal-types-and-shadows-of-christ)

### මෙෂසස් යුගය

යෙෂුස්ගේ මරණයෙන් වසර ගණනකට පසු, දෙවියන් වහන්සේ මෙෂසස්ව නවීනවනු ලබුවේ නම සෙනඟ ඊජිප්තු වහල්භාවයෙන් මුදවාගනීම සඳහාය. රතු මුහුද තරණය කිරීමෙන් පසු, ඔවුන් වහල්භාවයෙන් නිදහස් විය. ඉන්පසු, මෙෂසස් හරහා දෙවියන් වහන්සේ මෙම හිටපු වහලුන් සමඟ ගිවිසුමකට එළඹුණි. මෙම ගිවිසුම බෙහෝ විට "මෙෂසස්ගේ නීතිය" ලෙස හඳුන්වේ. දෙවියන් වහන්සේ මෙෂසස්ට මණ්ඩපයක් ගෙඩනගීම සහ එහි අන්තර්ගතය සඳහා නියමිත සලසුම් ද ලබාදුන්නේය. එය අවසන් වූ පසු දෙවියන් වහන්සේ අතිශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වේ. ඇදහිල්ල නොමතිකම නිසා ඊශ්‍රායෙල් දරුවන් ලෙස අප දන්නා මෙම ජනයා දෙවියන් වහන්සේ විසින් ආබුහම්, ඊසක් සහ යසකම්ට පෙරෙන්නු වූ දේශයට ඇතුළු වීමට පෙර වසර 40 ක් ඉබහණත් ගියහ.

මෙෂසස් සහ අනෙකුත් ලේඛකයින් දේවනුභාවයෙන් ඔවුන්ගේ ඉතිහාසය ලියා ඇත්තේ අප පරිදි ගිවිසුම ලෙස හඳුන්වන බවිනි. එය මවුමේ සිට "නියම වේලාවට" දෙවියන් වහන්සේට නඟරෙන්නි ජ්‍යෙෂ්ඨ වහන්සේගේ පව් සමඟ (ගලවීම) හෙළි කිරීමට සහ ලබා දීමට කලය ආවරණය කරයි.

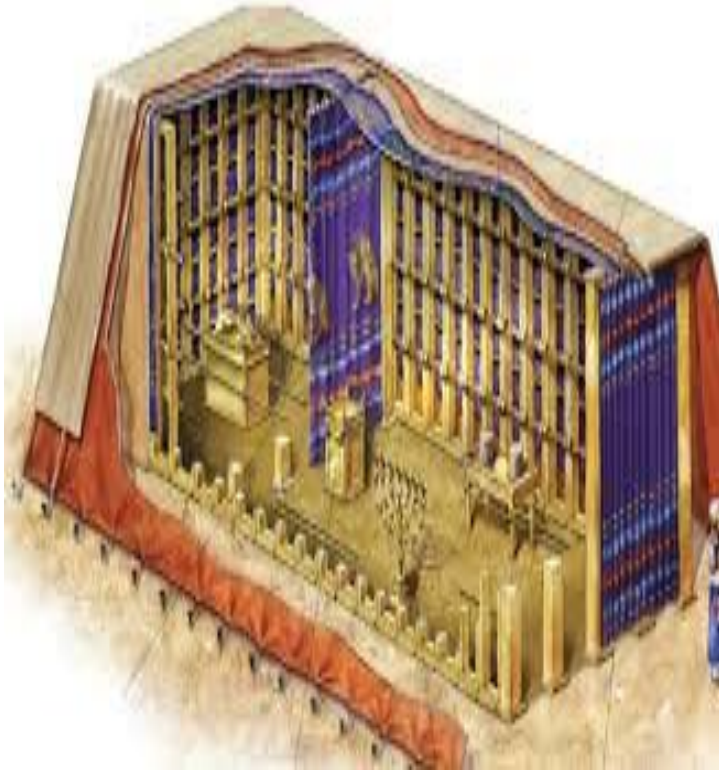
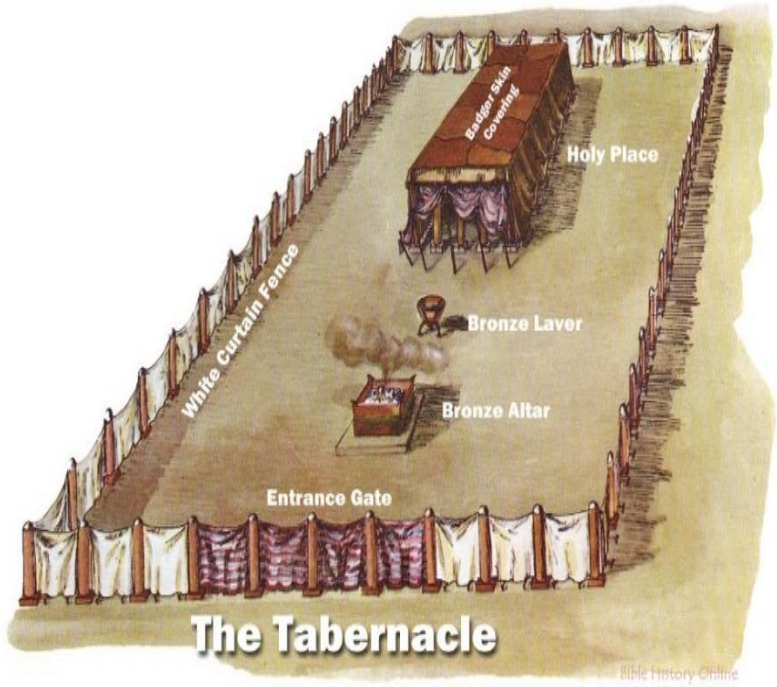
ජ්‍යෙෂ්ඨ පිටිමන්ගේ වර්ග සහ සෙවනලී පිළිබඳ පුද්ගලික අර්ථකථන තේරුම් ගනීමට පහත පින්තූර ඔබට උපකාරී වනු ඇතැයි අපි බලපෙරෙන්නු වෙමු. බයිබලවේ ප්‍රකාශනය ඔහුගේ මතයේ නිරවද්‍යතාවය පිළිබඳව මතයක් ප්‍රකාශ නොකරයි.

1. පළමුවන්නෙන් දක්වන්නේ ඊශ්‍රායෙල්වරුන් මණ්ඩපය වටා ගොනු අනුව කඳවුරු බඳු ගෙන සිටින ආකාරයයි.
2. දෙවනින් පූජකය මත දවන පූජක සහ ගිවිසුම් පෙට්ටිය සහ දයච්චි ආසනය පිහිටා තිබූ අතිශුද්ධස්ථානයට දෙවියන් වහන්සේගේ පමුණීම නිරූපණය කරයි.
3. තෙවනින් ශුද්ධ වූ සහ අතිශුද්ධ වූ, අතිශුද්ධ වූ ශුද්ධස්ථානයේ පිරිසලසුම සහ අන්තර්ගතය පෙන්නන කපු දසුනකි.

4. සිව්වන්ත නම් මණ්ඩපයේ අන්තර්ගතය පිළිබඳ කලකරුවෙකුගේ



සංකල්පයකි.



שְׂכִינָה

תְּכָרִיבִים

כַּפֹּרֶת

אָרוֹן הָעֵדוּת



מְנוֹרָה



מִזְבַּח הַקֹּטֶרֶת



הַשֻּׁלְחָן לֶחֶם פָּנִים



כִּיּוֹר הַחֹשֶׁת



מִזְבַּח הָעֹלָה

# ස්වර්ගීය දේවල සෙවනල්ල, නතහෙත් පළමු හාදෙවන මණ්ඩපය.

ජෙෂ්ප් පිටිමන් විසිනි.

"කර්තෘ එයර්ලි මහත, ආමඩේල් වෙතින් හෝඕස්ටල් ප්‍රකාශන සමඟම, 528 එලිසබෙත්-වීදිය, මෙල්බර්න් වෙතින් ලබාගත යුතුය. මෙම කර්නයේ ලභය ආමඩේල් ගලවාගනීමේ නිවස සඳහා කප කෙරේ. 1893. පිටිමන්, ජෙෂ්ප්.

ස්වර්ගීය දේවල සෙවනල්ල, නතහෙත් පළමු සහ දෙවන මණ්ඩපය. මෙල්බර්න්: ඕස්ට්‍රේලියානු ප්‍රකාශන සමඟම, 1893. කෙල්විල් ස්මිත් විසින් සපයන ලද ඉලෙක්ට්‍රොනික පෙළ. අර්නි ස්ටෙෆෆ්ටන් විසින් HTML විද්‍යුත්මකරණය. 1999 අගෝස්තු 15"

## පරිච්ඡේද

පෙරවදන සහ හඳුන්වීම

I පරිච්ඡේදය: සෙවනල්ල සහ ද්‍රව්‍යය

II පරිච්ඡේදය: මෙඤ්ජිම-ක්‍රිස්තුස්

III පරිච්ඡේදය: දේවනුභාවයෙන් යුත් කම්කරුවන්

IV පරිච්ඡේදය: ද්‍රව්‍ය

V පරිච්ඡේදය: අධිකරණය

VI වන පරිච්ඡේදය: ව්‍යුහය

VII පරිච්ඡේදය: ආචරණය

VIII පරිච්ඡේදය: පින්තල පූජකයන්

IX පරිච්ඡේදය: ලේවර්

X පරිච්ඡේදය: පූජක තත්ත්වය

XI පරිච්ඡේදය: ශුද්ධ ස්ථානය

XII පරිච්ඡේදය: පිදුරු පත් මේසය

XIII පරිච්ඡේදය: සුවඳ දුම් පූජකයන්

XIV වන පරිච්ඡේදය: අනිශුද්ධස්ථානය

XV පරිච්ඡේදය: උත්තම පූජකයා

XVI පරිච්ඡේදය: නිගමනය

## පෙරවදන

මෙම කූඩකතියේ සර්වය ලියැත්තේ වසර අටකට පෙරය. වික්ටෝරියානු පද්ධතියට පමණි පසු එය ප්‍රකාශයට පත් කිරීම මගේ අභිප්‍රාය විය; නමුත් සහෙදුර මණ්ටන්ගේ එම විෂය පිළිබඳවම දනටමත් ක්ෂේත්‍රයේ ඇති කූඩා මණ්ඩකක් සෙසා ගනීමෙන් පසු, මම අත්පිටපත පසෙකට දමුවෙමි. නමුත් අපගේ ගලවාගනීමේ නිවසට උදව් කිරීමේ ක්‍රම ගනා සිතමින්, මෙම අරමුණ සලකිල්ලට ගෙන, මගේ නිහතමනී නිෂ්පාදනය හෙළිදරව් කිරීම ගනා මට දන් සමඟ ලබිය හැකි බව මට සිතුවා. සහෙදුර මණ්ටන් සමඟ ඔහුගේ සුපුරුදු උදෙසා වශයෙන් සම්මුඛ සකච්ඡන් කළ විට, ඔහු ඉක්මනින්ම එදිරිවදීම පිළිබඳ ඕනෑම බියක් සම්බන්ධයෙන් මගේ මනස සන්සුන් කළේය; සහ ක්ෂේත්‍රය

කිසිසේත් සම්පූර්ණයෙන් ගවේෂණය කර නොමැති බවින්, මධ්‍යයට යන ලෙස මගෙන් ඉල්ලාපිටියේය. දන් මට කිව යුතුව ඇත්තේ මෙම උත්සාහය මගේ අවංක පඬුකයක යම් ප්‍රමණයකට ප්‍රයෝජනවත් වුවහොත්, ඔහු එය අත් අයට ප්‍රශංසාකිරීමෙන් එහි විකිණීම වඩි වුවහොත්, මට බෙහෙවින්ද ලෙබනු ඇති බවත්, එබවින් ගලවැනීමේ නිවසට ප්‍රතිලාභ ලෙබනු ඇති බවත්ය. -- JP

හදිත්වීම. අනාගතයේ නිරය පසෙකට දමීම දිව්‍යමයයි. බයිබලයේ ස්වර්ගීය කර්තව්‍යය පිළිබඳ බෙහෙවින් සක්ෂි අතරින්, සමහර විට වඩාත්ම තීරණාත්මක එකක් වන්නේ අනාගතය පිළිබඳ එහි විශ්මයජනක දිග හඳුන්වයි. ක්‍රම දෙකක් හඞ්නාකරන ලදී. පළමුව, දෙවියන් වහන්සේ "ලෙකිය ආරම්භ වූ දාසිට ඔහුගේ ශුද්ධ අනාගතවක්තවරුන්ගේ මුඛයෙන්" ලබාදුන් "නිසක අනඞ්නි වචනය" සහ දෙවනුව, වර්ග සහ සෙවනලි මගින්. සමන්‍යයෙන්, "ඉදිරියට එන සිදුවීම් ඔවුන්ගේ සෙවනලි දමනවද" යන්න ප්‍රශ්න කිරීමට විවක විය හකිය, නමුත් මෙය බයිබලය සම්බන්ධයෙන් නිසකවම සත්‍ය වේ. පරුණ ගිවිසුමේ ශුද්ධ ලියවිලිවල වර්ගය සහ අනඞ්නි මගින් සමස්ත ක්‍රිස්තියනි ධර්මය පුරෙකුළනය කර ඇති බව පවසීම අතිරික්ත නොවේ. නව ගිවිසුමේ පරුණ දේට යෙමු කිරීමේ 500 ක් පමණ අඩංගු වේ. මෙම උපුටාදක්වීම් සියල්ලම පණ් සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ආගමේ සත්‍යයට සක්ෂි දරීමට සිදු කර ඇත. එබවින් බයිබලයේ මහා බෙදීමේ දෙක අතර සමීප සම්බන්ධයක් ඇත - පරුණ සහ නව ගිවිසුම; සහ "දෙවියන් වහන්සේගේ සියලු උපදෙස්" තේරුම් ගනීමට ඒවාඑකට අධ්‍යයනය කළ යුතුය. මෙම කුඩානිබන්ධනයේ සලස්ම අපව මෙම ප්‍රියජනක අධ්‍යයනයේ එක් අංශයකට සීමකරයි. දෙවියන් වහන්සේගේ මනීමය අපගේ වන පිණිසත්, උන්වහන්සේගේ ආලෙකියෙන් අපට ආලෙකිය දකගත හකි වන පිණිසත්, ආලෙකිය සහ මඟ පෙන්වීම සදහාඅපි යඞ්කරමු.

ර්ග්‍රණයල්වරුන් ර්ජිප්තුවේ වහල්හඞ්යේ සිට කනත් දේශයට ඇතුව වීම දක්වනු ගමන්, පසුයේ වහල්හඞ්යේ සිට අපගේ ජයග්‍රහී තේජසට පිවිසීම දක්වාඅපගේ ප්‍රගතියේ අඞ්ණ්ඩ වර්ග සහ සංකේත මලඞ්කි. ර්ග්‍රණයල්හි නඞ්කයාලෙස මෙඞ්සස් ද සමුවිටම යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගය ලෙස කළී පෙතේ. මෙය පහත සදහන් නව ගිවිසුමේ ශුද්ධ ලියවිලි මගින් බහුල ලෙස සනඞ් වේ: "සහෙදුරවරුනි, අපගේ පියවරුන් සියල්ලෙඞ් වලකුළ යට සිටි බවත්, සියල්ලෙඞ් මුහුදු හරහාගිය බවත්; සියල්ලෙඞ් වලකුළෙහි සහ මුහුදේ මෙඞ්සස්ට බවතීස්ම වූ බවත්; සියල්ලෙඞ් එකම ආත්මික මස් කෑ බවත්; සියල්ලෙඞ් එකම ආත්මික පනය පනය කළ බවත් ඔබ නෙදන සිටිය යුතුය. මක්නිසද ඔවුන් ඔවුන් පසුපස ගිය ආත්මික පර්වනයකින් පනය කළ අතර, එම පර්වනය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය. . . දන් මේ දේවල් අපගේ උදහරණ විය (මේ දේවල් වලින් ඔවුන් අපගේ රූප බවට පත් විය)" (1 කෙඞ්. 10:1-6); "මෙඞ්සස් සබවින්ම මෙසේ කීවේය: ස්වමී වූ දෙවියන් වහන්සේ ඔබේ සහෙදුරයන් අතරින් මාවනි අනාගතවක්තවරයෙකු ඔබට නඞ්ටුවනු ඇත; ඔහු ඔබට කියන සියල්ලෙහිදී ඔබ ඔහුට සවන් දෙන්න. ඒ අනාගතවක්තවරයක සවන් නොදෙන සමු ආත්මයක්ම ජනනඞ් අතරෙන් සහමුලින්ම විනඞ් කරනු ලෙබි" (ක්‍රියා3:22, 23); "ඔහු සනළිස් වසරක් තිස්සේ කාකෙරෙහි අප්‍රසදය පළ කළේද? පඞ්කරයේ මළකදන් වටුණු පවි කළ අය සමඟ නොවේද? අකීකරු වූවන්ට

මිස ඔහුගේ විවේකයට ඔවුන් ඇතුළු නොවීය යුතු බවට ඔහු දිවුරුණේ කෙසේද? අවිශ්වසය නිසාඔවුන්ට ඇතුළු වීමට නොහැකි වූ බව අපට පෙනේ. එබැවින්, ඔහුගේ විවේකයට ඇතුළු වීමේ පෙණරන්දුවක් ඉතිරිව තිබියදී, ඔබෙන් කිසිවෙකු එයින් අඩු වී ඇති බවක් නොපෙනේ යැයි අපි බිය වෙමු" (හෙබ්‍රෙ. 3:17; 4:1). නමුත් අපට මෙවැනි ශුද්ධ ලියවිලි පද ගනන සඳහන් කළ නොහැකි වුවද, සමනකම කෙතරම් කළී පෙනෙනද යත් එය වරදවා වටහාගත නොහැක. අපි එය කෙටියෙන් සෙසාගනිමු. ඊශ්‍රායෙල්වරු ඊජිප්තුවේ කුරිරු වහල්භාවයකට යටත් වූ අතර, එය ඔවුන්ව සම්පූර්ණයෙන්ම පහත් කළේය. මෙය මිනිසුන්ගේ තත්වයයි, පහසෙන් බඳී, අපවිත්‍ර වී, පහත් කර ඇත. ඊශ්‍රායෙල් දරුවන් ඔවුන්ගේ වහල්භාවයෙන් නිදහස කරාගෙන යමට දෙවියන් වහන්සේ විසින් මෙඤ්ඤය එවන ලදී. සේසුස් වහන්සේ එවන ලද්දේ අපව පහසෙන් හචිතයෙන් මුදවාහැනීමට ය. මෙඤ්ඤයේ වර්තය සහ ජීවිත කතාව ම සේසුස් වහන්සේට කළී පෙනෙන සමනකමක් දක්වයි. ඔහු ඊශ්‍රායෙල්හි ගලවුම්කරුවාවීමට අදහස් කරන බව දන (ක්‍රියා 7:25) ඔහු "පණවෙණ්ගේ දියණියගේ පුත්‍රයාලෙස හඳුන්වනු ලබීම ප්‍රතික්ෂේප කළේය, යම් කලයක් පහසේ සපු හුක්කි විදීමට වඩා දෙවියන් වහන්සේගේ ජනනාභ සමඟ නපුරු ලෙස සලකීමට තෝරාගත්තේය, ඊජිප්තුවේ වස්තුවලට වඩා(ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නින්දාව) විශාල ධනයක් ලෙස සලකුවේය, මන්ද ඔහු විපකයේ විපකය දෙස බලා සිටියේය" (හෙබ්‍රෙ. 11:24-26). මේ අනුව, සේසුස් වහන්සේ, "ඔහු ධනවත් වුවද, අප වෙනුවෙන් ඔහු දුප්පත් විය, ඔහුගේ දුප්පත්කම තුළින් අප ධනවත් වන පිණිස" (2 කොරි. 8:9). "තමන් ඉදිරියෙහි තබූ ප්‍රීතිය නිසා ලජ්ජාව නොසලකාකුරුසිය දරහත් සේක" (හෙබ්‍රෙ. 12:2). සමනකම සඳහා, නමුත් එය සඳහන්වන ද්‍රව්‍යයට සෙවනලක් පමණි. සමනකම තවමත් පවතී. මෙඤ්ඤය තම දිව්‍ය මෙහෙවර බෙහෙවින් ප්‍රතිභවයෙන් මගින් ඔප්පු කළේය. එබැවින් සේසුස් ගනන ජේතස් මෙසේ පවසයි: "ඊශ්‍රායෙල් මනුෂ්‍යයෙහි, මේ වචන අසන්න: තසරෙන්හි සේසුස්, දෙවියන් වහන්සේ ඔබ මද කළ බලවත් ක්‍රියා අරුමපුදුම දේ සහ ලකුණු මගින් ඔබට දෙවියන් වහන්සේ විසින් අනුමත කරන ලද මනුෂ්‍යයෙක්, ඔබ දන්තාපරිදි" (ක්‍රියා 2:22). තවද සේසුස් සඳහන්වන මෙසේ පවසයි: "මගේ පියණන්ගේ නමයෙන් මාකරන ක්‍රියා ඔවුන් මාගන සක්ෂි දරයි" (යෙහන් 10:25). පණ්කු උත්සවය ස්ඵෛනික කිරීම - මුහුන් නොදැමූ රෙඛි සහ තිත්ත පළච්චි සමඟ බචළ පච්චාමරාඅනුභව කිරීම, ඔවුන්ගේ ඉහට බඳගෙන, ඔවුන්ගේ පදවල සපත්තු සහ අතේ ඔවුන්ගේ සරයට; ඔවුන්ගේ දෙවල්වල ලිත්ටලය සහ කණු බචළ පච්චාමරා රුධිරයෙන් ඉසිනු ලබීම; විනාශයේ දුතයන්ගේ පසුකර යම: මේ සියල්ල කළී පෙනෙන ලෙස නිරූපණය කරන්නේ වටිනාව ගිවිසුමේ දේවල් ය. "අපගේ පණ්කුව අප උදෙසාපුජාකරනු ලබයි", ඇදහිල්ලෙන් අපි උන්වහන්සේව පිළිගන්නේ පසුතවිල්ලේ තිත්තකමෙන්, නමුත් බලපෙණරන්තුවේ ප්‍රීතියෙන්, අපි අපගේ දම්වල්වලින් සහ ලජ්ජාවෙන් තණිට, තව හකප වූ ජීවිතයක් ගත කිරීමට අධිෂ්ඨත කරගත් විටය. ඇදහිල්ලෙන් අපි උන්වහන්සේගේ කුරුසියේ රුධිරය යටතේ අපව ආරක්ෂාකළ අතර, අප බෙහෙවින් බිය වූ සහ ලබිය යුතු කෙසිය කරුණකින් ලෙස විය. පසෙකට හරුණා මෙඤ්ඤය දෙවියන් වහන්සේ යටතේ සෙතඟ මෙහෙයවයි. අපි කියවන්නේ: "පණවෙණ්සතඟට යන්න අවසර දුන් විට, දෙවියන් වහන්සේ පිලිස්තීවරුන්ගේ දේශයේ මර්ගය ලඟ වුවත් ඔවුන්ව ගෙන ගියේ නත: මන්ද දෙවියන් වහන්සේ මෙසේ කීවේය: "සමහර විට ජනනාභ යුද්ධය දකින විට පසුතවිලි වී ඊජිප්තුවට ආපසු යාහකිය: නමුත් දෙවියන් වහන්සේ රතු මුහුදේ කන්තඟයේ මර්ගය

දිගේ සෙනඟ ගෙන ගිය සේක" (නිකීමය 13:17, 18). දන්, ඊශ්‍රායෙල් දරුවන් අනුගමනය කළ මර්ගය සිතියමේ සෙසාගනීමට නොහැකි වුවද, ස්වමින් වහන්සේ ඔවුන්ව අමුතු මර්ගයකින් ගෙන ගිය බව නිසකයි, ඔවුන්ගේ ලෙකික ප්‍රඥාවෙන් ඔවුන් කිසි විටෙකත් තමන් වෙනුවෙන් තෝරාගන්නා දර්ශන හැකි නිශ්චිතභාවයකින් තහවුරු කර ගත හැකි තක් දුරට, "ළඟම තිබූ" මර්ගය රතු මුහුදෙන් වළකී සිටීමට ඉඩ තිබූ කන්තරයට කෙටි භාෂහසු මර්ගයක් බව පෙනේ. නමුත් මෙම මර්ගය ගනීම වෙනුවට, "දෙවියන් වහන්සේ ජනතාව රළු කඳුකර රටක් හරහා රතු මුහුදේ වෙරළට ගෙන ගියේය". ඕනෑම මිනිස් ජනතාවරයක් මෙය මෙකීකමේ උච්චතම අවස්ථාව ලෙස විනිශ්චය කරනු ඇත. ඔවුන් ඉදිරියෙන් මුහුදෙන්, දෙපස ගමන් කළ නොහැකි කඳුකර, ඔවුන්ගේ පිටුපසින් අනුකම්පාවිරහිත පර්වතසහ ඔහුගේ හමුදාවන් දුටු විට මිනිසුන් සිතුවේ කුමක්දැයි අපි දනිමු. නමුත් දෙවියන් වහන්සේ ආරම්භයේ සිටම අවසානය දුටුවේය. ඔවුන් එසේ නොකළ අතර මෙය සියලු වෙනස ඇති කළේය. "ස්වමින් වහන්සේ මෙඤ්ඤයට මෙසේ වදනු සේක: ඔබ මට මෙතරයන්තේ මන්ද? ඊශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ට ඉදිරියට යන ලෙස කතා කරන්න. ඔබේ සච්චය ඔබවමුහුද දෙසට ඔබේ අත දිගු කර එය බෙදන්න" (නිකී. 14:15, 16). මෙඤ්ඤය එසේ කළේය; මෙඤ්ඤය විසින් මෙහෙයවන ලද ජනතාව වියළි බිම හරහා ගියහ; ඔවුන් පසුපස ගිය ඊජිප්තුවරුන් නවත එන ගංවතුරට හසු වූ අතර, ජනතාව ඔවුන්ගේ ජයග්‍රහණයේ සහ ප්‍රශංසාවේ කඟ්‍යමි සමඟ අහස ඉරාදමුහ. මෙය ශ්‍රේෂ්ඨ භාවදගන් සත්‍යයක් නිරූපණය කරයි. දෙවියන් වහන්සේගේ මර්ග අපගේ මර්ග නොවේ. දෙවියන් වහන්සේගේ තේරුම්ගත නොහැකි රැකවරණය පිළිබඳ මෙම අවස්ථාව යථාර්ථයේදී සමන්‍යයෙන් ඔහුගේ මර්ග පිළිබඳ නිදර්ශනයකි. එකම ආකාරයේ බෙහෙවින් අවස්ථාවදෙවියන් වහන්සේගේ ආඥාසහ මර්ග, දුර්වල සීමිත හේතුවකට, විකාර සහගත ලෙස පෙනෙන අතර, දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයේ පිටු පුරාවිසිරි ඇත. ජෙරිකෝ වටා හෙරණු පිඹීම ගන පමණක් සඳහන් කළ යුතුය; මිදියන්වරුන්ගේ හමුදාවට මුහුණ දීම සඳහා ගිඩියෙන්ගේ හමුදාව මිනිසුන් 300 දක්වා අඩු කරන ලදී; ජෙරිකෝගේ ලඳුරු රෙහියෙකු වූ නමන් සේදීම; ඇස් මට්ටමින් ආලේප කරන ලද අන්ධ මිනිසෙකු සිලෙම් පෙකුණෙන් ඒවා සේදීමට කියන ලදී. මෙවැනි ආඥා ඉදිරියේ මිනිස් මනස ව්‍යාකූල වී ඇත. එවැනි සියලු අවස්ථාවන්හිදී අනුප්‍රශ්නිකය නොතිබුණේ නම්, එවැනි අසීමිත ප්‍රඥාව සහ බලය ඉදිරියේ ගෙවනීය භීතියෙන් භානමස්කාරයෙන් සිටීම වෙනුවට, ඔවුන්ගේ පෙනෙන විකාර සහගත බව නිසා අපි අමනස වන්නෙමු. නමුත් දෙවියන් වහන්සේ රතු මුහුද හරහා අමුතු මර්ගයකින් ජනතාව මෙහෙයවීමේ කාරණය අපට මනක් කර දෙන්නේ කුමක්ද, නතුවෙන් පසයෙන් භාහෙලාදකීමෙන් ගුහරංචියේ නිදහස කරයන ගමනේදී එය සංකේතවත් කිරීමට අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? පිළිතුර බවතීස්මයයි. "අපේ පියවරුන් සියල්ලෙම වලකුළ යට සිටියෙහි, සියල්ලෙම මුහුද හරහා ගියෙහි, සියල්ලෙම වලකුළෙහි සහ මුහුදෙහි මෙඤ්ඤය තුළට බවතීස්ම වූහ" යනුවෙන් පවුල් පවසයි. තවද ඔහු තවදුරටත් මෙසේ පවසයි, "දන් මේ දේවල් අපගේ උදහරණ විය" (අපගේ රූප, මර්ග.). මෙහිදී ඊශ්‍රායෙල්වරුන් වලකුළෙහි සහ මුහුදෙහි ඔවුන්ගේ ගලවුම්කරුවාලෙස මෙඤ්ඤය තුළට බවතීස්ම වීම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළට බවතීස්ම වීමේ ආකාරයක් බව පෙනේ. මට නම්, මෙම උපමාව කෙතරම් සම්පූර්ණද යත්, කිසිවෙකුට එය සක කළ හැකි ආකාරය මට නොපෙනේ. පස්කුව ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වටිනාබැරිය තුළින් මිදීමේ ආකාරයක් බවත්, ජනතාවගේ ආකල්පය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ

කෙරෙහි අපගේ ඇදහිල්ල සහ දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි අපගේ අවංක පසුනවිල්ල නිරූපණය කළ බවත්, රතු මුහුදු හරහා අමුතු ලෙස ගෙන යමට ජනනව දුක් විඳි බවත් අපි දක ඇත්තෙමු. දන්, අපි අපගේ නව ගිවිසුම ගෙන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ ඔහුගේ ආනුභව ලත් ප්‍රේරිතයන් විසින් නියම කර ඇති ගලවීමේ මඟය පරීක්ෂා කළහොත්, රතු මුහුදේ ගමන් කිරීම බවතීස්මයේ සමන්‍ය දෙයක් විය යුතු බවත්, අන් කිසිවක් නොවන බවත් අපට පෙනී යනු ඇත. අපගේ ආශීර්වාද ලත් ස්වමිත්වහන්සේ අපෙක්ෂාවට වරුන්ට ඔවුන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ආඥා ලබාදෙමින් මෙසේ පවසයි: "එබවින් ඔබ ගෙස් සියලු ජනීන් ගෙස්යන් කරන්න, පියණන්ගේන්, පුත්‍රයණන්ගේන්, ශුද්ධත්මයණන්ගේන් නමයට ඔවුන් (ගෙස්යන්) බවතීස්ම කරන්න," (මතෙව් 28:19.) දන් ඊශ්‍රායෙල් ජනයා මෙඤ්ඤයේ ගෙස්යන් හෝ අනුගමකයන් ලෙස නමන්වම භවගෙන, රතු මුහුදු හරහා ඔහු පසුපස යමන් විධිමත් ලෙස බවතීස්ම වූ අතර, ඔවුන්ගේ පච්ඡි කාර්ය භවකරුවන්ගේ සම්පූර්ණ පෙරළුදීම සහ විනාශය දුටුවක් මෙන්; යේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි පසුනවිලි වූ ඇදහිලිවන්තයා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට ඔහුගේ විශ්වාසවන්ත ගෙස්යෙකු ලෙස භවගෙන, බවතීස්මය හරහා ඔහු අනුගමනය කරයි, පසුව නපුංසකයා මෙන් ප්‍රීතියෙන් ගමන් කරයි (ක්‍රියා 8), මන්ද ඔහුගේ පෘෂ සහ බඳීමි කඩී ගෙස් වලලනු ලබයි, ඔහුට එරෙහිව සදහටම මනක තබා නොහනු ඇත. මෙය දෙවියන් වහන්සේගේ අමුතු ක්‍රමයයි. බෙහෝදෙනෙක් එය අර්ථ විරහිත, විකථ, අනවශ්‍ය යයි සිතති. ඔ ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ මසිවිලි නඟීමේදී හෝ නමන්ගේ කෙටි දක්මක් ඇති තර්කනයේදී ඔහුගේ මෙඤ්ඤ නවන නෙකිරීමට අපි ප්‍රවේශම් වෙමු. දෙවියන් වහන්සේගේ මඟය ආරක්ෂිත සහ නිවරදි බව විශ්වාස කරන මිනිසා භාවන්තයෙකි, මන්ද එය උන්වහන්සේගේ මඟය වන බවිනි; මක්නිසද යත් රජකරයේ මඟය අනුගමනය කිරීමේදී, හේතුව මඟ පෙන්වීමට අපෙහෙසත් වන නන, ඔහු පෙන්වන්නේ තමගේම මෙඤ්ඤ හා අදුරදරී තර්කනය කෙරෙහි නෙඛ, දෙවියන් වහන්සේගේ නෙඛරදින ප්‍රඥා කෙරෙහි ඔහුගේ ඇදහිල්ල පමණි.

අපි මේ සදහාය නව ටිකක් ඉදිරියට ගෙන යමු. ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ ඉබහනන් යමේ කතඛ සහ දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ කටයුතු කළ ආකරය නව ගිවිසුමේ බෙහෝ විට ක්‍රිස්තියනි ජීවිතයේ නිදර්ශන හෝ ජප ලෙස සදහන් කර ඇත.

1. ඔවුන්ට ස්ථිර ව්‍යස්ථනයක් නෙකිබුණි. ඔවුන් නිරන්තරයෙන් ගමන් කරමින් සිටියහ, සමු විටම ගමන් කරමින් සිටියහ, සමහර විට පෙණරන්දු දේශයට ඉතා ආසන්නව ලඟා වෙමින් නවන නවනන් එයින් ඉවත් වෙමින් සිටියහ, නමුත් "කිරි සහ මී පණි ගලායන" දේශයේ විවේකය සදහා ඔවුන් ඉදිරියේ සමු විටම බලපෙණරන්තු විය. ක්‍රිස්තියනි ජීවිතය නිරූපණය කිරීම සදහා නව ගිවිසුමේ මෙය නවන නවනන් භවිතාවේ. "මක්නිසද අපට මෙහි ස්ථිර නගරයක් නන, නමුත් අපි ඉදිරි නගරය සෙසමු" (හෙබ්‍රෙ. 13:14) - අපි "විදේශිකයන් සහ වන්දනකරුවන්" වන අතර "ඉතිරිව ඇති විවේකය" සදහා ආශා කරමු; අපි "ස්වමිත් වහන්සේ සමඟ සදහටම" සිටින විට.

2. කන්තරය නිසරු විය. ඔවුන්ගේ දෙදනික සපයුම් පමිණයේ ස්වර්ගයෙන් ය. පහර දුන් පර්වතය ඔවුන්ගේ සියලු ඉබහනන් යමේදී ඔවුන් පසුපස හඹායන ජල ධරඛන් ගෙන එයි.

මෙම සේවයේ පවසයි, "ගිනි සර්පයන් සහ ගෙණුස්සන් සහ ජලය නෙමිනි පිපඹින භූමියක් ඇති එම මහාභාහයනක කන්තරය හරහා ස්වමිත්වහන්සේ ඔබව ගෙන ගිය සේක; ඔහු ඔබට ගල් පර්වතයෙන් ජලය ගෙනා සේක; ඔබේ පියානෙදුන සිටි මන්තා සමඟ ඔබව පණකරයේ ගෙන ගිය සේක; ඔහු ඔබව යටහන් පහන් කර, ඔබේ අවසන කලයේදී ඔබට යහපත කිරීමට ඔහු ඔබව පරීක්ෂා කරනු ඇත" (ද්වි. 8:15-16). "නුඹේ දෙවිවූ ස්වමිත්වහන්සේ මේ සතළිස් අවුරුද්ද තුළ කන්තරයේ නුඹට මඟ පෙන්වූ සියලු මඟ්ගය නුඹ සිහිකරන්න. නුඹ උන්වහන්සේගේ ආඥාපිළිපදින්නෙහිද නද්ද යන්න නුඹට පරීක්ෂා කර, නුඹේ සිනේ තිබුණු දේ දනගන්නා පිණිස උන්වහන්සේ නුඹට නිහතමනීකම දී, නුඹට කුසගින්න ඇති කළ සේක. නුඹ හෝනුඹේ පියවරුන් නෙදුන සිටි මන්තඛලින් නුඹ පෙණිණය කළ සේක. මනුෂ්‍යයා රෙච්චලින් පමණක් නෙඛ ස්වමිත්වහන්සේගේ මුඛයෙන් නික්මෙන සියල්ලෙන් මනුෂ්‍යයා ජීවත් වන බව උන්වහන්සේ නුඹට දන්වන පිණිසය. නුඹේ වස්තු නුඹ මත පරණ නෙඛීය, නුඹේ පඳු මේ සතළිස් අවුරුද්ද තුළ ඉදිමුණේ නත" (ද්විතීය කථාව 8:2-4). මෙහි සංකේතවත් කර ඇති නව ගිවිසුමේ වටිනාදේවල් තමවම අදළ කර ගනීමට හකිවීම සම සබැඳි තුනකටම ප්‍රීතියකි. "ඒ පර්වතය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේය," පවුල් පවසයි (1 කෙර්. 10:4). තවද සේසුස් වහන්සේ මෙසේ පවසයි, "මම ස්වර්ගයෙන් බස ආ ජීවමන ආහාරය වෙමි, මනුෂ්‍යයෙකුට එයින් අනුභව කර නෙමඳුරනු ඇත" (යෙහන් 6:51). කිතුනුවකුට මේ ලෙකිය ඔහුගේ අධ්‍යාත්මික ජීවිතය සම්බන්ධයෙන් ගත් කල, නිසරු කන්තරයකි, නමුත් ඔහු තම ප්‍රීතියට "මිනිසා රෙච්චලින් පමණක් ජීවත් නෙඛන" බව දනී.

3. පණකරයේ ර්ගුණයල්වරුන්ගේ මසිවිලි නඹීම, අකීකරුකම් සහ දඩුවම් බෙහෝවිට නව ගිවිසුමේ ලේඛකයින් අපගේ ලභය සඳහා අනතුරු ඇඟවීම් සහ වර්ග ලෙස හඹිතා කරයි. "පණකරයේ සර්පයා යනු කුරුසිය මත "ඔසව" ඇති ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයකි. ජනතඛ මසිවිලි නඹූ අතර, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් විනභ කළ ගිනිමය සර්පයන් එවූ අතර, ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේට දයඛ ඉල්ලා මෙරගසු විට, ඔහු මෙම සේවයට අණ කලේ හකි තරම් ගිනිමය සර්පයන් මෙන් පින්තල සර්පයෙකු සඳුළු කණුවක් මත ඔසවන ලෙසයි, එවිට එය දෙස බලන මිනමු කෙනෙකුට සුවය ලභවනු ඇත. සේසුස් මෙය තමඟ්ම වර්ගයක් ලෙස හඹිතා කරයි. වර්ගය ඇත්තෙන්ම ඉතාකපී පෙනෙන එකක්, නමුත් සේසුස් තමඛ සර්පයෙකුට සංසන්දනය කිරීම කෙනරම් අමුතුයි! නමුත් නත, එය සර්පයෙකු නෙඛ, සර්පයෙකුගේ ස්වරූපයයි. එසේ නම්, සේසුස් වහන්සේ "පවිකර මසසයේ ස්වරූපයෙන්" සඳුන ලද සංකේතය කෙනරම් සත්‍යද, "පසයට පූජඛක් ලෙස ඔහු මසසයේ පසය හෙලාදකිනු ඇත." ප්‍රේරිත පවුල් මෙසේ පවසයි: "ඔවුන් ආශා කළක් මෙන් අපත් නපුරු දේවලට ආශානෙකරන පිණිස මේ දේවල් අපට ආදර්ශයන් විය. ඔවුන්ගෙන් සමහරෙකු මෙන් රූප නමස්කර කරන්නන් නෙඛන්න. . . ඔවුන්ගෙන් සමහරෙකු පරීක්ෂඛට ලක් වී විනභ කරන්නඛිසින් විනභ කරන ලද බවින් අපි ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පරීක්ෂානෙකරමු. දන් මේ සියල්ල ඔවුන්ට උදභරණ සඳහාසිදු වූ අතර, ඒවා ලියාඇත්තේ ලෙකියේ අවසනය (යුගය) පමිණ ඇති අපගේ අවචදය සඳහාය. එබවින් තමසිටගෙන සිටින බව සිතන තනන්තඛවලටත්තේ නඛි බව පරෙස්සම් විය යුතුය" (1 කෙර්. 10). නවතත් හෙබ්‍රෙ. 3:12-19: "ඔහු සතළිස් වසරක් කාසමඟ ගෙකි වූයේද? පණකරයේ මලකදන් වචුණේ පවි කළ අය සමඟ නෙඛවීද? අකීකරු වූ අයට මිස ඔහුගේ

විවේකයට ඇතුළු නොවීය යුතු බවට දිවුරන්තේ කඩද, ඔවුන්ගේ අවිශ්වභවය නිසා ඔවුන්ට ඇතුළු වීමට නොහැකි වූ බව අපට පෙනේ." නවද 4:1, 2: "එබවින්, උන්වහන්සේගේ විග්‍රහස්ථානයට ඇතුළුවීමේ පෙණරන්දුව ඉතිරිව තිබියදී, ඔබෙන් කිසිවෙකුට එය නොලැබුණු බවක් පෙනෙන්නට නොතිබෙන බවට බිය වෙමු."

ඉහත සඳහන් කරුණු වලින් ඊශ්‍රායෙල් දරුවන්ගේ ඉතිහාසය "ස්වර්ගීය දේවල්", එනම් නව ගිවිසුමේ අධ්‍යක්ෂික යථාර්ථයන් සඳහා සමාන දෙයක් වීමට අදහස් කර ඇති බවට සකයක් නත. මෙම පරිච්ඡේදය අවසන් කිරීමට පෙර, අපගේ ලභය සඳහා අප ඉගෙන ගත් පඬුම් එකක් හෝ දෙකක් කෙටියෙන් සලකා බලිය හැකිය. 1. යුදෙව්වන් මෙන් කිතුනුවානීතියට යටත් වන බව අපට පෙනේ. වෙනස නම් මෙක්සස්ගේ නීතිය "මරදුමු" අතර, ආත්මයණන්ගේ නීතිය ජීවය ලබාදෙයි. දෙවන්තාප්‍රීතියෙන් හාදුඩු ලෙස කීකරු විය යුතු හේතුව මෙයයි. මෙක්සස් ඊශ්‍රායෙල්ට මෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අපගේ ස්වමිත් සහ නායකයාවන අතර, ඊශ්‍රායෙල් ඔවුන්ගේ සේවය අනුගමනය කිරීමට බදී සිටි බවින් අපගේ දිව්‍ය නායකයා අනුගමනය කිරීම අපගේ ය. මෙසේ කීකරු වන අයට, ඔහුගේ සේවය පරිපූර්ණ නිදහසකි. 2. අපගේ වගකීම් මනිනු ලබන්නේ අපගේ වචන අනුව ය. බෙහෙවින්ද ලබාදෙන තත්වල බෙහෙවින්ද අවශ්‍ය වේ. එබවින්, මෙක්සස් යටතේ, ජනතාවට අකීකරුකම සඳහා දඩුවම් කරනු ලැබුවේ නම්, "ස්වර්ගයෙන් කතාකරන තනන්තමගන් අප ඉවත් වුවහොත් අපි කෙසෙමණ දරුණු දඩුවමක් ලබීමට සූදුසු වේද?" 3. මෙක්සස්ව අනුගමනය කිරීමට පෙළඹවීම් ශ්‍රේෂ්ඨයි, නමුත් යේසුස්ව අනුගමනය කිරීමට පෙළඹවීම් කෙතරම් උතුම්ද. මෙක්සස් සබවින්ම නම ජනතාව වෙනුවෙන් ආත්ම පරිත්‍යාගයේ උතුම් ආදර්ශයක් විය - ප්‍රඥානන්ත නායකයෙක්, විශ්වභවන්ත මිතුරෙක්; නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේමය කෙතරම් ගඹුරුද; උන් වහන්සේ සමඟ සසඳිය හැකි මිතුරන් මෙතවද! මෙක්සස්ව මිනිසුන්ව ඔවුන්ගේ පෞවලින් ගලවනුීමට නොහැකි විය - සදකල ජීවනයට මඟ පෙන්වීමට නොහැකි විය. නමුත් යේසුස් වහන්සේ "මර්ගය, සත්‍යය සහ ජීවනය" වන අතර, සියලු මිනිසුන්ට ඔහු තුළින් පියණන් වෙත පමිණිය හැකිය.

**සෙවනල්ල සහ ද්‍රව්‍යය**

ඉහත හඳින්වීමේදී, ඊජිප්තුවේ සිට කනන් දක්වනු ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගේ ඉතිහාසය, පෞර්ණ සහ සතන්ගේ වහල්හමයෙන් මිදීමේ සිට දෙවියන් වහන්සේගේ සෙනඟට ඉතිරිව ඇති විවේකයට අප ඇතුළු වීම දක්වනු ස්තියනි ජීවිතයට ආවේණික වන පරිදි නිර්මණය කර ඇති බව අපි දුටුවෙමු. අපි දළ සටහනක් පමණක් ඇඳ ඇත්තෙමු; නමුත් ඔවුන්ගේ පරීක්ෂණ, පරීක්ෂණ, යුද්ධ, ජයග්‍රහණ ආදිය ගනන නවත් බෙහෙවින්ද පවසිය හැකිය, නමුත් අපට ඉඩක් නත, එපමණක් නොව, සම්පූර්ණ වීමට වඩාත්සන්නකිරීම වඩාහොඳය, එවිට භක්තිමත් පඬකයව වඩිදුර පර්යේෂණ සහ සංසන්දනය සඳහා ඉඩක් ලෙබනු ඇත.

දන් මම පෙන්වන්නේ කන්තමයේ කුඩම ක්‍රිස්තියනි ක්‍රමයේ වර්ගයක් ලෙස නිර්මණය කර ඇති බවයි. මෙම සත්‍යය තහවුරු කිරීම සඳහා අපි හෙබ්‍රෙව්වරුන්ට ලියන ලද

ලිපියට සම්පූර්ණයෙන්ම පණන් ණයගනියි. හෙබ්‍රෙ. 10:1: "නීතියට ඉදිරියේදී පමිණීමට නියමිත යහපත් දේවල සෙවනල්ලක් තිබීම මිස දේවල්වල ප්‍රතිරූපය නෙවේ" යනදීය. මෙහි සන්දර්භය අනුව පහදිලි වන්නේ "නීතිය" යනු මණ්ඩපය සහ එහි සම්බන්ධතා හෝ "වර්තූකූල නීතිය" ලෙස හඳින්වෙන දෙයට අදාළ මෙඡ්සස්ගේ නීතියේ එම කෙටසට සම්බන්ධ බවයි. මෙම නීතියේ "පමිණීමට නියමිත යහපත් දේවල සෙවනල්ලක්" අඩංගු විය. පර්විඡේදය ඉතානිශ්චිතව පෙන්වන පරිදි, මෙම "යහපත් දේ" ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගුණාංවියේ ආශිර්වාද වේ. සෙවනල්ල "(යහපත්) දේවල ප්‍රතිරූපය නෙවේ" යනුවෙන් පහදිලි කර ඇත. සෙවනල්ල කිසි විටෙකත් එහි සරයේ නිශ්චිත ප්‍රතිරූපය නෙවන නමුත් එය දක්වීමට සමන්‍යයෙන් ප්‍රමණවත් වේ. සමහර විට සෙවනල්ල සහ එහි සරය හඳුනාගනීම දුෂ්කර - සමහර විට කළ නොහැකි - ද්‍රව්‍යය දිස්වන තුරු. නමුත් පසුව, එකිනෙකාසමඟ ඔවුන්ගේ සම්බන්ධතාවය පහසුවෙන් ස්ඵඡිත කළ හැකිය. සූර්යයාහෙඡ්සද විසින් හෙළන ලද ගසක සෙවනල්ලක් අපට පෙනුනහෙත්, ගස නෙවෙපනී තිබුණත්, අපි නියත වශයෙන්ම පවසන්නේ සෙවනල්ල ගසක බවයි; නමුත් වස්තුව එහි සෙවනල්ල සමඟ සංසන්දනය කරන තුරු අපට සමච්චම එතරම් නිශ්චිත විය නොහැක. දන් අප අනුගමනය කළ යුතු අර්ඵකඵතයේ මූලධර්මය මෙයයි. නව ගිවිසුමේ සරය පරණ ගිවිසුමේ සෙවනල්ල පහදිලි කළ යුතුය. මන:කල්පිත අසීමිත ක්‍රීඩාවක් ඇති කර ඇති අතර, මෙම මූලධර්මය නෙඡ්සලකාහරීම හරහාව්‍යකූලත්වය මෙම විෂයට සලකීමට හේතු වී තිබේ. මෙම මූලධර්මය අනුගමනය කිරීමෙන්, මණ්ඩපයේ සංකේතත්මක ඉගන්වීම සහ එහි සම්බන්ධතාස්ඵඡරව හාඅලංකර ලෙස පහදිලි කිරීමට හැකි වනු ඇතැයි අපි බලඡ්පඡරත්තු වෙමු. අපි අපගේ ප්‍රධන ස්ඵඡරයේ සන්‍යය උපකල්පනය නෙකර එය ඔප්පු කරන්නෙමු. "මෙසේ සේවඡ්න් සහිත මණ්ඩපය සමන්‍ය දෙයක් වීමට අදහස් කරන ලද බව පෙන්වීමට පහත ශුද්ධ ලියවිලි පද ප්‍රමණවත් වනු ඇත:" දන් මේ දේවල් (මණ්ඩපය සහ එහි ගඟ හණ්ඩ) මෙසේ සකස් කර ඇති පසු, පූෂ්කයෝපළමු මණ්ඩපයට නිතිපනා ඇතූළ වී සේවඡ්න් ඉටු කරති; නමුත් දෙවන උත්තම පූෂ්කයාපමණක් වසරකට වරක්, තමාදදෙසාසහ ඡ්නතඡ්ගේ වරදි උදෙසාපූෂ්ක කළ ලේ නෙඡ්ඡිව නෙඡ්ඡිව. ශුද්ධ වූ ආත්මය මෙයින් ඇඟවෙන්නේ ශුද්ධස්ඵතයට යන මර්ගය තවමත් ප්‍රකඡ්ඡා වී නෙඡ්ඡිව බවයි, පළමු මණ්ඩපය තවමත් පවතින බවින්, එය වර්තමන කලය සදහාපමඡ්ඡි ... නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පමිණ ඇත්තේ අතින් සඡ්න ලද උතුම් හා වඩා පරිපූර්ණ මණ්ඩපය හරහඡ්ඡ, ආදිය. (හෙබ්‍රෙ. 9:6-11). "එබවින් ස්වර්ගයේ ඇති දේවල අනුරු මේවඡ්ඡින් (ගෙනුන්ගේ ලේ ආදියෙන්) පවිත්‍ර කළ යුතු විය, නමුත් ස්වර්ගීය දේ මේවඡ්ඡ වඩාහෙඡ්ඡ පූෂ්ඡලින් පවිත්‍ර කළ යුතුය. මක්නිසඡ්ඡ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සඡ්ඡඡ්ඡට ආදර්ශයක් ලෙස අතින් සඡ්ඡන ලද ශුද්ධස්ඵතයට නෙඡ්ඡ ස්වර්ගයටම ඇතූළ විය," ආදිය. (හෙබ්‍රෙ. 9:23-25). "එබවින් සහෙඡ්ඡරයෙන්,"යේපූස් වහන්සේගේ රුධිරයෙන් ශුද්ධස්ඵතයට ඇතූළ වීමට නිර්ඡ්ඡිතකම, උන් වහන්සේ අප වෙනුවෙන් කප කළ මර්ගය, එනම් උන් වහන්සේගේ මඡ්සය තුළින්; දෙවියන් වහන්සේගේ ගඟය කෙරෙහි ශ්‍රේෂ්ඡ උත්තම පූෂ්කයෙකු සිටින බවින්, ඇදහිල්ලේ පූර්ණත්වයෙන් යුත් සඡ්ඡ හදවතකින් ලං වෙමු, අපගේ හදවත් නපුරු හඡ්ඡ සක්ෂියකින් ඉසිනු ලබ, අපගේ ශරීරය පිරිසිදු ඡ්ලයෙන් සෙඡ්ඡාඇත" (හෙබ්‍රෙ. 10:19, 20). වර්තමන අරමුණ සදහාමෙම ශුද්ධ ලියවිලි ප්‍රමණවත් ය; පළමු මණ්ඩපය ඡුමික මණ්ඩපය ස්වර්ගීය මණ්ඩපයකට සමන බව ඔවුන් පහදිලිව පෙන්වයි; අත්වලින් සඡ්ඡන ලද මණ්ඩපය "අත් නෙඡ්ඡිව" සඡ්ඡන

ලද, "ස්වච්ඡිත් වහන්සේ මිනිසා නොව නබු, සෙවනල්ල 'සබ්බ' (හෝ සඵර්ථය) මගින් ප්‍රතිස්ථාපනය කළ යුතු බව". ශුද්ධත්මයණන් අපට කරුණුවෙන් පහදීලි දළ සටහනක්- අර්ථකථනයක් ලබාදී ඇත. අපි මෙම පුළුල් දළ සටහන දර්ශනයේ තබාගන්නා කල් සහ අපගේ අත්තිවර්ම ලෙස අපි එය මත වඩා කරන තක් කල්, අපට බෙහෝදුරට නොමග යානොහක.

ඉහත ශුද්ධ ලියවිලි පද වලින් එක් නිගමනයක් නොමැතිවිය හැකි අතර, මම එය මෙහි සඳහන් කරමි. එය අප ගෙනගොස්ගනීමට යන උපරිව්‍යුහයේ මූලික භාමූලික කාර්යය සඳහා ඇත. එබවින් එය මතක තබාගනීම හොඳයි - නත අවශ්‍ය වේ. එය මෙයයි: පව්කරයේ කුඩාම ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පල්ලියේ වර්ගයකි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහභාගියන් මෙම අදහස් කරන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ ඔහුගේ ජනතාව, ඔවුන් එකට බඳු තබන සියල්ල සමගිනි. මෙම සංසන්දනයේදී අප ගන්නාසමු පියවරක්ම එක් දිශාවකට ගමන් කිරීමක් ලෙසත්, එක් ප්‍රියජනක ඉලක්කයක් කරායන උච්චතම අවස්ථාව ලෙසත් පෙනෙනු ඇතැයි මම විශ්වාස කරමි, එය හක්නීමත් පව්කයා මෙම කුඩාකණිය තබන විට ඔහුගේ මනස මිහිරි හැඟීම්වලින් විවේකයකින් තබනු ඇත.

මෙහෙයවීමක් වර්තමාන ආරම්භයේ සිට අවසානය දක්වනුයේ සම්භවයක් සහිත විය. එබවින් එය වර්තමාන ක්‍රමයක් ලෙස පරිපූර්ණ විය. නමුත් එය "ස්වර්ගීය දේවල සෙවනල්ලක්" විය. එබවින්, "ස්වර්ගීය දේවල්" පද්ධතියක් සඳහා යුතුය. පහසුව සඳහා අපි ක්‍රිස්තියානි ධර්මය ලෙස හඳුන්වන්නේ එම පද්ධතියයි. දන් ක්‍රිස්තියානි ධර්මය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පුද්ගලයාපමණක් නොවේ, නමුත් ඔහු කේන්ද්‍රය, යතුරු ගල, අත්තිවර්ම බව දන ගනීමට අපි ප්‍රීති වෙමු. ක්‍රිස්තියානි ක්‍රමයට දෙවියන් වහන්සේ ශ්‍රේෂ්ඨ පළමු හේතුව; ජීවමන දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාවන යේසුස් ක්‍රිස්තුස්; ශුද්ධත්මයණන්; කුරුසිය, සෙවන සහ නවත නඟිටීම; ඇදහිල්ල, පසුතචීම, බවිනිස්මය සහ කපු වූ ජීවිතයක්; පල්ලිය සහ එහි නියෝග ඇතුළත් වේ. මේ සියල්ල මෙහෙයවීමක් ක්‍රමය තුළ සංකේතවත් කරන ලදී. ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගෙන් කිසිවෙකු හෝමෙඬ්සස් පවාමෙය තේරුම් ගත් බව අපට විශ්වාස නත; ඔවුන් අතර සිටින අවංක භාහක්නීමත් අයට නීතිය යම් ආකාරයකින් ඔවුන්ගේ "පසල් ගුරුවරයා වූයේ ඔවුන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙත ගෙන ඒමටයි. නමුත් ඔවුන් මේ දේවල් කලින් තේරුම් ගත්තත් නතත්, ඔහු පෙනී සිටි විට ප්‍රති-වර්ගය ඉතාපහදීලි වූ අතර, "ආත්මික" කිසිවෙකුට එය වරදවා වටහාගත නොහක. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේ විසින් දිග හරින ලද සත්‍යය, නීතියේ හයිරෙක්ලිෆික්ස් පහසුවෙන් පරිවර්තනය කළ හැකි යතුරක් බවට පත් විය. එමගින් මාසයේ ගිවිසුම ආත්මයේ ගිවිසුමේ සෙවනල්ල ලෙස දිස්වන අතර, මාසයේ වර්මච්ඡේදනය හදවතේ වර්මච්ඡේදනය බවට පත්වේ. සමහර විට සසඳීමේ පරස්පරතා බවට පත්වේ. "මාසයේ දරුවන් නොවේ", නමුත් ඇදහිල්ලට අනුව ඊශ්‍රායෙල් ආබ්‍රහම්ගේ වංශය වන අතර පෙරෙත්දුව අනුව උරුමක්කරයේවෙති. අපි එහි භයනක භීෂණයන් සහිත සිතයි වෙත නොව, ජීවමන දෙවියන් වහන්සේගේ නගරය වන සියෙන් වෙත පමුණෙමු. පලස්තීනයේ ජෙරුසලම නොව, අපගේ තේජන්විත නිවහන "අප සමුගේ මවට" ඉහළින් ඇති ජෙරුසලමයි.

මෙම සංසන්දනය වඩි වඩියෙන් සකස් කරන තරමට, පරණ භාව ගිවිසුම් දෙකෙහිම එකම දිව්‍ය කර්තව්‍යය මුද්‍රා තබා ඇති බව වඩන් පහදිලිව පෙනේ; තවද මිදීමේ විශ්මයජනක දේවල් සෙවනලි කිරීමට ඉතා සරල දේවල් භවිතා කිරීමේදී දෙවියන් වහන්සේගේ අපූරු ප්‍රඥාවන් අපි වඩන් පහදෙමු. බයිබලය ඒකකයක් ලෙස පෙනේ. මණ්ඩපය මෙන් එයට එහි ශුද්ධ භාෂනී ශුද්ධ ස්ථානය ඇත - පරණ භාව ගිවිසුම්; දෙකම එක බව දැකීමට වස්ම ඉරා දැමීම පමණක් අවශ්‍ය වේ. දෙකම එක ශුද්ධත්වයන්ගේ ක්‍රියාවකි. දෙකම ශුද්ධත්වයන් විසින් පෙලඹවූ විට ලියූ දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ මිනිසුන්ගේ නිෂ්පාදනයකි. ව්‍යාකූලත්වයක් නත, නමුත් පරිපූර්ණත්වයට දිව්‍ය සත්‍යයේ ක්‍රමයෙන් වර්ධනය වීමකි. සෙබෑහම සහ එළිදරව්ව එකඟ වේ. ප්‍රගතිය සහ සංවර්ධනය පිළිබඳ එකම නීති දෙකම ප්‍රත්‍යය කරයි. ටියුලිස් බල්බයේ එහි අද්භූත නම්මි තුළ ලස්සන මල අඩංගු වේ. නමුත් අත්දැකීම සඳහා එම බල්බය පව්වියේ සිටුවීමෙන් එය කුමක් වේදැයි අනුමාන කළ නොහැකි විය; නමුත් පරිපූර්ණ ලෙස සංවර්ධනය වූ විට අපට පහදිලිව පෙනෙන්නේ අපූරු භාලස්සන සලස්මක් සකස් කර ඇති බවත්, අවසානය කඳට ඔටුන්න හිමි මිහිරි මල බවත්ය. එබවින් එළිදරව්ව සමඟ. පවුල් මෙසේ පවසයි: "සියලු සත්වවරයන්ගෙන් කුඩම තනන්තවත් වඩා කුඩාමට මේ කරුණක දෙන ලද්දේ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සෙසාගත නොහැකි ධනය අත්‍යජනිතව ප්‍රකාශ කිරීමටත්, සියලු දේ මවූ දෙවියන් වහන්සේ තුළ සියලු යුගවල සිට සඟවී ඇති අහිරහසෙහි කල පරිච්ඡේදය කුමක්දැයි සියලු මිනිසුන්ට දැකීමටත්, අපගේ ස්වමිත් වන ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ ඔහු විසින් අදහස් කරන ලද සදකලික අරමුණට (යුගවල අරමුණට) අනුව, දෙවියන් වහන්සේගේ විවිධකර ප්‍රඥාව සහ තුළින් දත් ප්‍රකාශ වන පිණිසය" (එපී. 3:8-11). "දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රඥාව සහ දනුම යන දෙකෙහිම ගඹුරුකම! උන්වහන්සේගේ විනිශ්චයන් සහ උන්වහන්සේගේ මර්ග සෙසාබලිය නොහැකි තරමිය! මක්නිසද ස්වමිත්වහන්සේගේ මනස දනගත්තේ කවුද? නතහෙත් උන්වහන්සේගේ උපදේශකයා වූයේ කවුද? නතහෙත් උන්වහන්සේට මුලින්ම දුන්නේ කවුද, එය නචන ඔහුට විපක දෙනු ලබන්නේ කවුද? මක්නිසද උන්වහන්සේගෙන්ද උන්වහන්සේ තුළින්ද උන්වහන්සේට සියල්ල ඇත්තේය, උන්වහන්සේට සදකලික මහිමය වේවා ආමෙන්."

|| පරිච්ඡේදය

**මෙඡසස්-ක්‍රිස්තුස්**

මෙඡසස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් බව අපි දනටමත් සමන්‍ය ආකාරයෙන් දක ඇත්තෙමු. මෙම සත්‍යය තවදුරටත් පරික්ෂාකර බලමු. ඊග්‍රසෙල්හි නීති සම්පදකයා ලෙස මෙඡසස් කපී පෙනෙන ලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් ලෙස පෙනී සිටින්නේ නත. ඔහු ශුද්ධ කන්දෙන් බස ආ විට ඔහුගේ මුහුණ ස්වර්ගීය තේජසින් බබළුණු අතර, ජනතාවට ආලෝකය දරඟන නොහැකි වූ නිසා ඔහු තම මුහුණ මත වස්මක් තබීය. මෙය අපට දෙවියන් වහන්සේගේ කමන්න මිනිසව හෙළි කිරීමට

"දෙවියන් වහන්සේගෙන් පිටතට පමිණි" සහ "ස්වර්ගයෙන් බස ආ" තනන්තාසිහිපත් කරයි. එසේ කිරීමෙන්, ලෝකය ආරම්භ වීමට පෙර පියණන් වහන්සේ සමඟ තිබූ මහිමය පසෙකලාමිනිස් මංගයෙන් ඔහුගේ දිව්‍ය ස්වභාවය වසාගත්තේය. ප්‍රේරිතවරයා මෙම අපූරු සිදුවීම ප්‍රතිවිරුද්ධ ලෙස ඉදිරිපත් කරයි. භෂ්‍ම වඩන් ප්‍රකණිත හැතූම් ලෙස භවිතාකළ නොහැක. "ඔබ පමිණ ඇත්තේ ස්පර්ශ කළ හැකි, ගින්නෙන් දඹවන කන්දට, කළු වරට, අත්ධකරයට, කුණුවට, හෙණුණුබදයට සහ වචනවල හඬට නොවේ; ඒ හඬ ඇසූ අය ඔවුන්ට තවත් වචනයක් නොකියන ලෙස අයද සිටියහ, මන්ද ඔවුන්ට අණ කළ දේ දරහන නොහැකි විය. මහයෙක් කන්දට අත තබුවත් එය ගල් ගසනු ලෙබ්; මෙණ්සස් මෙසේ පවුසු තරමට බියජනක පෙනුම නිසා මම අනිගයිත් බිය වී වෙව්ලම්. නමුත් ඔබ සියෙන් කන්දට, ජීවමන දෙවියන් වහන්සේගේ නගරයට, ස්වර්ගීය පෙරැසලමට, අසංඛ්‍යත දේවදූත සේනාවන්ට, ස්වර්ගයේ ලියඹදිංචි වී සිටින කුලුදුලඟේ මහාසහච්ච සහ පල්ලියට, සියල්ලන්ගේ විනිශ්චයකරු දෙවියන් වහන්සේට, පරිපූර්ණ කරන ලද ධර්මිණ්ඩ මිනිසුන්ගේ ආත්මයන්ට, නව ගිවිසුමේ මදිහත්කරු වන යේසුස් වහන්සේට සහ ආබෙලේගේ රැඹිරයට වඩාහොඳ දේ කතාකරන ඉසින රැඹිරයට පමිණ ඇත" (හෙබ්‍රෙ. 12:18-24).

ඉහත වෙනස එහි අවසන් ස්පර්ශය ලබාගත්තේ පුරුණ සහ නව ගිවිසුම් දෙකම නීතිය ලබාදීමෙන් පසුව ඇති වූ කරුණු තුළ ය. මෙණ්සස් කන්දෙහි නෙහිටි කඳුය තුළ ජනයා රැප වන්දනාවට කප වූහ. මෙම පසය නිසා කඳුලිකරුවන් තුන්දහසක් තමන්ගේම සහෙදිරයන්ගේ කඩුවලින් මිය ගියහ. නමුත් ශුභච්චියේ නීතිය මුලින්ම සියෙන් කන්දෙන් ප්‍රකණ කළ විට ආත්ම තුන්දහසක් ගලවී ගියේය (ක්‍රියා 2). මෙය සත්‍යයේ බඳුරැම් නිදර්ශනයකි. "අකුර (මෙණ්සස්ගේ නීතිය) මරා දමයි, නමුත් ආත්මය (ශුභච්චිය මගින්) ජීවනය ලබාදෙයි" (2 කෙර්. 3:6).

නමුත් මෙණ්සස් ශුද්ධ කන්දේ සිටියදී දස පනතේ නීතිය ලබාගන්නා පමණක් නොව. ඔහු තම විශ්වභයට පරිපූර්ණ ආදර්ශයක් හෝකුඩඟමේ "රටඹක්" ද හඟ දී තිබුණි. දන් මෙහිදී වදගත් වන්නේ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඔහුගේ සහච්ච සම්බන්ධ වූවක් මෙන් මෙණ්සස් කුඩඟමට සම්බන්ධ වූ බවට සත්‍යය අවධරණය කිරීමයි. හෙබ්‍රෙ. 3:1-6 හි අපි කියවන්නේ: "එබවින්, ශුද්ධ සහෙදිරවරුන්, ස්වර්ගීය කඳුවීමක පංගුකරයෝ අපගේ පණපව්වඟණයේ ප්‍රේරිත සහ උත්තම පූජකයචන යේසුස් පවසලකඟලන්න, ඔහු ඔහුව පත් කළ තනන්තඟ විශ්වභවන්නව සිටි අතර, මෙණ්සස් ඔහුගේ සියලු (දෙවියන් වහන්සේගේ) ගණයේ විශ්වභවන්නව සිටියේය. මක්නිසද ඔහු මෙණ්සස්ට වඩාවඩි මහිමයක් ලබීමට සුදුසු යයි ගණන් ගනු ලබුවේ, නිවස ගෙඹනඟා ඇති තනන්තඟ නිවසට වඩාවඩි ගෙණවයක් ඇති බවින්, මන්ද සම නිවසක්ම යමෙකු විසින් ඉදිකරනු ලෙබ්, නමුත් සියල්ල ගෙඹනඟා ඇති තනන්තඟ දෙවියන් වහන්සේය. ඇත්ත වශයෙන්ම මෙණ්සස් ඔහුගේ සියලු (දෙවියන් වහන්සේගේ) ගණයේ විශ්වභවන්නව සිටියේ පසුව කථා කිරීමට නියමිත දේවල් පිළිබද සක්ෂියක් සදහා සේවකයෙකු ලෙසය. නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඔහුගේ (තමන්ගේ) ගණය කෙරෙහි පුත්‍රයෙකු ලෙසය, ඔහුගේ නිවස අපයි." මෙම ඡේදයේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේරිතභවය දර්ශනය වේ. මෙණ්සස් යනු අපෙණ්තුළුවරයෙකු ලෙස හෙදිව්‍ය මෙහෙවරක් සදහායචන ලද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ

ආකාරයකි. ආරෝන් යනු ඔහුගේ (ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ) පූජක තන්ත්‍රයේ වර්ගයක් වන අතර එය පසුව ලිපියේ දර්ශනය වේ. මෙක්සස්ගේ මෙහෙවර වූයේ දෙවියන් වහන්සේගේ ගණය ගෙඹනභිමයි. කාර්යයේ විස්තර සියල්ලම සියුම් ලෙස දක්වා ඇති අතර, කුඩාම විශේෂයේදී ඔහුට ලබුණු පිරිවිතරයන්ගෙන් බහු වීමට මෙක්සස්ට නිදහසක් නොතිබුණි. "බලන්න, ඔහු මෙසේ පවසයි, ඔබ ශුද්ධ කන්දෙහි ඔබට පෙන්වන ලද රටකට අනුව සියල්ල කරන්න." මෙක්සස් "විශ්වඝවන්න විය." ඔහු සියලු දේවල දෙවියන් වහන්සේගේ කමත්ත ඉටු කළේය. මණ්ඩපය ඉදිකිරීමේදී දෙවියන් වහන්සේට විශාල අරමුණක් තිබුණි, සහ සුළු අපගමනයකින් එම අරමුණ විනාශ වීමට ඉඩ තිබුණි. මෙක්සස් එම අරමුණ තේරුම් ගත් බව අපි නොදනිමු, නමුත් ගෙඹනභිලේල "රටකට" විශ්වඝවන්න බව දකිමෙන් ඔහු කනස්සල්ලෙන් ප්‍රවේශම් වූ බව අපි දනිමු. "ස්වමීන් වහන්සේ මෙක්සස්ට අණ කළ සියල්ලට අනුව, ඊශ්‍රායෙල් පුත්‍රයෝ සියලු වඩ කළහ. මෙක්සස් සියලු වඩ දෙස බල වීට, ඔවුන් එය නරක ලෙස කළ බව දුටුවේය, සම්දණන් වහන්සේ අණ කළ පරිදි, ඔවුන් එය කළ පරිදි; මෙක්සස් ඔවුන්ට ආශීර්වාද කළේය."

දන් මේ ශ්‍රේෂ්ඨ මෙහෙවරේදී මෙක්සස් යනු ජේසුස් වහන්සේගේ ස්වරූපයකි. දෙවියන් වහන්සේගේ "අපෙක්ෂාවටරය" ලෙස, ස්වමීන් වන ජේසුස් වහන්සේ "ස්වර්ගයෙන් බස ආවේ මඟේ කමත්ත කිරීමට නොව, මාළු නනත්තඟේ කමත්ත කිරීමටයි" ඔහු පවසයි. නවතන්: "මඟේ ඉගන්වීම මඟේ නොව, මාළු නනත්තඟේ... නමඟන්ම කතාකරන නනත්තා නමඟන්ම මහිමය සෙසයි; නමුත් නමා එවූ නනත්තඟේ මහිමය සෙසන නනත්තාසබ්දය, ඔහු තුළ කිසිදු අධර්මිෂ්ඨකමක් නත. මෙක්සස් ඔබට නීතිය දුන්නේ නද්ද... මෙක්සස්ගේ නීතිය කඩ නොකළ යුතුය" (යෙහන් 8:16-23). නවතන්, ඔහු මෙසේ පවසයි: "ඔබ මනුෂ්‍ය පුත්‍රයාඔසවනලු වීට, මම ඔහු බවත්, මච්ඡිත්ම කිසිවක් නොකරන බවත්, පියණන් වහන්සේ මට ඉගන්වූ පරිදි, මම මේ දේවල් කතාකරන බවත් ඔබ දනගන්නවැන. මාළු නනත්තාමසමඟ සිටින අතර, ඔහු මනනි කර නත, මන්ද මම සමුවීටම ඔහුට ප්‍රසන්න දේවල් කරමි" (යෙහන් 8:26-29). ජේසුස් වහන්සේගේ මෙහෙවර වූයේ "නතිවූවන් සෙවීම සහ ගලවාගනීම" - අන්ධකාරයේ බලයෙන් මිනිසුන් මුදාගනීම සහ ශුද්ධකමට සහ දෙවියන් වහන්සේ වෙත නවත පමිණීමයි. මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යය කෙටස් දෙකකින් සම්පූර්ණ කරන ලදී: පළමුව දෙවියන් වහන්සේගේ අධ්‍යාත්මික ගණයේ අන්තිවර්ත දමීමේදී; සහ දෙවනුව, ගෙඹනභිලේල ගෙඹනභිමේදී. මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යයේ පළමු කෙටස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පෙළඹවී දේවසේවයේදී ඉටු කරන ලද අතර, ඔහුගේ නවත නභිටීම සහ ස්වර්ගයට නභිමේදී අවසන් විය. දෙවන කෙටස් පෙන්නකෙසේන දිනයේදී ආරම්භ කරන ලද අතර, ප්‍රේරනයන් විසින් සම්පූර්ණ කරන ලදී. නමුත් "සබ්දමණ්ඩපය" ගෙඹනභිමේ සම්පූර්ණ කාර්යය යේසුස් වහන්සේට භව දෙන ලදී. ඔහු ඇදහිල්ලේ කර්තෘසහ පරිපූර්ණ කරන්නාවේ. "ස්වර්ගයේ සහ පෙළඹවී සියලු බලය" උන්වහන්සේගේ ය. ලුක් යේසුස් වහන්සේ පෙළඹවී කළ සියල්ල ගන කතා කරන්නේ ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යයේ ආරම්භය ලෙස පමණි (ක්‍රියා 1:1). නවද අපගේ ස්වමීන් වහන්සේ මෙසේ වදනු සේක: "මේ පර්වතය මන මම මඟේ සහඛ ගෙඹනඟන්නෙමි, පනලයේ දෙරටු එයට එරෙහිව ජය නොහනු ඇත" (මතෙව් 16:18).

මේ අනුව, දිව්‍ය නීති සම්පූර්ණයෙන්ම සහ ප්‍රධාන නිර්මාණයක ලෙස මෙම සේවයේ ශ්‍රේණිමය ප්‍රතිරූපය අප ඉදිරියේ ඇත. ලෙකියන් මවු තනතුරු සහ "කවුරුන් විසින්ද"

"සියලු මවන ලදී" යනු ඊටත් වඩා විශාල ගෙනෙන ලෙස - දෙවියන් වහන්සේගේ ගණයේ නිර්මාණයක් වන බව වේ. බලවත්ම ලෙකියන් සිට කුඩාම කමිසා දක්වා භෞතික විශ්වය ගෙනෙන මේදී පරිපූර්ණ පිළිවෙලක් ලබාගනී. මෙම සේවය ක්‍රමය සම්බන්ධයෙන් ද එයම සත්‍ය වන අතර ක්‍රිස්තියානි ක්‍රමය සම්බන්ධයෙන් ද එයම සත්‍ය වේ. දෙවියන් වහන්සේ පිළිවෙලේ දෙවියෙකි. "පසයේ සහ මරණයේ නීතිය" ඇති පරිදි "ජීවන ආත්මයේ නීතියක්" ඇත. පවුලකරයේ මණ්ඩපයේ දෙවියන් වහන්සේගේ "රටඹ" පරිපූර්ණ විය. මරණයට වේදනාවක්, එයට එකතු කිරීමට හෝ ගනීමට කිසි මිනිසෙක් එවිතර වූයේ නැත. පළමුවන්න සෙවනලේ පමණක් වූ "සඳු මණ්ඩපය සම්බන්ධයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ කමුත්තට දෙවියන් වහන්සේ ඊර්ෂ්‍යාකරන්නේ අඩුද? මෙම වදාගත්ම කණය නෙසලකාහරීම නිසායෙසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ විශ්වඝවන්න සේවකයන් යච්චි කියන්න අය අතර අසංඛ්‍යත බෙදීම සහ නිකායන් ඇති වී තිබේ. ඔවුන් ක්‍රියාකර ඇත්තේ සම මිනිසෙකුම "තමන් නීතියක්" ලෙසත්, සම මිනිසෙකුටම තමන්ගේම ඇස් හමුවේ හරි දේ කළ හැකි බව දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කර ඇති ආකාරයටත් ය. නමුත් එය එසේ නෙවේ. නව ගිවිසුම දෙවියන් වහන්සේගෙන් එළිදරව්වක් වන අතර එහි නියමයන් ... කීකරු විය. ස්වර්ග රජය අප අතර වන අතර පුරවැසිභාවය පිළිබඳ නීතිවලට යටත් විය යුතුය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහාය පවිවියේ ඇති අතර එහි නියමවලට බොහෝ කළ යුතුය. මේ දේවල් නව ගිවිසුමේ අප ඉදිරියේ ඇති අතර ඒවා දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රඥා සහ මනිමය ප්‍රකාශ කරයි. පද්ධතිය දිව්‍යමය වශයෙන් ලස්සන හා සම්පූර්ණයි; සහ ලෙඩ පුරුසය සම කලයකම මිනිසා අනුවර්තනය වී ඇත. එබැවින් දිව්‍ය නීතිය උල්ලංඝනය කිරීම සමුවීමට ශාසනයක් ගෙන දෙන බව අපි මතක තබා ගනිමු.

පරිච්ඡේදය III වන

**ආශ්වදූෂනය සේවකයින්**

දන් අපි පියවරක් ඉදිරියට තබා මෙම සේවයේ මණ්ඩපය සහ "මිනිසා නොව ස්වමින් වහන්සේ පිහිටෙවූ සඳු මණ්ඩපය" අතර සමානකම් දක්වන තවත් වදාගත් කරුණක් සලකා බලමු. නිවස දෙක ඉදිකිරීමේදී දේවතාභාවයෙන් වඩා කළ අය සේවයේ යෙදවූහ. දෙවියන් වහන්සේ මෙම සේවයට මෙසේ කීවේය: "බලන්න, මම යුදාගෙණියේ හුරුගේ පුත්‍රයා වන උරුමයේ පුත්‍රයා වන බෙහෙලෙල් යන නම තබුවෙමි; මම ඔහුව ප්‍රඥාවෙන් හා අවබෝධයෙන්, දනුමෙන් සහ සියලු ආකාරයේ වඩවලින් දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයෙන් පුරවැන්නෙමි; කපටි වඩ සලසුම් කිරීමට, රන්, රිදී, පින්තල සහ සකසුම් සඳහා ගල් කපීම, ලී කටයුම් කිරීම, සියලු ආකාරයේ වඩ කිරීම. බලන්න, මම ඔහු සමඟ දන් ගෙණියේ අභිසමයෙන් පුත් ඔහෙලියඹව පත් කළෙමි, ප්‍රඥාන්ත හදවත් ඇති සියලුන්ගේ හදවත් තුළ මම ප්‍රඥා තබුවෙමි, ඔවුන් ඔබට අණ කළ සියලු සඳු ඇත" (නිකේම. 31:1-6). මෙහිදී අපට පෙනෙන්නේ දෙවියන් වහන්සේ විසින් මිනිසුන් ගණනක්

තොරතුරු උන්වහන්සේගේ ශුද්ධත්වයන්ගෙන් පිරී ඇති බවත්, ඔවුන්ගේ බලයෙන් ඔවුන් විශේෂයෙන් දක්ෂ හා සම්පූර්ණ සුදුසුකම් ලත් වූ බවත්, මණ්ඩපයේ සම අංගයකම දිව්‍ය පරමදීර්ගය ක්‍රියාත්මක කිරීමටයි. ඔවුන්ගේ දීමනාවිවිධකරණ වූ අතර ඔවුන්ගේ කාර්යයේ විවිධ අවශ්‍යතාඅනුව වෙනස් විය. ඔවුන් විවිධ කලාත් පිළිබඳ පෙර පුහුණුවක් ලබාඇති බවක් හෝඔවුන් ස්වභාවිකවම සුදුසුකම් ලත් බවක් තෙතපනේ, නමුත් නිගමනය ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට ය. ඔවුන් ඊජිප්තුවේ වහලුන් වී සිටියහ. ඔවුන්ගේ තත්වය කිසිසේත්ම කලාවගත දිරිමත් කරනු නොලැබේ. එබැවින්, දෙවියන් වහන්සේ මෙම මිනිසුන් තෝරාගත්තේ, ඔවුන් ස්වභාවිකවම කාර්යයට නුසුදුසු වූ නිසා ඔවුන් දේවනුභාවයෙන් සිටි බව පෙනෙන්නට ඇති බවත්, මහිමය දෙවියන් වහන්සේට ආරෝපණය කළ යුතු බවත් බෙහෙවින් ඉඩ තිබේ. අදහස දිව්‍යමය විය; රටක දිව්‍යමය විය; එය ක්‍රියාත්මක කිරීමට ප්‍රඥාව සහ බලය ද දිව්‍යමය විය, එබැවින් හුදු මිනිස් අදහස් සහ ක්‍රම සඳහාඉඩක් නොතිබුණි. දෙවියන් වහන්සේ ගහන නිර්මාණ ශිල්පියා විය, මෙඡ්සස් ප්‍රධාන ඉදිකිරීමකරු වූ අතර, බෙසෙලෙල් සහ ඔහුගේ සගයන් කම්කරුවන් විය. ගෙඩනහිල්ලක වඩ කරන විට, ගහන නිර්මාණ ශිල්පියාගේ සලසුම වෙනස් කිරීම හෝ කුඩාම විශේෂිත දෙයෙහි පිරිවිතරයන්ගෙන් බහු වීම කම්කරුවන්ගේ රජකාරියේ කෙටසක් නොවේ; නමුත් ඔවුන්ගේ යුතුකම වන්නේ ඔවුන්ගේ විශේෂිත දෙපාර්තමේන්තු වලට සමස්තවම ඔවුන්ට ලබා දී ඇති උපදෙස් විශ්වසවන්නාව ක්‍රියාත්මක කිරීමයි. එසේ කිරීමෙන් සම කෙටසක්ම සමස්තයේ සම්පූර්ණත්වය හා සමගිය ඇති කරයි. මණ්ඩපයේ වඩ කරන්නන් සම්බන්ධයෙන්ද එය එසේ විය. සම මිනිසෙක්ම උපදෙස් වලට අනුකූලව පරිපූර්ණ ලෙස වඩ කළ අතර, අවසානයේ මණ්ඩපය එයට අදාළ සියල්ල සමග සඳහා ලදී, හරියටම කන්දේදී මෙඡ්සස්ට පෙන්වූ රටකට අනුව.

ශුද්ධ ලියවිල්ලේ නම්වල අර්ථවත් ලෙකියක් තිබේ. ඒවා බෙහෙවින්ම අනාවකීමය ය. ඒවා අපූරු ආකාරයකින් පෙන්වුම් කරන්නේ චරිතය සහ තනතුර සහ ඒවා දරන පුද්ගලයින්ගේ ඉරණම පවාය. මණ්ඩපයේ ප්‍රධාන වඩකරුවන් දෙදෙනාගේ නම් පුදුම සහගත ලෙස යෙදීමකරයි. බෙසෙලෙල් යන්නෙහි තේරුම "දෙවියන් වහන්සේගේ සෙවණෙහි (හෝආරක්ෂාව)" යන්නයි. අහෙලියම් යන්නෙහි තේරුම "පියාගේ කුඩාම" යන්නයි; ඔවුන් නම "පියාගේ කුඩාම" විශ්වසවන්නාව වඩ කරන අතරතුර "සර්වබලධරීගේ සෙවනල්ල" යටතේ තමන් පරිපූර්ණ ලෙස ආරක්ෂිත බව ඔවුන්ට දන්නන්ට ඇත. අපි යහපත් දේ අනුගමනය කරන්නන් නම් සහ අපගේ පියාගේ කමන්තට සියල්ලේදී කීකරු වීමෙන් සහිමට පත් වුවහොත් අපටත් එසේ විය හැකිය.

දන් මෙම දේවනුභාවයෙන් ලත් වඩකරුවන් "පළමු මණ්ඩපය" සම්බන්ධයෙන් හරියටම එකම ස්ථානයක් හිමි කරගෙන සිටියේ යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේරිතයන් "දේවන" සම්බන්ධයෙන් දැරූ ස්ථානයටයි. ඔවුන්, ප්‍රේරිතයන්, ස්වභාවිකවම සුදුසුකම් ලත් අය නොවේ. ඔවුන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ අපේක්ෂාලික කාර්යය සඳහා ඔවුන්ට පෙර අධ්‍යාපනයක් නොලැබුණි. ඔවුන් සංස්කෘතික මිනිසුන්ගේ ඇස් හමුවේ, ඇත්ත වශයෙන්ම, ඔවුන් "නුගන් හානුගන් මිනිසුන්" විය. ඔවුන් යේසුස් වහන්සේ අනුගමනය කර ඔහුගේ අපූරු ධර්මයට සවන් දුන්නද, ඔහු ඔවුන්ගෙන් ඉවත් වූ විට, ඔවුන් ඉදිරියේ තිබූ කාර්යයේ

සබැඳිවහභය පිළිබඳව ඔහු ඔවුන්ව සම්පූර්ණයෙන්ම ව්‍යාකූල කළේය. එබැවින් යේසුස් ඔවුන්ට පවසුවේ "ඔවුන්ට ඉහළින් බලය ලබන තුරු පෙරැසලමේ රැඳී සිටින්න" කියයි. දුක් විඳීමට ටික කලකට පෙර, යේසුස් වහන්සේ ගුද්ධත්මයාණන්ගේ දීමනාව කරුණුවෙන් නවන නවතන් පෙණරන්දු විය. උන් වහන්සේගේ නවන නවතන් පසු උන් වහන්සේ ඔවුන්ට දුන් ඔහුගේ ශ්‍රේෂ්ඨ පවරුම ඉටු කිරීම සඳහා(මතෙව් 28:18-20), ඔවුන් අධිමනුෂික, නෙඹරදින මඟ පෙන්වීමෙන් සන්නද්ධ වීම අත්‍යවශ්‍ය බව ඔහු දන සිටියේය. එබැවින් ගුද්ධත්මයාණන්ගේ වහිරීම පිළිබඳව උන්වහන්සේ නවන නවතන් ප්‍රකාශ කරන ලදී. "මම පියාණන් වහන්සේට යම්ඥාකරන්නෙමි, එවිට උන්වහන්සේ ඔබට තවත් සනසිලිකරණයෙකු දෙන සේක, ඔහු ඔබ සමඟ සදහටම සිටින පිණිස, සත්‍යයේ ආත්මයාණන් පවාලෙකියට ඔහුව පිළිගන නොහක; මන්ද එය ඔහුව දකින්නේ නහ, ඔහුව නොදන්නේය." "සනසිලිකරු ගුද්ධත්මයාණන් පවාපියාණන් වහන්සේ මඟේ නමයෙන් එවන සනසිලිකරණයාඔහු ඔබට සියල්ල උගන්වන අතර, මාඔබට පවසූ සියල්ල ඔබට මතක් කර දෙනු ඇත" (යෙහන් 14:16,17, 25, 26). "පියාණන් වහන්සේගෙන් මාඔබ වෙත එවන සනසිලිකරණයා පියාණන් වහන්සේගෙන් නික්මෙන සත්‍යයේ ආත්මයාණන් පමණි විට, ඔහු මානස සක්ෂි දරනු ඇත. තවද ඔබත් මානස සක්ෂි දරනු ඇත, මන්ද ඔබ මුල සිටම මාසමඟ සිටි බවින්" (පර්. 15:26, 27). "මම යන්න ඔබට සුදුසුයි: මක්නිසද මම නෙහියෙන් සනසිලිකරණයාඔබ වෙත එන්නේ නහ; නමුත් මම ගියෙන්, මම ඔහුව ඔබ වෙත එවන්නෙමි. ඔහු පමණි විට, පෘඪය ගනන්, ධර්මිෂ්ඨකම ගනන්, විනිශ්චය ගනන් ලෙකියට ඒත්තු ගන්වනු ඇත... ඔබට කීමට මට තව බෙණන්දේ ඇත, නමුත් ඔබට දුන් ඒවාදරණන නොහක. කෙසේ වෙතත්, සත්‍යයේ ආත්මයාණන් වන උන්වහන්සේ පමණි විට, උන්වහන්සේ ඔබව සියලු සත්‍යයට මඟ පෙන්වනු ඇත; මක්නිසද උන්වහන්සේ තමන්ගෙන්ම කතානෙකරන නමුත්, උන්වහන්සේ අසන ඕනම දෙයක් උන්වහන්සේ පවසන සේක; ඉදිරියේදී සිදුවීමට ඇති දේ උන්වහන්සේ ඔබට ප්‍රකාශ කරන සේක. උන්වහන්සේ මාමනිමයට පත් කරන සේක, මක්නිසද උන්වහන්සේ මඟේ දෙසින් ගෙන ඔබට ප්‍රකාශ කරන සේක" (පර්. 16:7-14). "උන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ රැස්ව සිටියදී, පෙරැසලමෙන් ඉවත් නෙවී, පියාණන් වහන්සේගේ පෙණරන්දුව එනතුරු බලසිටින ලෙස ඔවුන්ට අණ කළ සේක. එය ඔබ මඟෙන් අසාඇත. මන්ද, යෙහන් වතුරෙන් බවිනිස්ම කළේය; නමුත් ඔබ තව නෙණන්දිනකින් ගුද්ධත්මයාණන්ගෙන් බවිනිස්ම කරනු ලබේ" (ක්‍රියා1:4, 5).

මෙම ගුද්ධ ලියවිලිවලින් අපට පෙනෙන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ තෙඹ්හන් ප්‍රේරනයන් ගුද්ධත්මයාණන් ඔවුන් කෙරෙහි පමිණෙන නෙක් ගුහණවිය දේශනාකිරීමේ සහ සබැ මණ්ඩපය ගෙඹනභිමේ ඔවුන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කඪ්යය ආරම්භ නෙකළ බවත්, ඔවුන් "බවිනිස්ම" කළ යුතු තරමට ඔවුන් මන ආත්මය වහිරවිය යුතු බවත්; ලෙකියට ලබාගන නොහකි වූ මෙම ආත්මයම බවත්; උන්වහන්සේ "සනසිලිකරුවෙකු" ලෙස පමිණෙන බවත්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පෙර ඉගන්වීම් සියල්ල ඔවුන්ගේ මනකයට ගෙන එන බවත්, ඔවුන් සියලු සත්‍යයන් කරාමඟ පෙන්වන බවත්, අනභනය ඔවුන්ගේ අවබෙඪයට හෙළි කරන බවත්ය; උන්වහන්සේ ඔවුන් තුළින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සම්පූර්ණ සත්‍යය කථාකළ යුතු බවත්ය.

මේ අනුව, සේසුස් වහන්සේගේ ආනුභව ලත් ප්‍රේරිතයන් ඔවුන්ගේ ශ්‍රේෂ්ඨ කාර්යය සඳහාදිව්‍යමය වශයෙන් සුදුසුකම් ලබීය. ඔවුන්ට ප්‍රමණවත් අධිකාරියකින් සන්නද්ධ වීමට හැකි වන පරිදි, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ ක්‍රියාකරමින්, "ලකුණු සහ අරුමපුදුම දේවලින්, විවිධ බලයන්ගෙන් සහ ශුද්ධත්මයණන්ගේ දීමනාවලින්, ඔහුගේම බලයට අනුව ඔවුන් සමඟ සක්ෂි දරීය" (හෙබ්‍රෙ. 2:4). දෙවියන් වහන්සේගේ බලයෙන් ඔවුන්ට මරාදමීමට (ක්‍රියා5) සහ ජීවමන කිරීමට ද හැකි විය (ක්‍රියා9:36-43); ඔවුන්ට පව් "රදවාහනීමට" හැකි වූ අතර ඔවුන්ට ඒවා සමඟ කිරීමට හැකි විය; ඔවුන් එම ස්ථානයේ සිට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහ දෙවියන් වහන්සේගේ මුඛය විය. "ඔබට සවන් දෙන තනතුරු මට සවන් දෙයි, ඔබට ප්‍රතික්ෂේප කරන්නා මඟ ප්‍රතික්ෂේප කරයි; මඟ ප්‍රතික්ෂේප කරන්නා මඟ පව් තනතුරු ප්‍රතික්ෂේප කරයි." මෙන්න සබඳි තුනක දමයක් - දෙවියන් වහන්සේ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, ප්‍රේරිතයන්; ස්වර්ගයේ දෙවියන් වහන්සේ, මදිහත්කරු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ පෙළෙඹවී ප්‍රේරිතයන්. අපෙක්ෂිතලික සම්බන්ධය අල්ලාගන්නා තනතුරු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ සර්වබලධරී දෙවියන් වහන්සේ අල්ලාගනී. මඟ වරදවා වටහා නොගන්න. ප්‍රේරිතයන් මෙම වදාලත්ම තනතුර දරන්නේ ඔවුන්ගේ නොවරදින ඉගන්වීම නිසාය. දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාට එවන බලයක් ලබාදීම පුදුම සහගතයි; නමුත් එය උන්වහන්සේගේ සලස්මයි, අපි සතුවන් යටත් විය යුතුයි.

මුල් සහභාගි මෙම අධිකාරිය සම්පූර්ණයෙන්ම පිළිගන්නේය. "ඔවුන් අපෙක්ෂිතලී තුමඟේ ඉගන්වීම වල ස්ථිරව සිටියහ" (ක්‍රියා2). ඔවුන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ තනාපතිවරුන් බව ඔවුන් දන සිටියහ; එබවින්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ඇදහිල්ලට අදාළ සියල්ලෙහිම ඔවුන්ගේ වචනය අවසන බවත්, අදටත් එම අපෙක්ෂිතලික අධිකාරියම ක්‍රියාත්මක වන බවත්. අපෙක්ෂිතලීවරුන්ට අනුප්‍රාප්තිකයින් නත; කිසිවෙකු අවශ්‍ය නොවේ. ඇදහිල්ල, එහි සම්පූර්ණත්වයෙන්, ඔවුන් හරහා "එක් වරක් සන්තුවරයන්ට භව දෙන ලදී"; සහ නව ගිවිසුමේ කවර තුළ අඩංගු වේ. සිංහසනය, රජ්‍යය, පර්ලිමේන්තුව, සිනෙඩ්, සම්මන්ත්‍රණය, පස් වහන්සේ හෙළිපදෙස් මගින් වේවා අපෙක්ෂිතලීවරුන්ගේ අධිකාරියට එකතු කිරීමට හෝගනීමට ගන්නා සියලු උත්සාහයන් දෙවියන් වහන්සේගේ කමුණට එරෙහිව කල්පි ගසීමේ ක්‍රියාවන් වේ. ලෙකිය "ඔවුන්ගේ වචනයෙන්" පමණක් පරිවර්තනය කළ යුතු බව සේසුස් වහන්සේ හඳුනාගන්නේය (යෙහන් 17:20). නවද පේතස් පවසන්නේ දෙවියන් වහන්සේ "ජීවිතයට සහ දේවභක්තියට අදාළ සියල්ල" ඔවුන්ට භව දී ඇති බවයි. එසේ නම්, පළමු මණ්ඩපයේ දේවනුභවයෙන් යුත් සේවකයින් දේවන මණ්ඩපයේ දේවනුභවයෙන් යුත් සේවකයින්ගේ ආකති බවත්, පළමුවන්නාදිව්‍ය "රටඹ" අනුව නිවර්දිව හා සම්පූර්ණයෙන්ම පළමු මණ්ඩපය සකස් කළ ආකාරයටම; ශුද්ධත්මයණන්ගේ ආනුභවයෙන් සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේරිතයන් ක්‍රිස්තියනි ක්‍රමය සකස් කර සම්පූර්ණ කළ බවත්, මෙයින් අපට ඉගෙන ගත යුතු ශ්‍රේෂ්ඨ සද්ධර්මය නම්, නව ගිවිසුමේ අපට හමු වන පරිදි සත්‍යය සම්පූර්ණයෙන් හා කෙත්දේසි විරහිතව පිළිගනීමයි. සේසුස් වහන්සේව විශ්වස කරන බව ප්‍රකාශ කරන සියල්ලන්ම මෙම රීතිය පිළිගෙන "ශුභඛංචියේ ඇදහිල්ල සඳහා එකට උත්සාහ කරන්නේ නම්", ප්‍රතිඵලය ඒකීයභවය වනු ඇත - "එක ශරීරයක්, එක ආත්මයක්, එක බලපෑමක් වුවත්, එක ස්වමිත් වහන්සේ, එක ඇදහිල්ලක්, එක බවතීස්මයක් සහ සියල්ලන්ගේම එකම දෙවියෙකු සහ පියණෙනි. ආදරණීය ස්වමිත් වන පේසුස් වහන්සේට ප්‍රේම කරන

සියල්ලන්ම මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ අන්තිවරම් සත්‍යය ග්‍රහණය කර ගනීම දෙවියන් වහන්සේට ප්‍රථිඵනකරයි, එසේ නම්

"නමය, නිකාය සහ පක්ෂ වලට, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සියල්ලෙහිම සියල්ල වේවා"

#### IV පරිච්ඡේදය

### ද්‍රව්‍ය

මණ්ඩපය සහ එහි ගණ භණ්ඩ විවිධ වටිනාද්‍රව්‍ය වලින් සඳානිබුණි: රන් රිදී, පිත්තල, වටිනා ගල්, ඇකෝසියා ලී, සිහින් ලිනන්, මිල අධික හම්, ඩයි වර්ග, පෙණහසන් එම්බ්‍රෙස්ඩර් යනාදිය. අපට ලභාදායී ලෙස දැකිය හැකි පළමු දෙය නම්, මේ සියල්ල දෙවියන් වහන්සේගේ සෙනඟගේ ස්වේච්ඡාපූජකත් බවයි. "තවද ස්වමිත්වහන්සේ මෙණ්සස්ට කතාකොට, 'මඔවුනුවෙන් පූජකත් ගනීමට ඊශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ට කතාකරන්න; තම සිහින් කමති කරවන සම මිනිසෙකුගෙන්ම, ඔබ මඟේ පූජක ගත යුතුය,' සහ ඇ. (නික. 25:1-9). "නමන්ගේ සිහින් පෙලඹවූ සම කෙනෙක්ම, තම ආත්මයෙන් කමති කරවන සම කෙනෙක්ම, සම්මුඛ වීමේ කුඩාමේ වඩා සදහන්, එහි සේවය සදහන්, ශුද්ධ වස්ත්‍ර සදහන් ස්වමිත්වහන්සේගේ පූජක ගෙනෙවයි. කමත්තෙන් සිටි සම පුරුෂයෙක්ම සහ ස්ත්‍රීහුද පමණ, අත් පළඳනා කරනු සහ මුද්‍රාමුද්‍ර ගෙනෙවයි," සහ ඇ. (පරි. 35:20-24. "ඊශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන් ශුද්ධස්ථනයේ සේවය සදහාගෙනාසියලු පුජාඔවුන් (වඩකරවන්) මෙණ්සස්ගෙන් ලබාගන්න: ඔව්හු සම උදඝනකම ස්වේච්ඡාපූජාඔහු වෙත ගෙනෙවයි... සම්දෙණන් වහන්සේ අපට කිරීමට අණ කළ වඩා සදහාසෙනඟ ඕනෑම වඩාබෙහෝදේ ගෙනෙවයි. "මෙණ්සස් අණ කළ අතර, ඔවුන් කඳවුර පුරප්‍රකාශ කළේ, "පුරුෂයෙකු හෝ ස්ත්‍රීයක් ශුද්ධස්ථනයේ පුජාසදහානවත් වඩා නෙකළ යුතු ය, එබවින් ජනතාව දීමෙන් වළකී සිටියහ" (නික. 36:3-6.) මෙසේ දිව්‍ය කඳවීමට ජනයා ප්‍රතිවර්ත දක්වූයේ අධික ත්‍යාගීභාවයකින් යුතුව ඔවුන්ට දීමෙන් වළකී සිටීමට සිදු වූ බවිනි! ආත්ම පරිත්‍යාගයේ අලංකාර උදඝරණයක්!

මෙම සිද්ධියේදී අපට මිනිස් මිදීමේ මුළු යෙෂ්තකුමයම එහි පළමු ශ්‍රේෂ්ඨ හේතුවේ සිට අවසාන බලපෑම දක්වා පතිරී ඇති ස්වේච්ඡාමූලධර්මය පිළිබඳ නිදර්ශනයක් තිබේ. "දෙවියන් වහන්සේ ලෙකියට කෙතරම් ප්‍රේම කළද යත්, උන් වහන්සේ තම ඒකජනක පුත්‍රයාදුන් සේක," සහ යේසුස් වහන්සේ "අපට ප්‍රේම කර අප වෙනුවෙන් තමම දුන් සේක." "කරුණාවෙන් අපි ඇදහිල්ලෙන් ගලවී සිටිමු; එය අපෙන් නෙවේ; එය දෙවියන් වහන්සේගේ දීමනාවයි." "පිපසයෙන් සිටින සියල්ලෙහි, වතුරට එන්න; මුදල් නති සියල්ලෙහි, ඔබ මිල දී ගෙන මුදල් නෙමතිව සහ මිලක් නෙමතිව කන්න." දෙවියන් වහන්සේ දීමෙන් ප්‍රිය කරයි. ඔහු සියල්ල ලබාදෙයි - ජීවිතය සහ ජීවිතයේ සපයුම්; ගලවීම; සහ එහි සියලු දවන්න පිරිවයි. ඔහු තම මවිලිවල නිදහස් කමත්තෙන් පූජකත් ගත ප්‍රිය කරයි. ඔහු කිසිවෙකුට බල කරන්නේ නත. "ශුද්ධත්මයණන්ගේ නෙමකස්විය හැකි බලපෑම" පිළිබඳ මූලධර්මය බයිබලයේ ප්‍රතිභාවට සහ ආත්මයට විරුද්ධ ය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මිනිස් හදවතේ දෙරකඩ සිටගෙන තට්ටු කරන්නේ නම්, අප විසින්ම ඔහුට

විවත කර ඇතුළු විය යුතුය; දෙවියන් වහන්සේ මෙසේ පවසුවහොත්, "පිපසයෙන් සිටින සියල්ලෙනි, වතුරට එන්න", අපි අපෙන්ම පමුණු පනය කළ යුතුය. ඔහු අපට බල කරන්නේ නහ. මිනිසුන් ජීවනය ලබාගනීමට නොසමිණියේ නම්, ඔවුන් විනාශ විය යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට බල කරන්නේ නහ. ඔහු පවසා ඇත්තේ "මගේ බලයේ දවසේදී මගේ සෙනඟ කමුත්තෙන් සිටින සෙනඟක් වනු ඇත" යනුවෙනි. මෙය ක්‍රිස්තියානි ආගමට කෙතරම් සත්‍ය වශයෙන්ම අදාළ වේද! පෙන්තකෝස්ත දිනයේදී, ප්‍රේරිත පේතස්ගේ බලවත් ආයතනය යටතේ ජනතාව "පළමුව ස්වමිත් වහන්සේට භව දුන්න", ඉන්පසු ඉහත විස්තර කර ඇති සිද්ධියට අපූරු ලෙස සමපත වන සිදුවීමක් සිදු විය. මෙම සසඟේ කඳවීම මත ජනතාව තම දුවා නිදහසේ ගෙනාබක් මෙන්, ජනතාව "ප්‍රේරිතවරයන්ගේ වචනය සතුවත් පිළිගෙන බවිනිස්ම වූ විට", අපට කියනු ලබන්නේ "ඔවුන්ගෙන් කිසිවෙකු තමාසතුව නිබ්බ කිසිවක් තමගේ යභි තෙකියු බවත් ... නිවස හෝ ඉඩම් ඇති සියලු දෙනා ඒවා විකුණා විකුණන ලද දේවල මිල ගෙනවිත්, ප්‍රේරිතවරයන්ගේ පදවල තබා බවත්, එක් එක් අයට අවශ්‍ය පරිදි බෙදාදෙන ලද බවත්ය" (ක්‍රියා 4:32-34). ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සත්‍යය ඔවුන්ගේ හදවත් අල්ලගෙන සිටින්නට ඇත! අහෝ ඇදහිලිවත්තයන් එදා මෙත් දන් දෙවියන් වහන්සේගේ ගලවීම අල්ලාගත්තේ නම්, ස්වමිත් වහන්සේගේ කච්ඡය කරගෙන යමට සුළු මුදලක් ඉල්ලායනිඤාකිරීමට අවශ්‍ය නොවනු ඇත. "ඔබ දිය යුතුය" යනුවෙන් නව ගිවිසුමේ නීතියක් නොමත. අපගේ හදවත අපෙන් ඉල්ලාසිටින පරිදි කිරීමට දෙවියන් වහන්සේ හිතමතම අපට නිදහස ලබාදී ඇත. "පළමුව කමුත්තක් ඇති මතසක් තිබේ නම්, එය පිළිගනු ලබන්නේ මිනිසෙකුට ඇති දේ අනුව මිස ඔහුට නොමති දේ අනුව නොමචි." "නමුත් මම කියන්නේ මෙයයි: අරපිරිමස්මෙන් වපුරන්නා අරපිරිමස්මෙන් කපහන්නේය; නොමපුරුව වපුරන්නා ද නොමපුරුව කපහන්නේය. සම මිනිසෙකුම තම සිතින් අදහස් කරන පරිදි දිය යුතුය; අකමුත්තෙන් හෝ අවශ්‍යතාවයකින් නොමචි; මක්නිසද දෙවියන් වහන්සේ සතුව සිතින් දෙන්නව ප්‍රේම කරයි" (2 කෙර්. 8:12; 9:6-8).

නමුත් අපි මෙතරම් නිදහසේ සිටියදී, දෙවියන් වහන්සේ අපට දුන් "කිය නොහකි තඟ්ගේ" වටිනකම පිළිබද දුර්වල සංකල්පයක් ඇති ඕනම අයෙකු, "සෙබදහමේ මුළු ලෙකියම මගේද ඒ පුපච ඉතාකුඩද, ආදරය ඉතාවිශ්මයජනකයි, ඉතාදිව්‍යමයයි, මගේ ආත්මය, මගේ ජීවිතය, මගේ සියල්ල ඉල්ලාසිටී" යභි පවසීමට කමුති නොවනු ඇත.

දෙවනුව, මණ්ඩපයේ අවශ්‍යතා සපුරචීම සදහා දෙවියන් වහන්සේගේ සෙනඟට පමණක් ආයතනකරන ලද බව අපට සටහන් කළ හකිය. ඔවුන්ට වෙනත් කිසිවක් කළ නොහකි බව පවසිය හකිය; නමුත් එය ඕනචට වඩාදපකල්පනය කිරීමක් වනු ඇත. ඔවුන් බහිර ලෙකියෙන් අයද සිටියේ නති බව මුල් කිතුනුවත්ගේ පිළිවෙනට අනුකුල වන කරුණකි. ගුහරංචිය දේශනාකිරීමේදී හෝ පල්ලිය ගෙඛනභිමේදී ඔවුන්ට සහස විමට ඔවුන් මිච්ඡඡ්චිකයන්ගෙන් කිසිවක් ගත්තේ නහ.

තෙවනුව, මණ්ඩපයේ හඛිතකරන ලද දුව්‍යවල වටිනකව "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සෙසා ගත නොහකි ධනය" වෙන යෙමු කරයි. මිනිසුන් ඉතාඉහළින් අගය කරන දේවල් මගින්, ගුහරංචියේ මිල කළ නොහකි ධනය දක්වාඇත. මෙහි ඇති සියල්ල වටිනාය. යේසුස්

වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේට සහ අපට ඉතාවටිනාය; සමය සහ සමඛ වටිනාය; ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පමිණ සිටීම සහ ශුද්ධත්මයණන්ගේ සනසීම වටිනාය; සදකල ජීවනයේ මහිමන්විත බලපෑමක් තුළ වටිනාය. විශ්වඝ කරන අපට සියල්ල වටිනාය.

පරිච්ඡේදය ව

### අධිකරණය

මණ්ඩපයේ මළුව ලෙස හඳින්වෙන කෙටුම්බ රියන් 100 ක් දිග සහ පළල රියන් 50 ක් විය. හඬය දිගට වතුරප්‍රයකි. රියනක් අඩි 1.824 ක් විය. එබවින් දිග අඩි 185 ක් පමණ වූ අතර පළල අඩි 88 ක් පමණ විය. මණ්ඩපය බටහිර කෙළවරට මුහුණලාමෙම කෙටුම්බ තුළ පිහිටා තිබුණි. උතුරු පත්තේ විස්සක් සහ දකුණු පත්තේ විස්සක් සහ එක් එක් කෙළවරේ දහයක් ලෙස පිත්තල කුළුණු හටකින් තදින් ආධරක කර තිබූ සිහින්ව ඇඹරුණු ලිනන් තිරයකින් මෙම කෙටුම්බ සඳී තිබුණි. කුළුණු පිත්තල කුට්ටලට දමාර්දී කපිටල් හෝ"පටි" වලින් ඔටුනු පළඳවන ලදී. නඟනහිර කෙළවරේ අඩි 35 ක් පමණ පළල "මළුවේ දෙතටුව" විය. එය නිල් සහ දම් පඬු, තද රතු පඬු සහ සිහින්ව ඇඹරුණු ලිනන් වලින් සඳන ලද අලංකාර තිරයකින් සඳී තිබුණි. එල්ලීම කුළුණු හතරකින් ආධරක වූ අතර, ඉතිරි කෙටුම්බ සමඟ ඒකකර්මය. මේ අනුව, නියමිත දෙතටුවට පමිණ ඔවුන්ගේ පූජකන් සමඟ ඇතුළු වීමට කමති අය හඳුන්වා දී සියල්ලන්ගේම බල්මට මණ්ඩපය නිර්මාණය වීම වළක්වීමට කෙටුම්බ ප්‍රමණවත් විය. නමස්කාර කිරීමට කමති වුවත් නතරත්, සියලු දෙනාම ඇතුළු වීමට හකි වූ බව අපි කියවන්නේ නතර; නමුත් පූජාමණ්ඩල කිරීමට පමිණි අයට පමණක් (පෙනෙන පරිදි). "දෙතටුවෙහි" අලංකාර තිරය නිසභවම සම්පව තබන බව, නමුත් දෙවියන් වහන්සේ වෙත ළඟාවීමට කමති ඕනෑම කෙනෙකුට ඇතුළු වීමට සමුච්ච පහසුවෙන් පසෙකට ඇද දමන ලදී.

දන් අපට මෙම කෙටුම්බවෙන් අවම වශයෙන් ඉතාඅලංකාර පඬුම් තුනක්වත් ඉගෙන ගත හකිය.

1. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ගඹුරු දේවල්, "දෙවියන් වහන්සේගේ ආත්මයණන්ගේ දේවල්", සියල්ලන්ගේම නෙඝලකිලිමත් හෝවිවේචනක්මක බල්මට නිර්මාණය නෙච්ච. මිනිසෙකුට ඒවාතේරුම් ගනීමට සහ අගය කිරීමට පෙර, ඔහු තේරුම් ගනීමේ දුරකට පමිණිය යුතුය. දෙවියන් වහන්සේ මේ දේවල් (ලෙකික) ප්‍රඥාචන්ත හාවිචක්ෂණයීලී අයගෙන් සඟවාඇති අතර ඒවාදරුවන්ට හෙළි කර ඇත. නිහතමනී, ඉගෙන ගත හකි ආත්මයක් සහ කමන්තක් ඇති හදවතක් තිබිය යුතුය, "යමෙකු ඔහුගේ කමන්ත කරන්නේ නම්, එය දෙවියන් වහන්සේගේ හෝමිනිසුන්ගේ හෝවේචා ඔහු ධර්මය ගන දන ගනු ඇත." රඡ්‍යයේ බීජය මුල් බඝ එල දරු එකම පස "අවංක භායහපත් හදවත" විය. අපගේ ආශීර්වාද ලත් ස්වමීන්වහන්සේ යුදෙව්වන්ට මෙසේ පවසු සේක, "ඔබ මඟු බටුවන්ගෙන් නෙචන නිසාඔබ විශ්වඝ නෙකරන්න." එනම්, බටුවන් ඔවුන්ගේ එචේරාලෙස උන් වහන්සේ අනුගමනය කිරීමට ඔවුන්ට යටත්, යටත් වන ස්වභවයක් නෙකිබූ අතර, එබවින් ඔවුන්ට විශ්වඝ කළ නෙචනකි විය.

සකකර්මයට බැඳීමෙන් බෙහෙවින්ද සෙසාගත හැක්කේ එලෙසින්, කිතුනුවැසීම පිටුවකම, සම පදයකම අලංකාරය දකී. අවිශ්වාසයෙන් විනාශ වන අයට දෙවියන් වහන්සේගේ දේවල් මෙකීකමකි; නමුත් විශ්වාස කරන අයට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේගේ බලය සහ දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රඥාව වේ. මේ සියල්ල මණ්ඩපයේ මළුවේ කොටුවෙන් පූර්වදර්ශනය කර ඇති බව පෙනේ. එබැවින් අපි ප්‍රඥාමත්ත වෙමු; අපි දෙහටුවට පමිණෙමු; පූජාසහ පූජාසමඟ අපි ඇතුළු වෙමු. "ආත්මයෙන් දුප්පතුන් භ්‍යාවන්තයෝ ය, මක්නිසදී ස්වර්ග රජයය ඔවුන්ගේය. නිර්මල සිත් ඇත්තෝ භ්‍යාවන්තයෝ ය මක්නිසදී ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේ දකිති."

2. දෙහටුව පළල් විය. පසුතව්‍යවිලි වී පූජාමප්පු කරමින් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියට පමිණීමට කමති සියල්ලන්ටම එසේ කිරීමට නිදහස තිබුණි. එබැවින්, දයච්චි දෙහ පුළුල්ව විවකව ඇති අතර, "කමති ඕනමු කෙනෙකුට" ඇතුළු විය හැකිය. මළුවේ දෙහටුවේ තිර රෙදි වල වර්ණ පවායෙන්නාකරන ලදී. නිල් පහසු ස්වර්ගය දෙසට යෙමු කරයි; දම් පහ රජකීයත්වය ගන කතාකරයි; තද රතු පහ (පණුවෙකුගේ සරය) නිහතමනිකම සහ දුක් වේදනාගන කියයි; පිරිසිදු සුදු ලීනන් රෙදි ගුද්ධකම යෙන්නා කරයි. සියල්ල යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ සර්වය කර ඇත. ඔහු ස්වර්ගයෙන් පමිණියේ, ජීවමන දෙවියන් වහන්සේගේ රජකීය පුත්‍රයාවන අතර, උන් වහන්සේගේ වටිනාම රුධිරයෙන් අපව මුදවාගනීම සදහාමත්වම යටහත් පහත් කර මරණය දක්වා කීකරු වීමටය, ඔහු දෙවියන් වහන්සේට කළලක් නෙමතිව තමත්වම පූජාකළේය. එබැවින් ඔහු "මර්ගය, සත්‍යය සහ ජීවනය වන අතර, ඔහු කරණකෙතෙහෙගෙන මිස කිසිවෙක් පියණන් වෙතට පමිණෙන්නේ නත."

3. පිත්තල කුළුණු ඔටුනු පළදවන "පරිච්ඡේද" හෝ අගනගර ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ගෙන් ලබන පව් කමාකිරීමේ මුදලින් සදන ලදී. අවුරුදු විස්සක සිට ඉහළ සියලුම පිරිමින් ඔහුගේ මිදීමේ මිලය සදහාර්දී ෂෙකෙල් භාගයක් ලබාදිය යුතු විය (නික. 30:11-16), එහි වටිනාකම 1/2 කි. ධනවතුන්ට වඩිපුර හෙදුප්පතුන්ට අඩුවෙන් දීමට අවසර නෙතිබුණි. මේ අනුව, සියල්ලන්ගේම මධ්‍යයන් සලකාබලන අතරතුර, දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට සියල්ලන්ටම පෙණු මිදීමේ අවශ්‍යතාවය ඉගන්වීය. "ඔබ මුදවාගනු ලබුවේ රිදී සහ රත්තරන් වන දිරසන් වන දේවලින් නෙම ... කළලක් නති භාකළලක් නති බටළු පටුවෙකුගේ මෙන් වටිනා රුධිරයෙන්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රුධිරයෙන් පවා යභි පවසන විට අපෙක්කුළු තුමාමෙම ආයතනය ගන සදහන් කරන බව පෙනේ, සහ මෙම මිදීමේදී, එහි රුපයේ පරිදි, "දෙවියන් වහන්සේ පුද්ගලයන්ට ගරු නෙකරන සේක." "කිසිදු වෙනසක් නත, මන්ද සියල්ලන්ම පව් කර දෙවියන් වහන්සේගේ මනීමයෙන් අඩු වී ඇත."

එසේ නම්, මෙම පරිච්ඡේද, ඊශ්‍රායෙල් ජනිකයට ඔහුගේ මිදීමේ මිල නිරන්තරයෙන් මනක් කර දෙනු ඇත. දන් මම පෙන්වදී ඇත්තේ මණ්ඩපය නෙසලකිලිමත් සහ උදහින නරඹන්නෙගන් සභවී ඇති බවයි. නමුත් මෙම රිදී නෙස්පි සමවිටම දර්ශනය වනු ඇත, පිත්තල කුළුණු මත සිට නිරයට ඉහළින් නඹී සිටිනු ඇත. මෙය වදගත් කරුණක් යෙන්නාකරයි; එනම්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසිය හෝඒ වෙනුවට කුරුසියේ ඇණ

ගසන ලද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ලෙකිය ඉදිරියේ තබා ගනීමේ අවශ්‍යතාවයයි. සම ජීවියෙකුටම ශුභඛණ්ඩය දේශනාකිරීම, මිනිස් මිදීමේ මිලට ඔවුන්ට පෙන්වාදීම පල්ලියේ යුතුකම සහ වරප්‍රසාදයයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේශනාකිරීම පවිත්‍රයා දෙවියන් වහන්සේ වෙතට ඇද ගන්නාදෙයයි. "මම පෙණළුණුවන් ඔසවන බවට හෙත් සියලු මිනිසුන් මාවෙතට ඇද ගන්නෙමි." "මම ශුභඛණ්ඩය ගන ලජ්ජානෙවමි, මන්ද එය විශ්වස කරන සියල්ලන්ටම ගලවීම සඳහාදෙවියන් වහන්සේගේ බලයයි." ශුභඛණ්ඩය දේශනාකිරීමේදී මිදීම ප්‍රධාන කරුණ විය යුතුය. බෙහෝදේශනාකිරීම නම් වී යයි - නිෂ්චලයි, මන්ද දේශකයින් වදගත්, ගලවීමේ සත්‍යය කෙරෙහි අවධානය යෙමු නොකරයි. නවතත්, කිතුනුවණේ මුදවණත් ජීවිතය පිළිබඳ නිහඬ සක්ෂිය ද මෙම රිදී ඔටුනු මගින් යෙස්තා කෙරේ. මෙය සියල්ලන්ටම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දේශනාකළ හැකි සහ කළ යුතු ක්‍රමයකි. "මිනිසුන් ඉදිරියෙහි ඔබේ ආලෙකිය බබළවන්න, එවිට ඔවුන් ඔබේ යහපත් ක්‍රියාදක ස්වර්ගයෙහි සිටින ඔබේ පියණන් වහන්සේට ප්‍රශංසාකරනු ඇත." "ඔබ මිල දී ගෙන ඇත, එබවින් ඔබේ ගර්චලින් සහ ඔබේ ආත්මයන් තුළ දෙවියන් වහන්සේව මහිමයට පත් කරන්න."

"ස්වමිනි, මඟේ ජීවිතය ගෙන ඔබට කප කරනු ලබේවා"

VI වන පරිච්ඡේදය

**ව්‍යුහය**

මණ්ඩපයේ බිම් සලස්ම හඬයෙන් හාමළුවට සමන විය. එහි බිත්ති ඇකේසියාලියෙන් සඳන ලද පුවරු 48 කින් සමන්විත වූ අතර ඒවායිරිසිදු රනින් ආවරණය කරන ලදී. මෙම පුවරු අඩි 17½ ක් දිග සහ පළල අඩි 2½ ක් විය.

ඒවාර්දී සෙකට් වල ලම්බකව සවි කර තිබුණි. සෙකට් 96 ක් තිබූ අතර, ඒ සමු එකකම රිදී තලෙන්තයක් තිබූ අතර, අපගේ මුදලට අනුව ඒවණේ වටිනාකම පවුම් 34,200 කි. සමු පන්තකින්ම පුවරු 20 ක් සහ බටහිර කෙළවරේ 8 ක් තිබුණි. ඒවාරන් මුදු සහ තිරස් ලී බණ් මගින් රත්තරන් ආලේප කර තදින් ඒකඛද්ධ කර තිබුණි. නලගනහිර කෙළවරේ හෝදෙණටුවේ, දෙණ සඳහාරන් ආලේප කර ඇති ලී කුළුණු පහක් තිබුණි. ගෙඛනභිල්ලේ ඇතුළත, මදට වඩාටිකක් ඉහළින්, තිරය සඳහාඑකම ද්‍රව්‍ය වලින් සඳන ලද කුළුණු හතරක් සවි කර තිබුණි; එය "ශුද්ධ" ස්ඵනයෙන් "අති ශුද්ධ" ස්ඵනය වෙන් කළේය. මුළු රඹුවම එකවර සරල වූ නමුත් ප්‍රකෘත කිරීමට නොහැකි තරම් පෙණහසන් විය. එය තත්වයන්ට අපුරු ලෙස අනුවර්තනය විය. එය දඩ් විද්‍යන්මක මූලධර්ම මත ගෙඛනගා ඇත. එහි කල්පවත්ම සහ ශක්තිය ඉතාච්ඡල වුවද, එය ඉතාකෙටි කලයක් තුළ ඉවත් කිරීමට හොස්ඵසනය කිරීමට හැකි වන පරිදි එය ඉදිකර තිබුණි.

මණ්ඩපයම පල්ලියේ වර්ගය විය. මෙය නිරන්තරයෙන් මතකයේ තබාගනීමට මම කමතියි. හෙදයි, මෙය එසේ නම්, එහි සමන්‍ය ව්‍යුහයෙන් අපට ඉගෙන ගත හක්කේ කුමක්ද? 1 වන. දෙවියන් වහන්සේගේ සහභ පුදුමකර ලෙස සරල හානේජන්විත ලෙස

පෙනෙන්නේ බවත්; සියලු යුගයන්හි සහ දේශගුණයන්හි මිනිසුන්ගේ අවශ්‍යතාලට අපූරු ලෙස අනුවර්තනය වී ඇති බවත්. එය පරිපූර්ණ පද්ධතියකි. බෙහෝදෙනෙක් එසේ කිරීමට උත්සාහ කර ඇතත්, නව ගිවිසුමේ පල්ලිය වඩිදියුණු කිරීම කළ නොහැක. නමුත් ඔවුන් කර ඇත්තේ ඔවුන්ගේ මෙඛකම ප්‍රදර්ශනය කිරීම පමණි. 2 වන. පුවරු දවන්න රිදී සෙකට් වලට දමා, කලින් සඳහන් කළ කප්පම් මුදලින් සඳහා ලද; සමඛ දීමේ මිල මත සිටගෙන සිටීම! දෙවියන් වහන්සේගේ පල්ලියේ අත්තිවරම අපට නවතා මතක් කර දෙන්නේ කෙසේද? එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සමඛ මත රඳාපවතී, එය තක්සේරු කළ නොහැකි ය. උන්වහන්සේගේ මරණයෙන් ඔහු පල්ලිය ගෙඹනගා ඇති අත්තිවරම දමීය. "තබා ඇති අත්තිවරම හඳු වෙනත් අත්තිවරමක් දමීමට කිසිවෙකුට නොහැකිය, එනම් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ." අපව ගෙඹනගා ඇත්තේ ප්‍රේරිතයන්ගේ සහ අනන්‍යතාවකරුවන්ගේ අත්තිවරම මත ය (එනම්, ඔවුන් ගෙඹනගා ඇති අත්තිවරම), යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේම ප්‍රධාන මුල් ගල වේ.

3 වන. මණ්ඩපයේ සංයුක්ත එකමුතුව මගින් ක්‍රිස්තියානි ක්‍රමයේ සහ ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ පල්ලියේ එකමුතුකම දක්වා ඇත. එක් මඟියක් සහ එක් මණ්ඩපයක් පමණක් නිල පරිදි, ගලවීමේ මඟියක් සහ එක් පල්ලියක් ඇත. එහි පවුල් මෙසේ ලිවීය: "එබවින්, ස්වමිත්වහන්සේගේ සිරකරුවාවන මම, ඔබ කඳවනු ලබු කඳවීමට සුදුසු ලෙස, සියලු නිහතමනිකමෙන් හා නිහතමනිකමෙන් යුතුව ගමන් කරන ලෙස ඔබෙන් අයදීම; බෙහෝඉවසිලිවන්තකමෙන්, ප්‍රේමයෙන් එකිනෙකා ඉවසමින්, සමයේ බඳීම තුළ ආත්මයේ එකමුතුකම පවත්වාගනීමට කඩිසර වන්න. ඔබගේ කඳවීමේ එක බලපෑමක් තුවකින් ඔබ කඳවනු ලබු ආකාරයටම, එක ශරීරයක් සහ එක ආත්මයක් ඇත; එක ස්වමිත්වහන්සේ, එක අදහිල්ලක්, එක බවතීස්මය, සියල්ලන්ටම එක දෙවි කෙනෙක් සහ පියණන් වහන්සේ, සියල්ලන්ටම ඉහළින්, සියල්ලන් තුළින් සහ සියල්ලන් තුළ සිටින" (එඟී. 4:1-6). කෙණින්තිවරුන්ට එම ප්‍රේරිතවරයම මෙසේ ලියයි: "එකම මනසින් හා එකම විනිශ්චයෙන් එකට පරිපූර්ණ වන්න." නවතත්, ඔහු මෙසේ පවසයි: "සියලු ගෙඹනගාලේ, යෙහාස ලෙස එකට සකසා ස්වමිත් වහන්සේ තුළ ශුද්ධ දේවමච්චිගඛක් (ශුද්ධස්ථනයක්) දක්වා වර්ධනය වේ. ඔබ තුළ ආත්මයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ ව්‍යස්ථනයක් සඳහා ඔබන් එකට ගෙඹනගා ඇත." අපගේ ආශීර්වාද ලත් ස්වමිත් වහන්සේ ද මෙම වචන වලින් යඛ්ඤාකළේය: "පියණනි, ඔබ මතුළත්, මම ඔබ තුළත් සිටින ආකාරයටම, ඔවුන් සියල්ලන්ම එක හා සමන වන ලෙස මම යඛ්ඤාකරමි... ඔවුන් ද අප තුළ එක හා සමන වන ලෙස: ඔබ මඵවු බව ලෙකිය විශ්ව්‍ය කරන පිණිස."

මෙම ඉගන්වීම වරදියට තේරුම් ගත නොහැක. දෙවියන් වහන්සේගේ අරමුණ නම් එක "නිසක්" - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ "එක ශරීරයක්" - පල්ලිය නිබීමයි; "ශරීරයේ කිසිදු හේදයක් නොතිබිය යුතුය", නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සියලු ජනතා එක විය යුතුය; මෙම එකමුතුකම හුදු හඟීමක් නෙහිය යුතු අතර, එහි නිර්මාණය දිව්‍ය සම්භවය සමඟ "ලෙකිය" මවිතයට පත් කරන කරුණක් විය යුතුය; සහ මෙම එකමුතුකම ඇති කිරීමට සහ පවත්වා ගනීමට උත්සාහ කිරීම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ යඛි කියා ගන්නා සියලු දෙනෙගේ යුතුකමයි. ඉහත උපුටා දක්වා ඇති උන්වහන්සේගේ අවංක යඛ්ඤා හමුවේ, ස්වමිත් වන ජේසුස් වහන්සේට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කරන ඕනෑම කෙනෙකුට

නිකායවදායට සහාය දක්වීමට හොඳායච්ඡානකිරීමට හක්කේ කෙසේද යන්න මට තේරුම් ගනීමට අපහසුය. දහස් ගණනක් කියැවෙන කිතුනුවන්, නිකායවදායේ විගල ජලයකින් වට වී සිටින අතර, එය බිඳ දමීමට උපරිම උත්සහයක් නොගෙන, ඒ සදහානිදහසට කරුණු සහ එයට පක්ෂව තර්ක පවාසෙසාගනීමට උත්සහ කරති. නමුත් එය කිසි විටෙකත් දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයෙන් ආරක්ෂාකළ නොහක. ඇත්ත වශයෙන්ම, ශුද්ධ ලියවිල්ල එය කිසිදු අවිනිශ්චිත භෂ්මකින් හෙළාදකී. "දන් මම අදහස් කරන්නේ, ඔබ එක් එක්කෙනා මම පවුල්ගේ බවත්; මම අපෙල්ලෙස්ගේ බවත්; මම කේපස්ගේ බවත්; මම ක්‍රිස්තුස්ගේ බවත් කියන විට. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ බෙදී තිබේද? පවුල් ඔබ වෙනුවෙන් කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබුවද? නතහෙන් ඔබ පවුල්ගේ නමයෙන් බවිනිස්ම වුවද?" (I කෙර්. 1:10-13.) "සහෙදුරුවරුනි, මට ඔබට ආත්මික ලෙස නොව, ලෙකික ලෙස, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ ළදරුවන්ට මෙන් කනාකිරීමට නොහකි විය. මම ඔබට කිරිවලින් පෙෂ්ණය කළෙමි, මස් වලින් නොව; මක්නිසද ඔබට එය දරගන නොහකි විය; නත, දන් පවාඔබට හකියකික් නත; මක්නිසද ඔබ තවමත් ලෙකික ය: මක්නිසද ඔබ අතර ඊර්ෂ්‍යාව සහ ආරවුල් ඇති විට, ඔබ ලෙකික වන අතර මිනිසුන්ගේ ක්‍රමය අනුගමනය කරන්නේ නදද? මක්නිසද යමෙක්, මම පවුල්ගේ බවත්, තවත් කෙනෙක්, මම අපෙල්ලෙස්ගේ බවත් පවසන විට, ඔබ මිනිසුන් නොවද? එසේනම් අපෙල්ලෙස් යනු කුමක්ද? පවුල් යනු කුමක්ද? ඔබ විශ්වභ්‍ය කළ දේවසේවකයන් (සේවකයින්); සහ ස්වමිත්වහන්සේ ඔහුට දුන් පරිදි සම කෙනෙකුම" (පරිච්ඡේදය 3:1-5). කෙරින්ති පල්ලියේ පළමු සලකුණු දිස් විය - ඒවාඅවසන ඒවාච්ඡානමි - නිකායික බෙදීම සහ පක්ෂ නම්. ඒවාදිස් වූ විගසම ආශ්වදායේ හඬ ඒවාලෙකික ලෙස හෙළාදුටු අතර මුල් පල්ලියට හුස්ම ගත් එකමුතුකමේ මිහිරි ආත්මයට විරුද්ධ විය. එකමුතුව ශක්තියයි. ශුද්ධකම, පරිශුද්ධත්වය සහ ප්‍රේමය බඳීම වන විට එය "සුන්දරත්වයේ දෙයක් සහ සදහටම ප්‍රීතියකි". ගීතීකකරු මෙසේ ගඟනාකළ හකිය: "බලන්න, සහෙදුරයන් එකමුතුවෙන් එකට වසය කිරීම කෙතරම් හොඳ සහ කෙතරම් ප්‍රසන්නද! එය හිස මත ඇති වටිනා තෙල්, රැවුල මතට ගලාගියේය, ආරෙන්ගේ රැවුල පවා එය ඔහුගේ ඇඳුම්වල කෙළවර මතට බස ගියේය; සියෙන් කළු මතට බස එන හර්මෙන්ගේ පිනි මෙන්: මක්නිසද සම්දණන් වහන්සේ එහිදී තම ආශීර්වදය, සදහටම ජීවිතය පවැසු කළ සේක" (ගීතා 133). මෙම රූප දෙක, විලවුන් සහ පිනි, සුවද සහ ප්‍රබේධිමත් බව ප්‍රකාශ කරන අතර ක්‍රිස්තියනි එකමුතුවේ සතුට අලංකාර ලෙස ඉදිරිපත් කරයි.

"ස්වමිත් වහන්සේට ප්‍රේම කරන්නන් එකිනෙකගේ සමයෙන් ප්‍රීති වන විට, ඒ ආකාරයෙන් වචනය ඉටු කරන විට, එම දර්ශනය කෙතරම් මිහිරිද, කෙතරම් ස්වර්ගීයද."

සම කෙනෙකුටම තම සහෙදුරයගේ සුසුම්ලම දණනා විට, ඔහු සමඟ කෙටසක් දරන විට; ඇසෙන් ඇසට දුක ගලායන විට, හදවතින් හදවතට සතුට ගලායන විට.

ඊර්ෂ්‍යාවෙන්, අවඥාවෙන් සහ උඩඟුකමෙන් නිදහස් වූ විට, අපගේ සියලු පතූම් ඉහළින්ම ඇති විට, සම කෙනෙකුටම තම සහෙදුරයගේ අසර්ථකත්වයන් සභාවිය හකි අතර, සහෙදුරයෙකුගේ ආදරය පෙන්විය හකිය.

ආදරය, එක ප්‍රියජනක දිය පහරකින්, සමු ලයකම ගලයන විට; එක්වීම මිහිරි හා ආදරණීය ගෙණවයක් ඇති විට, සමු ක්‍රියාකම දිලිසෙන විට. "

"ක්‍රිස්තියානි එක්සත්කම සක්ෂන් කරගත හක්කේ කෙසේද?" යනුවෙන් ඇසුවෙන් පිළිතුර සරලයි. ඊශ්‍රායෙල්වරුන් තම නයකයාසහ නීති සම්පදකයාලෙස මෙඬසස්ට කපවී අනුගමනය කළේ මෙන්, වෙන කිසිවෙකු නොව, අපි ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව අනුගමනය කළ යුතුයි. නව ගිවිසුම අපගේ එකම මඟ පෙන්වීම සදහාලබාදී ඇති උන්වහන්සේගේ නීති පෙනයි. මිනිස් ඇදහීම හෝමිනිස් නයකත්වය නොමනිව එයින් පමණක් සභීමට පත් වීමෙන්, අප සියල්ලන්ම අතිවර්ගයෙන්ම ඇදහිල්ලෙන් සහ ජීවිතයේ එක් අයෙකු විය යුතුය.

VII පරිච්ඡේදය

**ආචරණය**

මණ්ඩපය සදහාආචරණ හතරක් එකිනෙක මත තබාතිබුණි. එතරම් ගණනක් නිබීම අමුතු දෙයක් ලෙස පෙනේ; නමුත් සමහර විට ඒවගේ සංකේතවදය හෙදම පහදිලි කිරීම විය හකිය. පරණ ගිවිසුමේ "සමඟි කිරීම" යන වචනය හෙබ්‍රෙව් භාෂාවෙන් ආචරණයක් යන අර්ථය ඇති වචනයක් බව මම දකිමි. මෙය අපගේ මුල් දෙමව්පියන්ගේ වටිමට අදඳු සිදුවීම බලහත්කරයෙන් සිහිපත් කරයි. ඔවුන්ගේ වටිමෙන් පසු ඔවුන් තම නිරුවත ගනු ලස්ඡඛට පත් වී අත්තික්කාකෙඳු වලින් ඒපුත් සභාගත් බව අපි කියවමු. නමුත් දෙවියන් වහන්සේ මෙම ආචරණය ගනු සතුටු නොවීය. ඔහුගේම දහිත්, ඔහු ආදම් සහ ඔහුගේ බිරිද සදහාසම් කබාසඳුඵවසළද සිටියේය. දන් හම් ලබාහීම සදහා මරාදමු සතුත් මුලින්ම පූජාකරන ලද සතුත් යඬි සිනීම සඛණ නොවද? කඬින් සහ ආබෙල් පූජඛත් ගනු තේරුම් ගත්හ; ඔවුන්ට ඔවුන්ගේ දනුම ලබුණේ කෙඬහන්ද? නිසකවම ඔවුන්ගේ දෙමඬියන්ගෙන්, අනෙක් අතට ඔවුන්ගේ තොරතුරු දෙවියන් වහන්සේගෙන් කෙලින්ම ලබාගත් අයගෙන්. එසේ නම් මෙය එසේ යඬි උපකල්පනය කළහෙන්, දර්ශනය කෙතරම් අලංකරද? යෙහෙඵා ස්ත්‍රියගේ වංගය පිළිබද කරුණඛත්ත පෙඬරත්දුව ලබා දෙන අතර, අහිංසක වින්දිතඬින් ඝනනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් ඔහු වෛෂඬික පඛමක් ලබාදෙයි: ඔවුන්ගේ හම්වලින් පවිකර මිනිසඬග් ලස්ඡඛ ආචරණය කරයි. අපගේ මුල් දෙමඬියන් උතුම් සංකේතවදය ග්‍රහණය කර ගත්තද? අපි දන්තේ නභා නමුත් මෙම සිදුවීම අපට කෙතරම් කඬි පෙනෙන ලෙස "ලෙකියේ පඬය උසුලන දෙවියන් වහන්සේගේ බචඵ පචඵ මතක් කර දෙඬිද, ඔහුගේ රුඬිරයෙන් අපට මිදීම ලඬි ඇති අතර ඔහුගේ ධර්මිෂ්ඨකමෙන් අපගේ ලස්ඡඛ ආචරණය වී ඇත! නමුත් පරණ ගිවිසුමේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සියලු සංකේතවලට පසුව, ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ ඇති මිදීම අර්ධ වගයෙන් දක්වඇත. ආචරණයක් භඛිතාකිරීම සඬවීමට මිස මකාදමීමට හෝමකාදමීමට නොඬවී. නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ අපගේ පඬ "මකාදමනු ලඬබි" - පිරිසිදු කර ඇත. පල්ලම, වරදකර්ත්වය, ලස්ඡඛ ඉවත් කරනු ලඬබි. ඒවතවදුරටත් මතක තබානොඬනී. අපට ඒවාඅමතක කළ නොඬක, තුවලය අපට අමතක කළ නොඬකි තරම් ගඬුරු සහ වේදනකඛී ය. නමුත්

දෙවියන් වහන්සේ පවසන්නේ, "ඔවුන්ගේ පෘෂ සහ ඔවුන්ගේ අයුතුකම් මම තවදුරටත් මනක තබනෙහිමි." හුදෙක් ආවරණය කර නහ, නමුත් ඉවත් කර ඇත; හුදෙක් සමච දී නහ, නමුත් අමනක කර ඇත. අපව "යුක්ති සහගත", "ධර්මිෂ්ඨ" ලෙස ප්‍රකාශ කර ඇත. "ඇදහිල්ලෙන් ධර්මිෂ්ඨ කරනු ලබ, අපගේ ස්වච්ඡිත් වන සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කරණකෙටගෙන දෙවියන් වහන්සේ සමඟ අපට සමඤ්ඤා ඇත." "ඔහු අපට ප්‍රඥා, ධර්මිෂ්ඨකම, විශුද්ධ කිරීම සහ මිදීම බවට පත් කර ඇත." එසේ නම්, මණ්ඩපයේ ආවරණ පව කමච ගන කතාකරයි නෙච්චද? නමුත් අපි මෙම ආවරණ වෙන වෙනම පරීක්ෂකර බලමු.

**බජර් හම් ආවරණය කිරීම.**

ඉතිරි සියල්ල සම්පූර්ණයෙන්ම සභවු පිටතම ආවරණය බජර් හම් වලින් සභානිබුණි (සමහරු සිතන්නේ සිල් හම්, තවත් සමහරු පෙණ්පසිස් හම් අදහස් කර ඇති බවයි). කලගුණක වෙනස්කම් වලට ඔරෙත්තු දීම සදහාමෙම ද්‍රව්‍යය හෙඤින් ගලපේ. එය පෙනුමෙන් අදුරු රළු සහ ආකර්ශනීය නෙච්ච විය. සලමෙත්ගේ ගීතය, 1:5 පරිච්ඡේදයෙන්, ඒ දවස්වල කුඩත් සමන්‍යයෙන් අදුරු රෙදි වලින් සභාඇති බව පෙනේ. පෙර පරිච්ඡේදයක අපි දුටුවේ මණ්ඩපය පෙඤ බල්මෙන් සභවී ඇති බවයි. නමුත් පිටතින් බලු විට පවළුනි කිසිදු අලංකාරයක් නෙතිබුණි. දන් මෙම බහිර සරල බව තුළ, අපට ඉතාචදගත් කරුණක් දක්වැනි බව මම සිතමි. 1 වන. පච්චියේ අපගේ ආශීර්වඤ ලත් ස්වච්ඡිත්වහන්සේගේ පුද්ගලයසම්බන්ධයෙන්. අනභනවක්තඤසසඤාපුරෙකුචනය කළේ "ඔහුගේ පෙනුම ඕනම මිනිසෙකුට වඩාචචඤාසයිත් දුෂිත වී ඇති අතර ඔහුගේ ස්වරූපය මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන්ට වඩාචචඤාසයිත් විකති වී ඇත" (යෙසසඤ2:14). "ඔහු ඔහු ඉදිරියෙහි මුදු මෙඤක පළයක් මෙන්ද වියළි බිමකින් මතුචන මුලක් මෙන්ද වඤඩත්තේය; ඔහුට හඩයක් හෝඅලංකාරයක් නහ; අපි ඔහුව දකින විට, අපට ඔහු කෙරෙහි ආශාකළ යුතු අලංකාරයක් නහ. ඔහු මිනිසුන් විසින් හෙළාදකිනු ලබ ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලඤබි, දුක්චිත භාඤකය දන්නාමිනිසෙක් ලෙස; මිනිසුන් තම මුහුණ සභවාගන්නාකෙනෙකු ලෙස, ඔහු හෙළාදකිනු ලබු අතර අපි ඔහුව නෙඤලකුවෙමු." යෙසසඤ3:2,3. සමු බයිබල් කියවන්නෙකුට දන්නාපරිදි, මේ සියල්ල නඤරෙත්හි ජේසුස් වහන්සේ තුළ අකුරටම ඉටු විය. නඤරෙත්හි දුප්පත් වඩු කඤ්මිකයා ඊග්‍රඤයලයේ බලඤපඤරත්තුව වන මෙසියස් බව ප්‍රකාශ කළ විට, ආචම්බර යුදෙව්චාමනඤ වීම සහ ඔහුගේ යෙඤානඤය පිළිබද අදහස් කම්පනයට පත් වීම පුදුමයක් නෙච්ච! චිත්‍ර ගිල්පින් සමන්‍යයෙන් ජේසුස් වහන්සේව තේපත්චිත පම්ණිමකින්, දිව්‍යමය මුහුණකින් සහ ඔහුගේ හිස වටාආලෙකු ප්‍රචඤයකින් නිරූපඤය කිරීමට සතුටු වෙති. හෙඤයි, මම හිතන්නේ එය ඉතාස්චඤචකයි, නමුත් සියල්ල වඤද්දකි. ඔහුට කචදාහෝස්චඤචක සුන්දරත්වයක් තිබුණනම්, ඔහුගේ නිරචරඤය, දරිද්‍රතඤය, දුක සහ වෙහෙස මහන්සි වී වඩ කිරීම එය මකාදම්මට ප්‍රමණවත් විය. දන්වහන්සේගේ මුහුණ සහ ස්වරූපය මනුෂ්‍ය පුත්‍රයන් සමඟ සමන්‍යයට වඩා චිතඤ වී ඇති බව නිරූපඤය කිරීම තර්කනුකුලව සහ ශුද්ධ ලියවිල්ලට අනුකුල වේ. මෙය එසේ වූයේ ඇයි? මන්ද එය "ලෙඤික ඇස ඇද ගනීම" ඔහුගේ අරමුණ නෙච්ච බවිනි. ඔහුගේ ස්වරූපයේ මහිමය නෙච්ච, ඔහුගේ චරිතයේ සහ කඤයේ ආකර්ෂඤය විය යුතුය. 2වන. ක්‍රිස්තුස්

වහන්සේගේ සහභාගී වීමට ද එයම අදාළ වේ. "ස්වර්ග රජය (දෙවියන් වහන්සේගේ සහභාගී වීමට කෙටිකාලීනව) බහිර සංදර්ශනයකින් පමණින් නොවේ." එය ලෝකයට ගෙන ආවේ උපරිමයෙන් හා උත්කර්ෂවත් සංදර්ශනයකින් නොවේ. ප්‍රේරිතයන්, ඔවුන්ගේ ස්වභාවයෙන්, පහත් උපතකින් සහ වටපිටාවකින් යුත් ගෙවීම් විය. ඔවුන් ගෙවනු ලබන ලද ප්‍රේමය සරල බවම විය. එහි ආකර්ෂණයන් අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම සහ සම්පූර්ණයෙන්ම අධ්‍යක්ෂිත විය. එයට පිරිනමීමට ලෙඛන ගණවයක් නොතිබුණි; නමුත් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙනුවෙන් හරස්-දරුණු, දර්දුතාවය සහ දුක් වේදනාමයයන් නිබුණි. එහි ඇදහිලි, එහි ධර්මය එහි නියෝග සියල්ලම "විනශ වන අයට, මෙඛිකමට" සමත විය. එහි රැස්වීම් ස්ඵට "පෙළඹවී ගුණ, ඉහළ කමර හොඳිවන කෙත් විය. එහෙත් එය ජය ගනීමට සහ ජය ගනීමට ගියේය. එය සම නොකම, හෙවෙල් සිට සිංහසනය දක්වන සහ පවිත්‍රයේ එක් කෙළවරක සිට අනෙක් කෙළවර දක්වනු ලැබූ ක්‍රිස්තියානි ධර්මය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහ අපේක්ෂාමත්වරුන්ගේ අතින් පමණක් බවින්, එය උඩුකමේ සහ ප්‍රදර්ශනයේ සියලු නිෂ්පල දේවලට දඩ ලෙස සතුරු විය. එහි ආත්මය වෙනස් වී නොවී. එහි ස්වභාවය වෙනස් වී නොවී.

එසේනම් වර්තමාන ප්‍රේම සහ මහඟුත්වයන්ගේ උඩුකම සහ නිෂ්පල සංදර්ශනය ගනු කුමක් කිව යුතුද? අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ ගෙවනු ලැබූ, පින්තාරු කරන ලද ජනේල, මිල අධික අවයව, ඉහළ වටුප් ලබන දේවසේවකයින්, "විලක්ෂිතමය සහාය" යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද, නමුත් ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ ඇති සරල බවෙන් බහුරවීමක් නොවේද? මේ දේවල් මිනිසුන්ගේ, විශේෂයෙන් ලෙඛන මිනිසුන්ගේ අනුමතිය දිනාගත හැකි නමුත්, ඒවා ප්‍රේමයේ අධ්‍යක්ෂිත බලය දුර්වල කර අංශාහන කරයි. ඒවා ප්‍රේමය සහ ලෝකය අතර නියුණු සීමා රේඛා අඩු කරයි; ඒවා සමස්ත තත්ත්වය අනුව ප්‍රේමයේ පුද්ගලයින්ගේ වෙනස්කම් සහ ගණවයට මඟ පෙන්වී; ඒවා පරිවර්තනයකින් තොරව සමස්තත්වයට මර්ගය විවන කරයි. ක්‍රිස්තියානි ආගමට එවැනි උපාංග අවශ්‍ය නොවේ. ඔවුන් නොමනිව එය බෙහෙවින් සෙවීමට ඉදිරියට යයි; බෙහෙවින් කරන්නන් ලබාගනීම් දී නොව, මිනිසුන් ඔවුන්ගේ පහවලින් ගලවා ගනීම් දී. උඩුකමට සහ කමුක සපු සම්පත්වලට ඇලුම් කිරීමෙන් සහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ආත්මයට එකඟ නොවන පෙළඹවීම් ලබා දීමෙන්, අපි ගුණාංගයේ උසස් අරමුණ පරිච්ඡේද කරමු. එබවින්, මණ්ඩපයේ බහිර පෙනුම ගන ආකර්ෂණීය කිසිවක් නොතිබුණා සේම, දෙවියන් වහන්සේගේ සහභාගී හා සම්බන්ධ හුදෙක් ලෙඛන හා කමුක ආකර්ෂණයන් නොතිබිය යුතු බව අපි නිගමනය කරමු.

**අභ්‍යන්තර ආචරණය**

වෙනස සඳහා මණ්ඩපය තුළ සිට පෙනෙන පරිදි ආචරණය හොඳ අභ්‍යන්තර ආචරණය සලකා බැලීම දන් සුදුසු විය හැකිය. මණ්ඩපයේ පිටත හැඳුනුම් අතර වෙනසට වඩා කළු පෙනෙන දෙයක් තවත් නොවේ. අප දකි ඇති පරිදි, පළමුවන්න අදුරු, අදුරු සහ ආකර්ෂණීය නොවන විය; නමුත් දෙවන්න දීප්තිමත් ලෙස පෙනෙන්නේ හාලස්සන විය. එහි පිරිසිදු රත් බිත්ති ඇති බව අපි දකි ඇත්තෙමු. එහි පිරිසිදු රත් වලින් සඳුන ලද ගඟ හඬව ද නිබුණි. මේ අසල දෙව සඳහා ප්‍රේමයක් නිබු අතර එය දිවා ආලෝකය වසා දමා

නිවුණි: ඇතුළත සිට පෙනෙන පරිදි වස්මක් සහ ආවරණයක්; මේ සියල්ල එකම අලංකාර වයනය සහ වර්ණවලින් සෑදි තිබුණි. පළමු මදිරිය රන් පහන් රුකෙහි දීප්තිමත් ලම්පු හතෙන් ආලෝකමත් විය; සහ අති ශුද්ධස්ථනය දයඛ ආසනය දක්වා බලලෙන ස්වර්ගයෙන් එන තේජන්විත ආලෝකයක් වන ෂෙකිනාවිසින් ආලෝකමත් කරන ලදී. එසේ නම්, මණ්ඩපය ඇතුළත සිට පෙනෙන පරිදි කෙතරම් ආකර්ශනීය ලෙස අලංකාර විය යුතුද! අභ්‍යන්තර ආවරණය නිල්, දම් සහ තද රතු පට වර්ණවලින් යුත් සිහින් ගෙතූ ලිනන් වලින් සෑදි තිබුණි; දේවදූත රූප (බෙහෙවිට සියුම් රන් තුල් වලින් සෑදි ලද ඉදිකටු වඩ) තිර රෙදි මත වඩ කර තිබුණි. දන් මේ සියලු මහිමය, අලංකාරය සහ පෙහෙහසත්කම යෙහිනා කරයි. එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේවත්වය ගන අපට කලා කරයි. ඔහු "මෙසයෙන් ප්‍රකාශ වූ දෙවියන් වහන්සේ" විය. ඔහුට තේජසක් තිබුණි, නමුත් එය ලෙකික නෙච්චි, අධ්‍යක්මික ය; "අපි ඔහුගේ මහිමය දුටුවෙමු," යෙහන් පවසයි, "පියණන්ගේ එකම ජනකයගේ මහිමය, කරුණුවෙන් හඝනයයෙන් පිරී තිබුණි." "ඔහු, ඔහුගේ මහිමයේ දීප්තිය සහ ඔහුගේ ද්‍රව්‍යයේ ප්‍රතිරූපය වූ අතර, ඔහුගේ බලයේ වචනයෙන් සියල්ල ආරක්ෂාකරමින්, ඔහු පව් පවිත්‍ර කළ විට, දෙවියන් වහන්සේගේ දකුණු පත්තේ හිදගත්තේය" (හෙබ්‍රෙ. 1:3). මෙඤ්සස් දෙවියන් වහන්සේට, "මම ඔබට යඛ්ඤාකරමි, ඔබගේ මහිමය මට පෙන්වන්න" යඤ් පවසූ විට, දෙවියන් වහන්සේ පිළිතුරු දුන්නේ, "මම මඤ් සියලු යහපත්කම ඔබ ඉදිරියෙහි ගමන් කරන්නෙමි" යනුවෙනි. එබවින් පෙඤ්චෙ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ අතිමහත් මහිමය ඔහුගේ යහපත්කමයි. නවතත්, මණ්ඩපයේ අභ්‍යන්තර මහිමය පල්ලියේ අභ්‍යන්තර මහිමය ගන කතාකරයි. ඇගේ අලංකාරයන් අධ්‍යක්මික වන අතර ලෙකික නෙච්චි.

"රජුගේ දියණිය ඇතුළතින් සම්පූර්ණයෙන්ම තේජන්විතයි." "එබවින් රජතුමාඔබේ අලංකාරයට බෙහෙවිසෙයිත් ආශාකර, ඔබ ඔහුට නමස්කර කරනු ඇත." "මගේ ප්‍රේමය, ඔබ සම්පූර්ණයෙන්ම රුමත්."

යේසුස් වහන්සේ පෙඤ්චෙවහි මෙතරම් අලංකාර කළ ශුද්ධකම, ස්වර්ගීය මනස, මිහිරි නිහනමනිකම සහ දෙවියන් වහන්සේගේ කමුත්තට සම්පූර්ණ යටත් වීම, සියලු යුගවල ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සබ්ඝසඛ අලංකාර කරන කරුණුවන් වේ. එල්ලෙන රෙදි, වස්ම සහ ආවරණය මත වර්ණ හැරූපවල විය හකි අර්ථයන් අපි කලින් දක ඇත්තෙමු.

ඔවුන් ස්වර්ගීය බව, නිහනමනිකම, රඝකීය මහිමය සහ පඤ්ශුද්ධත්වය ගන කතා කරයි. මේ දේවල් තේරුම් ගනීමට නම් අපි ඇතුළු වී ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සහ උන්වහන්සේගේ පල්ලිය තුළ "පවතිය යුතුයි". ප්‍රඤ්ඤිකව සහ අත්හදාබලීම්වලින් මිස ඒවාඅගය කිරීමට හෝතේරුම් ගනීමට නෙහකිය. හේතුව හෝනිරීක්ෂණය අපට ශුද්ධස්ථනයේ ආශීර්වදය ලබාදිය නෙහක. සමහර දේවල්වල මිහිරි බව තේරුම් ගනීමට පෙර රස විදිය යුතුය. දේවල්වල ස්වභවය අනුව, ඔහුට අගය කිරීමට බලයක් නෙමනි දේ ගන සංශයවඤ්ඤියාසම්ච්චල් කරයි. "අහෝස්වච්චිත්වහන්සේ යහපත් බව රස බලාදනගන්න; උන්වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වඝය තබන මිනිසාආශීර්වද ලද්දෙක්" යන වචන කෙතරම් ගඤ්චරීන් සත්‍යද? පේනඝ්ගේ වචන ද: "කිසිවක් නනි ආත්මික කිරී සදහා

ආශාකරන්න, එවිට ඔබ එයින් ගලවීම සඳහාවර්ධනය වනු ඇත; ස්වමිත්වහන්සේ කරුණුකර්ත බව ඔබ රස බලවනමි."

මෙම රස බලීමෙන් තෙත්ව, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ හවුල් වීමෙන් ලබන පෙණසදසී ආහාර සඳහාමෙම ආශා නිබිය නොහඳ. නමුත් "රස බල" තනන්තානම ආහාර රුචිය නියුණු කර ඇති අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ පූර්ණත්වයෙන් පිරී සිටීමට ආශාකරයි.

පල්ලියේ මහිමය ද ඇගේ යහපත්කමයි. ජේසුස් වහන්සේගේ සහ උන්වහන්සේගේ ප්‍රේරිතයන්ගේ ඉගන්වීම් සම්පූර්ණයෙන්ම පහේ වර්තයට සම්බන්ධයි. පල්ලිය තුළ, මාසයේ ක්‍රියා- "වේගයකම, අපිරිසිදුකම, රූප වන්දනාව, තණ්හාව, මන්ත්‍ර ගුරුකම්, සතුරුකම්, ආරවුල්, ඊර්ෂ්‍යාව, කෙසිය, කල්ලි, හේද, මිථ්‍යාදෂ්ටිත්, ඊර්ෂ්‍යාවත්, බේබදුකම, සෙසිකර් උන්සව සහ ඒ හාසමන" - දඩි ලෙස හෙළාදක විනශ කළ යුතුය; නමුත් ආත්මයේ එල - "ප්‍රේමය, ප්‍රීතිය, සමය, බෙහෝඉවසිලිවන්තකම, කරුණාව, යහපත්කම, විශ්වසවන්තකම, මනුකම, අමද්‍යපහාවය" - වගකර පරිණත වේ, ඒවාසත්තුවරයන්ගේ ජීවිත ගත පෙහහසන්ම ලෙස පතිරෙන තුරු.

**බවළවන්ගේ හම් ආවරණය කිරීම.**

ඉහත විස්තර කර ඇති ආවරණ දෙක අතර තවත් දෙකක් තිබුණි. "බජර් හම්" වලින් පිටත ආවරණයට යඛදව ඇති එක "රතු පහලයන් සසම් කරන ලද බවළ හම්" වලින් සඳා ඇත. රතු සසම් පණුවෙකුගෙන් ලබා ගත් බව සලකේ. මෙය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙනුවෙන් කතාකළ දඩින්ගේ කියමන නිරූපණය කරයි, "මම පණුවෙක්, මිනිසෙක් නොවේ." පණුවෙකු පිළිකුල් කර මිනිසුන්ගේ පද යට පහාදමනු ලබේ. යේසුස් වහන්සේට අදඳ වන පරිදි, එය අපගේ ගලවීම සඳහාඔහුගේ පුදුමකර් පහත්කම ඉදිරිපත් කරයි. "ඔහු මිනිසුන් විසින් හෙළාදකින ලද අතර ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී." "ඔහුව හෙළාදකින ලදී, අපි ඔහුව නොසලකුවෙමු." "ඔහු ධනවත් වුවද, අප වෙනුවෙන් ඔහු දුප්පත් විය, ඔහුගේ දුප්පත්කම තුළින් අප ධනවත් වන පිණිස." "දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණුවෙන් ඔහු සම මිනිසෙකුටම මරණය රස විදීමට." "දෙවියන් වහන්සේගේ කරුණුවෙන් ඔහු සම මිනිසෙකුටම මරණය රස විදීමට ඔහුව මවන ලද්දේ මරණයේ දුක් වේදනානිසාය." දේවදූතයන්ට වඩාකෙතරම් "පහත්" දසී පහත සඳහන් දේවලින් විනිශ්චය කළ හකිය: "ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළද තිබූ මේ මනස ඔබ තුළ තබා ගන්න. උන් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරූපයෙන් සිටියදී, දෙවියන් වහන්සේ හා සමන වීම තණ්ගක් ලෙස නොසලකූ නමුත්, තමන්වම හිස් කර, සේවකයෙකුගේ ස්වරූපය ගෙන, මිනිසුන්ගේ සමනත්වයෙන් සඳන ලදී. තවද, මිනිසෙකු ලෙස පෙනී සිටිමින්, මරණය දක්වා ඔව්, කුරුසියේ මරණය දක්වාපවාකීකරු වෙමින්, තමන්වම යටහත් කර ගත් සේක."

අපි මණ්ඩපය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට සම්බන්ධ පල්ලිය නියෙණ්නය කිරීමට ගන්නාවිට, ඒ අනුව අපි මෙය "ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ තිබූ එකම මනස" යන පල්ලියේ

ලක්ෂණයක් ආවරණය කරමු. අපගේ ආශීර්වාද ලත් ස්වමිත් වහන්සේ ගෙළියන්ගෙන් වෙන්වීමට පෙර, අලංකාර නිහතමනී ක්‍රියාකරුන් මෙම පඬුම ඔවුන් මත කඩද්දීමට උත්සාහ කළහ. "ඔහු තුවාලයක් ගෙන ඉණ බඳගෙන ගෙළියන්ගේ පද සේදීමට පටන් ගත්තේය;" සහ මෙම වෛෂයික පඬුමේ කරුණු ප්‍රකාශ කළ වහම: "ඔබ මට ස්වමියසහ ස්වමියසඟි කියනී, ඔබ හෙදයි, මක්නිසද මම එසේ වෙමි. එසේ නම්, ස්වමියසහ ස්වමියා ඔබේ පද සේදුවනමි, ඔබත් එකිනෙකාගේ පද සේදිය යුතුය. මක්නිසද මඔබට කළ පරිදි ඔබ කළ යුතු බවට මම ඔබට ආදර්ශයක් දී ඇත්තෙමි. සඹවින්ම, සඹවින්ම, මම ඔබට කියමි, සේවකයෙකු තම ස්වමිය වඩා උතුම් නෙවේ, එවන ලද තනන්තාතමා එවූ තනන්තම වඩා උතුම් නෙවේ. ඔබ මේ දේවල් දන්නේ නම්, ඔබ ඒවා කළහොත් ඔබ භාග්‍යවන්තයෙක්." අපි පසයෙන් නිහතමනී වී පහත් කරනු ලබුවෙමු, නමුත් අපි ආඩම්බර වෙමු, අහංකාරයෙන් පිරී සිටිමු, මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ සත්‍යයේ ගඹුර ඉගෙන ගනීමට ප්‍රමද වෙමු. නමුත් එය ඉගෙන ගත යුතුය. "මිනිසෙකු තම මම යටහත් කරගෙන කුඩා දරුවෙකු මෙන් වුවහොත් මිස, ඔහුට ස්වර්ග රජ්‍යයට ඇතුළු විය නොහැක." තවද මෙම නිහතමනී ආත්මය පවත්වා ගත යුතුය. "ආත්මයෙන් දුප්පතුන් භාග්‍යවන්තයෙක්, මක්නිසද ස්වර්ග රජ්‍යය ඔවුන්ගේය."

"ඔබ අතරෙන් ශ්‍රේෂ්ඨතම තනන්තසියල්ලන්ගේ සේවකයෙව්වා" මෙය ඉගෙන ගනීමට අපහසු පඬුමකි. නමුත් ස්වල්ප දෙනෙක් එම කාර්යය සම්පූර්ණයෙන්ම ඉටු කරති. ශ්‍රේෂ්ඨතමයා සියල්ලන්ගේම සේවකයෙකු වීම - පහත්ම ස්ථනය ගනීම - සඹවින්ම ස්වයං-අත්හැරීමේ මහා ක්‍රියාකරු. නමුත් අපගේ ස්වමිත් වහන්සේ එය කළේය; අපි උන්වහන්සේ මෙන් වීම එතරම් අපහසු යයි නොසිතිය යුතුය - උන්වහන්සේගේ අධිපතිත්වය. ඔහු, මෙම පඬුම සම්පූර්ණයෙන්ම ඉගෙන ගෙන ක්‍රියාත්මක කළේ නම්, පල්ලිය ඇගේ මිදුම්කරුගේ ප්‍රශංසාව පෙන්වන්නේ කෙසේද! එවිට සියල්ලෙම තමන්ගේම මනිමය නොව ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මනිමය සෙසනු ඇත. එවිට සියල්ලෙම තමන්ගේම දේ දෙස නොව අන් අයගේ දේ දෙස බලනු ඇත. සමු කෙනෙකුම පල්ලියේ යහපත සඳහා සහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මනිමය සඳහා වියදම් කිරීමට සහ වියදම් කිරීමට උත්සාහ කරනු ඇත.

**එළවන්ගේ හිසකෙස් ආවරණය**

මෙම ආවරණය අලංකාර අභ්‍යන්තර ආවරණයට යඛදව තිබූ අතර එම නිසාවට එහි හම් ආවරණයට යටින් පිහිටා තිබුණි. එළවන් පූජාකරන ලදී. මුළු ඊශ්‍රායෙල් වර්ෂයේම මහා දිනයේදී, සමඛ දීමේ දිනයේදී, එළවන් දෙදෙනෙකු පූජාලෙස ගෙන එන ලදී. එක් අයෙකු පස පූජකක් ලෙස මරාදමන ලද අතර, ආරෝන් උගේ ලේ ගුද්ධස්ථනයට ගෙන ගොස්, සියලු ජනයා සමඛ ලබාගනීම සඳහා කරුණුසනය මත ඉසින ලදී. අනෙක් එළවකඳුවරේ කෙළවරට පණපිටින් ගෙන යන ලද අතර, ආරෝන් තම අත් දෙකම උගේ හිස මත තබා ඊශ්‍රායෙල් පුත්‍රයන්ගේ සියලු අයුතුකම් සහ ඔවුන්ගේ සියලු වරදි, ඔවුන්ගේ සියලු පස පවා ඒ මත පණපිටිවණය කළේය. ඔහු ඒවා පිටිමන එළවගේ හිස මත තබා පූජනම්ව සිටි මිනිසෙකුගේ අතින් එය පණකරයට යවීය, එළවා ඔවුන්ගේ සියලු අයුතුකම් ඒ මත දරනගන හුදකලාදේශයකට ගියේය.

ආචරණය සහ සමඛ දීම අතර සම්බන්ධතාවය පිළිබඳව ආචරණ පිළිබඳ මෙම අධ්‍යයනය හඳුන්වාදෙමින් ආරම්භක ප්‍රකාශ පඨකයාමතක තබාගනු ඇත. හෙදෙයි, එළ ලෙමි ආචරණය විශේෂයෙන් අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ, සමඛ දීම අපට මතක් කර දෙන බව මට පෙනේ. තවද, මෙම ආචරණ සකසීමේදී දිව්‍ය ඉගන්වීමක් ඇති බව මම සිතමි. ඒවණේ සංකේතත්මක යෙදුම පිළිවෙලට පවතී - පිරිහීම, නිහනමනිකම, සමඛ දීම, ශුද්ධකමේ අලංකාරය, සමය සහ ආශිර්වාදය. මේ අනුව, යේසුස් වහන්සේ මිනිස් ස්වරූපයෙන්, පවිකර මංසයේ ස්වරූපයෙන් සඳුන ලදී, තමන්වම යටහත් කර, අපගේ පස වෙනුවෙන් මිය ගෙණී, මනීමයට ඇතුළු විය. මේ අනුව, අපි අපගේ සියලු පස සහ ලජ්ජාව සමඟ, ආත්මයේ ගඹුරු නිහනමනිකමෙන්, යේසුස් වහන්සේගේ පවි කමාකිරීමේ රුධිරය කෙරෙහි විශ්වාසය තබා සමඛ, සමය, ශුද්ධකමේ අලංකාරය සහ දෙවියන් වහන්සේගේ මනීමය ලබාගනිමු.

VIII පරිච්ඡේදය

**පින්තල පූජනය**

මෙම කුඩාකර්මයේ සලස්මට අනුව, ඊළඟට මණ්ඩපයේ මළුවෙහි ඇති වස්තූන් සලකා බලීම වඩාත් එකඟ වනු ඇත.

මේවගින් පළමුවන්න දවන පූජනයයි. මෙය හතරැස් හඬයකින් යුක්ත වූ අතර පින්තලවලින් ආචරණය කරන ලද ඇකේසියාලියෙන් සඳුනිවුණි. එය හිස් වූ අතර ඉහළ හෝපහළ නෙතිවුණි; නමුත් ගින්න සහ පූජන රඳවාතබාගනීම සඳහාඇතුළත මදට ආසන්නව ශක්තිමත් පින්තල දලක සවි කර තිබුණි. මෙම පූජනය අඩි නවයක් පමණ පළල සහ අඩි පහක් උස වූ අතර එහි ස්ථනය මළුවෙහි, මළුවේ "දෙණටුව" සහ මණ්ඩපයේ දෙණටුවට කෙළින්ම ප්‍රතිවිරුද්ධව, අතර මද විය. අපගේ අවධානය යෙමු කළ යුතු පළමු දෙය නම්

**ගින්න**

පූජාපූජනයේ ගින්න මුලින්ම ඇවිළුණේ දෙවියන් වහන්සේගේ සහූ ක්‍රියාවකිනි. "තවද ස්වමිත්වහන්සේගේ මනීමය සෙනඟට දර්ශනය විය, ස්වමිත්වහන්සේ ඉදිරියෙන් ගින්නක් නික්මුණේය - (බෙහෝවිට ගිනි භාවලකුළු කණුවෙන්) - පූජනය මත දවන පූජන සහ මේදය දවාදමීය, එය දුටු සියලු ජනයාකැඟසාමුහුණත් වටුණෙස්" (ලෙවී. 9:23-24). මෙය සිදු කරන ලද්දේ එම පූජනය මත ඇති ගින්න දෙවියන් වහන්සේගේ ගින්න බවත්; එයට ඉතාභයනක වදගත්කමක් ඇති බවත් ඉතමත් බරුරුම් ලෙස ජනතාවට කඩද්දීම සඳහාය. පූජනය මත ඇති ගින්න සදහටම දල්වෙමින් පවතින බව අපි මෙහිදී නිරීක්ෂණය කරමු. "පූජනය මත ඇති ගින්න ඒ මත දල්වෙමින් පවතිනු ඇත. එය නිවා නෙදමනු ඇත ... පූජනය මත ගින්න දල්වෙමින් පවතිනු ඇත, එය කිසි විටෙකත් නිවී නෙයනු ඇත" (ලෙවී. 6:12-13).

දන් මේ ගින්නෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? පූජ්‍යය මත දඬුවම මේ ගින්න, මණ්ඩපයට ලඟාවන මර්ගයෙහි සහ ශුද්ධ පමිණිමේ මර්ගයෙහි සිටගෙන සිටීම? එය මට පෙනෙන්නේ එක දෙයක් නියෝජනය කරන බවයි, ඒ එකම දෙයයි - පෘෂ්ඨ දඩුවම තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ යුක්තිය! එය "කිසි විටෙකත් නිවානාදමය හඬ ගින්න" පෙන්වුම් කරයි. එහි පවසන්නේ "පෘෂ්ඨ දඩුවම් නෙලවිය නොහැක" බවයි. එහි පවසන්නේ "අපගේ දෙවියන් වහන්සේ - (පෘෂ්ඨ සහ ඒ මත පෘෂ්ඨ ඇති සියල්ලට) - දඬුවම ගින්නක්" බවත්; "ඔහුට වරදකරුවන් කිසිසේත් නිදහස් කළ නොහැකි බවත්ය." දුප්පත් පවිකරයානම අහිංසක ගෙදුර මෙම පූජ්‍යය මත මරාදමීමට සහ දවාදමීමට ගෙන එන විට මුළු ගනුදෙනුවේදීම තමන්ගේම සුදුසු දඩුවම හඳුනාගත් අතර, ඔහුගේ මනසෙහි ඉහළම අදහස ආදේශකය වනු ඇත. "මේ අහිංසක බවට පටවාදුක් විදින ආකාරයටම, මමත් දුක් විදිය යුතුයි", සම්දණන් වහන්සේ තම මහත් දයාවෙන් මිදීමේ මිලයක් නියම නොකළේ නම්. මෙසේ අප වෙනුවෙන් මිය යමිදී අපගේ ආදරණීය ස්වමිත් වහන්සේ "පෘෂ්ඨ බවට පත් කරන ලදී", "අපගේ පෘෂ්ඨ ඔහුගේම ශරීරයෙන් දරා ගත්තේය", "අප වෙනුවෙන් ශාසයක් කළේය", සහ පවි කමඵල පූජ්‍යය මත දෙවියන් වහන්සේගේ ගින්නෙන් දඬු ගියේය. "අපේ අපරධ නිසාදන්වහන්සේ තුවල ලබු සේක; අපේ අයුතුකම් නිසාදන්වහන්සේ පෙඩි කරනු ලබු සේක; අපගේ සමඳුනගේ දඩුවම දන්වහන්සේ පිටට පමුණුණා, දන්වහන්සේගේ පහරවලින් අපි සුවය ලබුවෙමු. අපි සියල්ලෙම බවට වත් මෙන් මුළුම ගියෙමු; අපි එකිනෙකානම තමන්ගේ මර්ගයට හරි ගියෙමු; ස්වමිත්වහන්සේ අප සියල්ලන්ගේ අයුතුකම දන්වහන්සේ පිට තබු සේක."

**පූජ්‍යය පූජා**

මේවා බෙහෙවින් සහ විවිධකර විය. නිසකවම ඔවුන් සියල්ලෙම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසිය වෙත යෙමු කළහ, නතහෙන් පූර්වදර්ශනය කළහ - "යුග අවසානයේ දී තමන්ගේම පූජ්‍යවත් පෘෂ්ඨ දුරු කිරීමට පෙනී සිටි" දන්වහන්සේ වෙත. අපි දන් හදවත් සෙයන, ආත්මය අවුස්සන අධ්‍යයනයකට පිවිසෙමු. අප සිටින ස්ථනය ශුද්ධ භූමියයි; අපි ආත්මයේ හක්තියෙන් ලඟාවෙමු. අපි නිහතමනිව හාගෙවත්විතව අපගේ මර්ගය අනුගමනය කරමු, අපගේ ශ්‍රමයට බහුල ලෙස විපක ලබව

මුලින්ම සදහන් කළ යුතු දෙය නම්, මෙම සියලු පූජ්‍යවත් "කළලක් හෝකළලක් නොමනිව" තිබීමයි. මෙය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නොකළලේ පර්ශුද්ධ භවය නියෝජනය කරයි. ඔහු සදකලික ආත්මය තුළින් "දෙවියන් වහන්සේට කළලක් නොමනිව තමන්වම පූජා කළේය." අපව "කළලක් නහි සහ කළලක් නහි බවට පටවෙකුගේ මෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වටිනාදරයෙන්" මුදවාගනු ලබමි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නොකළලේ සහ නොකළලේ පර්ශුද්ධ භවය බෙහෙවින් ශුද්ධ ලියවිලිවල සක්ෂි දරයි. ඔහු "ශුද්ධ, හනිකර නොවන සහ පවිකරයන්ගෙන් වෙන් වූ" විය; ඔහු "කිසිදු පෘෂ්ඨ නොකළේය, ඔහුගේ මුඛයෙහි වංචකත් හමු නොවීය"; දෙවියන් වහන්සේ "පෘෂ්ඨ නොදන්නා අප වෙනුවෙන් ඔහුව පෘෂ්ඨ බවට පත් කළේය, අපව දන් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම බවට පත් කරනු ලබමි"; ඔහු "අප තවමත් පෘෂ්ඨ නොමනිව මෙන් සමු අනිත්ම පරීක්ෂකට ලක් විය"; ඔහු "අපව දෙවියන් වහන්සේ වෙත ගෙන ඒම සදහා

අධර්මිෂ්ඨයන් වෙනුවෙන් ධර්මිෂ්ඨයන් ලෙස මිය ගියේය"; පිලින් පවසුවේ, "ඔහු තුළ මට වරදක් නොපෙනේ" කියා ඇසීමෙන් සේසුස් වහන්සේට තම සියලු සතුරන්ට අහියෙණ් කළ හැකි බවයි. මේ අනුව, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වරදකර් ලෙණියක් ඉදිරියේ පරිපූර්ණ ශුද්ධ හතර්මල පූජකක් ලෙස පෙනී සිටින අතර, අපගේ සර්වප්‍රමණවත් මිදුම්කරු ලෙස දෙවියන් වහන්සේට තමාම පූජා කරයි; අපගේ අනුකරණය සඳහා අලංකාර උද්භරණයක්; ඔහුගේ නොකළේ වර්තය දුප්පත් පහසෙන් බර වූ ආත්මයට ආකාර්ගනීය භාෂාශ්වදයක් ලෙස ක්‍රියාකරයි. එම ආකාර්ගනීය භාෂාශ්වදය යටතේ පත්තී:-- "දවන පූජා" "පහ පූජා" "අනවසර පූජා" "සම පූජා" "මස් පූජා" "පන පූජා" සහ "නොදනුවත්කමේ පහ සඳහා පූජා" අපට මේවැනි කිහිපයක් පමණක් දැකීමට ඉඩක් ඇත.

1. දවන පූජා - ඉහත සඳහන් කළ පරිදි, පූජාකරන්නන්ගේ මඹ්ගයට අනුව, මෙය ගෙනෙනු, බට්ටවෙකු, එළවෙකු, පරෙවියෙකු හෝ පරෙවියෙකු විය හැකිය. එකක් දෙවියන් වහන්සේට අනෙකාමෙන් පිළිගත හැකි විය, එය පූජාකරන්නන්ගේ මඹ්ගය නියමයෙන් කරන්නේ නම්. සම අවස්ථාවකදීම එය කළේ නම් පිරිමි සතෙකු විය යුතුය. ගෙනගත් පූජා සමහර විට වඩක්ම ආකාර්ෂණීය විය. එය "රැස්වීමේ කුඩාමේ දෙණකඩ" මරදුමිය යුතු වූ අතර, එමඟින් දෙවියන් වහන්සේ වෙත ප්‍රවේශ වීමට ඇති එකම මඹ්ගය කුරැසියේ ඇණ ගසන ලද ගලවුම්කරුවාහරහාව පෙන්නුම් කරයි. පූජාකරන්නා 'දවන පූජාවේ හිස මත අත තබීම' විය, එමඟින් වඩක් ප්‍රකාශිත ආකාරයෙන් දෙවියන් වහන්සේ කෙරෙහි ඔහුගේ ඇදහිල්ල, ඔහුගේ හදයාගම පසුනවිල්ල සහ යච්ඤාව ප්‍රකාශ කළේ අහිංසක වින්දිතයාවරදකර් පවිකාරයාවන ඔහු වෙනුවට පිළිගත හැකි වන ලෙසයි. මේ අනුව දෙවියන් වහන්සේට "නව සහ ජීවමන මඹ්ගය" තුළ වරදකරු වූ පවිකාරයා දෙවියන් වහන්සේ විසින්ම පත් කරන ලද පූජා මත ඇදහිල්ලේ අත තබන අතර, පසුනවිල්ලෙන් පිරී විශ්වස කරන්නේ සේසුස් වහන්සේගේ දුක් වේදනාසහ මරණය ඔහු සම්පූර්ණයෙන්ම ලබිය යුතු විනාශය වෙනුවට පිළිගනු ලබන බවයි. පූජාකරන්නා තමාගේම දණින් වින්දිතයා මරාදමීමට සිදු වූ බව පෙනේ. අද දක්වම යුදෙව්වන් අතර සතෙකු මරාදමීමේ ක්‍රමය නම්, එක් පහරකින් ප්‍රධාන රුධිර නල කපාදමීම සඳහා විශාල හානිගැසීන් නියුණු පිහියක් උගුර හරහා ඇද ගනීමයි. මෙම ක්‍රමය සත්වයන්ගේ වේගවත් මරණය සහ එහි ජීව රුධිරයෙන් සම්පූර්ණයෙන් පිටතට ගලායම සහතික කරයි. මෙසේ සිදු වූ මෙම නිදහස් රුධිර වහනය, යෙසසගේ වචන බලහත්කාරයෙන් අපට මනක් කර දෙයි, "ඔහු තම ආත්මය (ජීවිතය) මරණයට වහිරවීමේය." පූජාකරන්නා තමාගේම අතින් මහයා මරාදමීමෙන් පෙන්නුම් කරන්නේ පූජාකරන්නා සහ ඔහුගේ ආදේශකයන්ගේ මරණය අතර ඇති සම්බන්ධය හැකි තරම් කපී පෙනෙන ආකාරයකින් පෙන්නුම් කරයි. අදහස් කරන සත්‍යය නම්, අපගේ පහ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණයට හේතු වූයේ අප ඔහුගේ සබැඳීමේ මරුවන් වූවක් මෙනි. කුරැසියේ බේදවචකයට මා කෙතරම් සම්බන්ධ වී ඇත්ද යන්න අනිමහත් සත්‍යයකි, එක්කෝම භයනක ක්‍රියාවට වරදකරු වෙමි, නතහෙත් එයින් මුදවාගන්නෙමි. මම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කළහෙත්, "ඔහු කුරැසියේ ඇණ ගසන්න; ඔහු කුරැසියේ ඇණ ගසන්න" යනුවෙන් කඟුසු අයගේ පත්ත ගනිමි; නමුත් මම උන්වහන්සේව පිළිගන්නේ නම්, උන්වහන්සේගේ වටිනා රුධිරය මගේ වරදකර් ආත්මය එහි සියලු පල්ලම් වලින් පිරිසිදු කරයි.

රිලිගියානු කල යුතු දෙය නම් ආරෝග්‍යයේ පුත්‍රයන් පුජ්‍යතාවය වටා පුජ්‍යතාවය වටා ඉසිය යුතු බවයි. මෙහි "අපි ආබේලේගේ ලේ වලට වඩා හොඳ දේ කතාකරන ඉසින ලේ වලට පමණ සිටිමු." නවද, "නපුරු හඳු සක්ෂියකින් අපගේ හදවත් ඉසිනු ලබ" යන වචනවල නිදර්ශනයක් අපට තිබේ.

ඉන්පසු සත්වයන්ගේ හම ගසා කබලිවලට කපා ඇතුළත සහ කකුල් සෙදින පුජ්‍යතාවය මත ඇති ගින්න මත සියල්ල පිළිවෙලට තබීම සිදු විය. විශේෂයෙන් උණුසුම් කලවලදී, මෙතරම් රුධිරයේ දර්ශනය සහ සුවද සහ මරාදමු සතුන් හිරු එළියට විවන කිරීම, වඩාත්ම පිළිකුල් සහගත සහ පිළිකුල් සහගත විය යුතු බවත්, මිනිසුන්ගේ ස්වභාවයට පිළිකුල් සහගත දේ දෙවියන් වහන්සේට කිසිදු සතුටක් ලබා දිය නොහැකි බවත් සබවින්ම සඳහන් කර ඇත. එබවින් "මම දවන පුජ්‍යවලට කමුත් නත" සහ "පුජ්‍ය සහ පුජ්‍ය ඔබ ප්‍රිය නොකරයි" යනුවෙන් ප්‍රකාශ කර ඇත. එසේ නම්, ඔවුන් පත් කළේ ඇයි? පසයට ඒවා අවශ්‍ය විය! පසයට ප්‍රමණවත් සහ සුදුසු පිළියමක් අවශ්‍ය විය; එය එහි සියලු පිළිකුල් සහගත බවින් හෙළි කළ යුතුය; වරදකරී මිනිසා පසයේ ස්වභාවය සහ එයට ලබිය යුතු දඩුවම පිළිබඳව ගමුරින් පහදීමක් ඇති කර ගත යුතුය.

ප්‍රතිරූපය - ජේසුස් වහන්සේගේ මරණය - දෙසට හමුරන විට - එම දෙයම අපගේ දණ්ඩකෙණියට නිවු වේ. කුරුසියේ ඇණ ගසීමේ දර්ශනය කෙතරම් භයනක ලෙස පිළිකුල් සහගත සහ පිළිකුල් සහගත වන්නට ඇද්ද! සමහර මිනිසුන් එවන දර්ශන දකිමෙන් සතුටක් ලබීමට තරම් කුරුලු ලෙස දකිය හැකිය - සමහර විට යුදෙව්වන්ගේ සෙල්දඳුවන් සහ පලකයන් විය හැකිය - නමුත් වෙන කිසිවෙකු නොවේ. දේවදූතයන්ගෙන් භයනක දර්ශනය වසාදීමට මෙන් දෙවියන් වහන්සේම දර්ශනය පුරුදුකර්මයේ සන වස්මක් ඇද සිටියේය.

ජේසුස් වහන්සේ දුක් විඳිමින් මිය යන ආකාරය දුටු විට බෙහෙවින් දවත් ක්ලන්ත වන්නට ඇත. ඒ වන විටත් ඔහුගේ පිට දරුණු වසංගතයකින් ඉරාදමනිබුණි; ඔහුගේ නළල කටු ඔටුන්නෙන් ඉරාදමනිබුණි; ලේ ඔහුගේ වස්ත්‍රයෙන්, මුහුණෙන්, ශරීරයෙන් පල්ලම් වී තිබුණි; දත්, වේදනාවෙන් හාලේ නතිවීමෙන් දුර්වල හා ක්ලන්ත වී, වෙවිලමින් හා කෙටිවු වී, අවසන්යේ ආරම්භය පමණ තිබේ. ඔවුන් ඔහුව නිරුවත් කර, ඔහුගේ විවන තුවල සහ ලේ නවරුණු ශරීරය නිර්මාණය කළහ. ඔහුව පෙණෙළුවට හෙළනු ලබූ අතර, ඔහුගේ අත් සහ පද රළු කුරුසියට ඇණ ගසා ඇත. ඔහු දත් පෙණෙළුව සහ ස්වර්ගය අතර ඔසවා ඇති අතර, මරණයේ සෙවනලී මුහුණ සහ ස්වරූපය මත රිංගා යන තෙක් ඔහු පසු භයක් එහි එල්ලී සිටී. මරණයේ භයනක වළදගනීමේදී ශරීරය දත් භයනකයි! මෙතරම් දර්ශනයක්ද! ස්වර්ගයේ හෝ පෙණෙළුවේ කඩද හීනියකින් තොරව එය දෙස බලිය හැක්කේ! එය භයනක, පිළිකුල් සහගත දසුනක් විය. දෙවියන් වහන්සේ අහස හපා කමින්, කෙදිරිගමින්, පෙණෙළුව සහ පසුණ ඉරාදමමින් සිටි බවක් පෙනෙන්නට තිබුණි. නමුත් එය අවශ්‍ය විය. ඔහුගේ රුධිරය වහිරීමකින් තොරව සමචක් ලබාගත නොහැක. අපව ධර්මිෂ්ඨ කිරීමට නම් උන්වහන්සේට ශාස කළ යුතුයි.

2. නොදනුවත්කමේ පහ පූජාව.-- නොදනුවත්කමේ පහ පූජාව.-- නීතියට අනුව නොදනුවත්කමේ පහයට පූජාවක් අවශ්‍ය විය. එය පහත සඳහන් කරුණු වලින් දවන පූජාවට වඩාවෙනස් විය. මුළු මේදයම "ඇතුළත" සිට ප්‍රවේශයෙන් ඉවත් කර පූජකයා මත පුළුස්සාදමිය යුතු විය; නමුත් මුළු මළකඳම "පිරිසිදු ස්ථානයකට ගෙන යායුතු විය, එහිදී අළු වත් කර (එහි) ගින්නෙන් දර මත පුළුස්සාදමිය යුතුය." මෙය දෙවියන් වහන්සේට කෙතරම් දඩ ලෙස පිළිකුල් සහගතද යන්න පෙන්වීමට අදහස් කරන බව පෙනේ - එහි මඳු ස්වරූපයෙන් පවා එනම්, නොදනුවත්කමෙන් සිදු කළ විට. හෙබ්‍රෙව්වරුන්ට ලියන ලද ලිපියේ ලේඛකයා(13:11-13 පරිච්ඡේදය) නගර පවුරෙන් පිටත ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කුරුසියේ ඇණ ගසීම මෙම පූජාවේ ප්‍රතිරූපය ලෙස සඳහන් කරන අතර එයට සම්බන්ධ ලේඛන හඳුනාගනී. "මක්නිසාද උත්තම පූජකයා විසින් පහ පූජාවක් ලෙස ශුද්ධස්ථානයට රුධිරය ගෙන එන ලද සතුන්ගේ සිරුරු කඳවුරෙන් පිටත පුළුස්සාදමනු ලැබේ. එබැවින්, සේසුස් වහන්සේ ද, තමන්ගේම රුධිරයෙන් ජනනාව විශුද්ධ කරන පිණිස, දෙහටුවෙන් පිටත දුක් වින්දේය. එබැවින්, අපි උන් වහන්සේගේ නින්දාව දරනු ලබන කඳවුරෙන් පිටත උන් වහන්සේ වෙතට යමු." ඔහු එහි ලේඛන සහ දඬුවම දරනු ලබන "අප වෙනුවෙන් පහයක් බවට පත් විය." එබැවින් අපි උන් වහන්සේගේ ලේඛන සහ නින්දාව බෙදාගනීමට කමිත්තෙමු. කුරුසියේ ලේඛන නතර වී නත. සම දෙයකදීම නම ස්වමියානුගමනය කරන අය සමච්චම මෙන් හෙළාදකිනු ලැබේ. නමුත් ඔවුන් තම කුරුසිය විදදරහනීමට සහීමකට පත්වේ, ඔවුන්ගේ දිව්‍ය ස්වමියාමෙන් ලේඛන නොසලකාහරිමින්, ඔවුන්ගේ නිර්දේශිතයේ මහාදවස සඳහා ඉවසිලිවත්තව බලා සිටිති. ලේඛන ඇත්ත වශයෙන්ම අනෙක් පත්තේ ය. එබැවින්, පේතස් මෙසේ ලියයි: "ඔබෙන් කිසිවෙකු මිනීමරුවෙකු, සෙසුකු, දුෂ්ටයෙකු හෝ අන් අයගේ කණ්ණාඩලට මදිහත් වන්නෙකු ලෙස දුක් නොවිදිය යුතුය; නමුත් යමෙක් කිතුනුවකු ලෙස දුක් විදින්නේ නම්, ඔහු ලේඛනෙහි, මෙම නමයෙන් දෙවියන් වහන්සේට මනීමයට පත් වේවා"

නොදනුවත්කමේ පහය සඳහාමෙම පූජාව තුළ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව විශ්වස කරන බව ප්‍රකාශ කරන නොසලකාහරිමත් සහ අලස අයට බරුරුම පඩමක් තිබේ. මෙවැනිගෙන් ඉතා විශාල සංඛ්‍යාවක් දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ වචනය අධ්‍යයනය කිරීම සම්පූර්ණයෙන්ම නොසලකාහරින අතර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ ඔවුන්ගේ පරිපූර්ණ ආරක්ෂිත ස්ථරය සහල්ලුවට ගනී; නමුත් "ඔවුන් තුළ ඇති බලපෑමක් තුළ සඳහා හේතුවක්" ඉල්ලාස්ටියහෙන්, ව්‍යාකූල වී සතුටුදායක පිළිතුරක් ලබාගනීමට නොහැකි වනු ඇත. ඔවුන්ට හඬක් ඇසුණි, නතහෙන් ඔවුන්ට වෙනසක් දැනුණි, නතහෙන් ඔවුන් කිසි විටෙකත් ඔවුන් සඳහා අදහස් නොකළ පඬයක් අත්පත් කර ගත්හ, නතහෙන් ඔවුන් "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වස කළහ." ඔවුන් තවදුරටත් සක කළේ නත: සක කිරීම පහසුකම් විය. නමුත් සත්‍යයේ ශුද්ධ ලියවිලිවලට අනුව ඔවුන්ගේ ස්ථරය පරීක්ෂා කිරීමට ඔවුන් කරදර වූයේ නත; ඔවුන් "සෙව්වේ සහ දුටුවේ නත." බෙහෝදෙනෙක් අන්ධ ලෙස, ආත්ම ආරක්ෂාව පිළිබඳ හඬමකින් ඉදිරියට යන අතරම, ඒ සමඟම ඔවුන් නොදනුවත්කමේ පහය සිදු කිරීම පුදුමයක් නොවේ. ලේඛකයා වරක් ශුභඛණ්ඩයේ දේශකයෙකු මුණගසුණි, ඔහු පහයෙන් තෙවන සම්පූර්ණයෙන්ම ජීවත් වන බව ප්‍රකාශ කළේය; ඔහු "පරිපූර්ණ ශුද්ධකමේ" උසස් තත්වයට පමුණ නිබුණි. සේසුස් ක්‍රිස්තුස්

වහන්සේගේ සමහර ධනාත්මක ආදේහලට සමප්ක්ෂව මම ඔහුගෙන් ප්‍රශ්න කිහිපයක් ඇසුවෙමි. ඔහු ඔවුන් ගන සම්පූර්ණයෙන්ම නෙසලකාහර ජීවත් වන බව පිළිගත්තේය - ඔවුන් ගන එතරම් සිතුවේ නහ, ඒවඥනවගය ලෙස සලකුවේය! ඒ මිනිසාසම දිනකම නෙදනුවත්කමේ පසය කරමින් සිටියේය, එය මෙක්සසේගේ නීතිය යටතේ ඇති ඕනෑම පසයකට වඩා බෙහෙවින් දැනුණු හවරදකර් පසයකි. මෙම පසයට වෙනත් ඕනෑම ආකාරයක දුෂ්ටකමක් මෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පව් කමඛ අවගය වේ; එය ඉවත් කිරීම සඳහා "ගුද්ධ ලියවිලි සෙවීම" අවගය වේ.

3. රතු වස්සියගේ පූජක. ගණන් කනඹව 19 වන පරිච්ඡේදයේ මෙම පූජක පිළිබඳ සම්පූර්ණ විස්තර දක්වා ඇත. සනා සම්පූර්ණයෙන්ම රතු විය යුතු අතර "කළුල් නෙමනිව" සිටිය යුතුය. පූජක එලියසර් ඇයව කඳවුරෙන් පිටතට ගෙන ගෙණේ එහිදී ඇයව මරාදමීමට සිදු විය. ඉන්පසු ඔහු ඇගේ රුධිරයෙන් කෙටසක් ගෙන ඔහුගේ ඇඟිල්ලෙන් මණ්ඩපයේ දෙඟ ඉදිරිපිට හත් වරක් ඉසිය යුතු විය. ඉන්පසු ඔහු ඇගේ මුළු සිරුරම අළු බවට පත් කළ යුතු අතර, ඔහු "කිහිරි ලී, හිසෙස් සහ තද රතු පඹ" ගින්න මදට දමිය යුතුය. වස්සියගේ අළු පිරිසිදු ස්ථනයක තබිය යුතු අතර, භවිතාකිරීමට අවගය වූ විට, උල්පත් හෝගලායන ජලය සමඟ මිශ්‍ර කළ යුතුය. මෙය "පවිත්‍ර කිරීමේ ජලය" වූ අතර, එය සියලු ආකාරයේ මංසමය අපිරිසිදුකම් වලින් පුද්ගලයින් පවිත්‍ර කිරීමට භවිතාකරන ලදී.

මෙම රතු වස්සිය පූජාකිරීම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පූජකව නවත් ශ්‍රේෂ්ඨ ආකාරයක් අපට ලබාදෙයි. එහි වර්ණය - සියල්ල රතු - අප වෙනුවෙන් උන්වහන්සේගේ දුක් වේදනා වල නිවුනාභය සහ පූර්ණත්වය පෙන්වුම් කරයි. උන්වහන්සේ ඒවඥය ගිලී සිටියහ. උන්වහන්සේ මෙසේ පවුසුහ: "මට බවිනිස්ම වීමට බවිනිස්මයක් තිබේ, එය ඉටු වන තුරු මම කෙතරම් අපහසුතාවයට පත්ව සිටිමි!" බවිනිස්මය කිසි විටෙකත් ඉසීමක් නෙමව; එය සම්පූර්ණයෙන්ම අධික ලෙස පිරී යමකි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දුක් විඳීමෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම යටපත් වී සිටියේය. "ඔබේ සියලු රළ සහ රළ පහරවල් මාමතින් ගලා ගෙණේ ඇත."

වස්සිය "කළුල් රහිත" වූ අතර, ඒ මත කිසිදු වියගහක් තබානෙතිබුණි. එය කිසි විටෙකත් මිනිසඟේ සේවයේ නෙතිබුණි, නමුත් සම්පූර්ණයෙන්ම දෙවියන් වහන්සේ සඳහා වෙන් කර ඇත. දෙවියන් වහන්සේගේ සේවය සඳහා ජේසුස් වහන්සේගේ සම්පූර්ණ භක්තිය මෙහි දක්විය හකිය. ඔහු මෙසේ පවුසිය: "අතේ දෙවියනි, ඔබගේ කමන්ත කිරීමට මම සතුටු වෙමි;" "මඟේ මස් හකීම මඵවූ තනන්තඟේ කමන්ත කිරීම සහ ඔහුගේ කර්මය අවසන් කිරීම ය." ඇය සම්පූර්ණයෙන්ම පුළුස්සාදමන ලදී; මුළු මළකඳම අළු බවට පත් විය. ජේසුස් වහන්සේ ගන අපි කියවන්නේ: "ඔහුගේ ඇටයක්වත් නෙකඳවනු ඇත." ඔහුගේ, එය "සම්පූර්ණ දවන පූජකක්" ලෙසය. ආත්මය, ආත්මය, ශරීරය, සියල්ල වේදනාවෙන් හාමරණයෙන් "දඹි" ඇත. "කිහිරි ලී, හිසෙස් සහ තද රතු පඹ" ඔහුගේ පියඹනුට පනය කිරීමට දුන් කුසලනෙහි අධික තිත්තකමට යෙමු විය හකිය. ගෙන්සෙමනෙන් අපට එහි තිත්තකම විනිශ්චය කළ හකිය. "මඟේ පියඹනෙහි, හකි නමි, මේ කුසලනය මගෙන් පහව යන්න" යන ඔහුගේ කටුක කඟුසීම

සහ ඔහුගේ ලේ වන දහඩිය, ආදරණීය ගලවුම්කරුවාදරු ආත්මයේ වේදනාවේ සලකුණු වේ. පවිත්‍ර කිරීමේ අළු සහ ජලය, අපව පසවලින් පවිත්‍ර කර දෙවියන් වහන්සේගේ සේවයට වෙන් කිරීමට යේසුස් වහන්සේගේ රුධිරයේ බලය පෙන්වුම් කරයි. "මක්නිසද," දේවනුභාවයෙන් ලියූ ලේඛකයාපවසන්නේ, "එවන්ගේ සහ ගෙනුන්ගේ ලේ සහ වස්සියකගේ අළු, අපවිත්‍ර වූවන් මත ඉසීමෙන්, මංසයේ පවිත්‍රතාවය සඳහා විශුද්ධ කරන්නේ නම්, සදකලික ආත්මයණන් කරණකොටගෙන දෙවියන් වහන්සේට කළලක් නොමතිව නමන්වම පූජාකළ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රුධිරය, ජීවමන දෙවියන් වහන්සේට සේවය කිරීම සඳහාමළ ක්‍රියාවලින් ඔබේ හදය සක්ෂිය කොසමණ වඩියෙන් පිරිසිදු කරනු ඇත්ද?" යනුවෙනි.

පූජාවර්ග සහ සෙවනලි පිළිබඳ මෙම සිත්ගන්නාසුලු තේමන නවත් බෙහෙවින් යහකිය; නමුත් අපගේ ඉඩ සහ පඬකයගේ ඉවසීම සඳහාඅපි බෙහෙවින් ගෙණේ ඇත්තෙමු. වසරින් වසර සහ දිනෙන් දින සිදු කරන මෙම පූජාවල සමන්‍ය ස්වභාවය පිළිබඳව කිසිදු සකයක් නත. ඒ සියල්ල ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එකම ශ්‍රේෂ්ඨ පූජන වෙත යෙමු විය. දන්, අපගේ වසිදසක හුමියේ සිට ආපසු හරි බලන විට, ගහනකිරීම කොතරම් මිහිරිද:

මණ්ඩපය ගෙනනභීමට පෙර, ඕනම තනක පූජාමප්පු කිරීම නීත්‍යනුකූල විය, නමුත් පසුව පූජාමප්පු කළ හකි එක් ස්ථනයක් සහ එක් පූජකයන් පමණක් තිබුණි: එය මණ්ඩපයේ දෙරටුව ඉදිරිපිට පූජකයන් මත විය. එබවින් එක් ස්ථනයක් ඇත - කල්වර් සහ එක් පූජකක් - කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, දන් අපට පමණ ගලවීම සෙසභන හකිය. "මම මඟිය, සත්‍යය සහ ජීවනය වෙමි; මාකරණකොටගෙන මිස කිසිවෙක් පියණන් වෙතට පමිණෙන්නේ නත." "අපව ගලවීම ලබිය යුතු වෙනත් නමයක් මිනිසුන් අතර දී නත."

IX පරිච්ඡේදය

**ලේවර්**

දවන පූජාපූජකයන් සහ මණ්ඩපයේ දෙරටුව අතර ලේවර් පිහිටාතිබුණි. එය "සේවය කරන කන්තවන්ගේ" පිත්තල දර්පණ වලින් සදාතිබුණි. එහි ප්‍රමණය හාහඩිය ගන කිසිදු විස්තරයක් ලබාදී නොමත. පූජකයන්ට ස්නනය කිරීමට එය හඹිනාකළ බවින් එය සලකිය යුතු මනයන්ගෙන් යුක්ත වන්නට ඇත. පූජකයන්ට වසිකිළියේ සේදීමකින් තොරව මණ්ඩපයට ඇතුළු වීමට උත්සහ කිරීම ක්ෂණික මරණයට හේතු විය. මෙම ලේවර් නියෙෂ්තය කරන්නේ කුමක්ද? එය ඉතාචදගත් දෙයක් සංකේතවත් කරන බව එය හෙළදුටු හෝනෙසලකාර්ග පූජකයන් ලබුණු දරුණු දඩුවමෙන් පහදිලි වේ. මෙම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දීමේදී, කථාග 6:25-27 හි ඡේදයකට විශේෂ අවධනයක් යෙමු කිරීමට මම කමින්නෙමි. "ස්වමිපුරුෂයන් ඔබේ හඬයඞන්ට ප්‍රේම කරති, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ද පල්ලියට ප්‍රේම කළ අතර, ඒ සඳහානමන්වම පඞදුන් සේක; ඔහු එය විශුද්ධ කළ හකි වන පරිදි, වචනයෙන් වතුරෙන් සේදීමෙන් එය පවිත්‍ර කර ඇත," සහ ඇ. මෙන්න පූජකයා වසිකිළියේ විශුද්ධ කිරීම පිළිබඳ පහදිලි සඳහනක්, එය එහි වදගත්කම පිළිබඳ නිවරදි

අවබෝධයක් ලබාගනීමට අපට උපකාරී වේ. සේදීමේ භෂ්ණය වෙන් කළ නොහැකි ලෙස එකට බඳී ඇති දේවල් දෙකක් නියෝජනය කරයි - "වචනය සමඟ ජලය."

1. "වචනය" යන්න ඇඟවෙන්නේ වසිකිළිය සඳී ඇති ද්‍රව්‍යයෙහි - සේවය කරන කාර්තව්‍යයේ කඩපත්. කඩපතක අරමුණ වන්නේ කෙනෙකුගේ සමනත්වය පිළිබිඹු කිරීමයි. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය අපෙක්ෂාව ජනකවි විසින් කඩපතකට සංසන්දනය කර ඇත. "මක්නිසද යමෙක් වචනය අසන්නෙකු මිස ක්‍රියාකරන්නෙකු නොවේ නම්, ඔහු කඩපතකින් තම ස්වභාවික මුහුණ දකින මිනිසෙකුට සමන ය, මන්ද ඔහු තමාදෙස බලා ගෙණ, තමාකෙබඳු මිනිසෙකු දැයි වහම අමතක කරයි. නමුත් පරිපූර්ණ නීතිය වන නිදහසේ නීතිය දෙස බලා එසේ දිගටම සිටින තනන්තා අමතක කරන සවන් දෙන්නෙකු නොව, ක්‍රියාකරන්නෙකු වන අතර, මෙම මිනිසුන්ම ක්‍රියාවන්හි ආශීර්වාද ලබන්නේය" යනුවෙන් 1:23-25. මෙය දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය පිළිබඳ කපී පෙනෙන හා අලංකාර නිදර්ශනයකි. එය අපටම පෙන්වයි; එය දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි අපගේ නිරුවත් විකතිතාවය - අපගේ හදවත්වල දූෂිත තත්වය - හෙළි කරන අතර එමඟින් අපව පවිත්‍ර කිරීම සහ අලුත් කිරීම සෙවීමට මඟ පෙන්වයි. පවිකාරයත්වරා ගනීමේදී දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයට ඉතා වදගත් ස්ථනයක් හිමි වේ. අපි වචනයෙන් "උත්පත්තිය ලබුවන්" වෙමු. දඬින් මෙසේ පවසිය: "ඔබගේ වචනය මා ප්‍රණවන් කරයි;" "දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය ඇසීමෙන් ඇදහිල්ල පමුණේ;" එය - "ආත්මයේ කඩුව" වන අතර "ජීවමන භාක්‍රියාණීලී වන අතර ඕනම දෙමුවහන් කඩුවකට වඩනියුණුය." දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය "මළ අකුරක්" යයි පවසන සමහරු සිටිති, නමුත් මෙම ශුද්ධ ලියවිලිවල ආලෝකයෙන් කිසිවෙකුට එතරම් සත්‍ය ලෙස පවසිය නොහැක.

2. ඉහත ශුද්ධ ලියවිල්ලේ (කථාංග 5) "ජලය" යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ බවිනීස්ම කිරීමේ ක්‍රියාවන්හි ආයතනයයි. සියලුම විද්වතුන් මේ සම්බන්ධයෙන් එකඟ වෙති; ඇත්ත වශයෙන්ම, අළුත් ගිවිසුමේ උගන්වන පරිදි බවිනීස්මයේ ස්ථනය සහ සලසුම තේරුම් ගත් විට එය සක කළ නොහැක. අපි බලමු. බවිනීස්මය ජලයේ. "බලන්න වතුර, මට බවිනීස්ම වීමට බඩාකරන්නේ කුමක්ද," "කිසියම් මිනිසෙකුට ජලය බවිනීස්ම නොවිය යුතු බව තහනම් කළ හැකිද?" බවිනීස්මය යනු සේදීමකි (හෝස්තනය); "නඹට, බවිනීස්ම වී, ඔබේ පව සෙද්දුස්තනය කරන්න), ඔහුගේ නමයට අයදීන්." බවිනීස්මය පසුතවිලි වන ඇදහිලිවන්තයට පමණක් ලබාදිය යුතුය. "විශ්වඝ කර බවිනීස්ම වන තනන්තාගලවෙනු ඇත," "ඔබ සම ස්වමින් වන ජේසුස් වහන්සේගේ නමයෙන් ඔබේ පව සමඛ සදහාපසුතවිලි වී බවිනීස්ම වන්න." බවිනීස්මය "එක ගරීරයකට", පල්ලියට ඇතුළත් වේ. "ඔබ සම එක ගරීරයකට බවිනීස්ම වී ඇත." බවිනීස්මය "ගලවීම" හෝ පව සමඛ" සදහාය. මඬ්ක් 16:15-16 බලන්න; ක්‍රියා:28.

ඉතින් අපි නිගමනය කරන්නේ මණ්ඩපයේ දෙඟ ඉදිරිපිට ඇති වසිකිළියේ ජලය බවිනීස්මය නියෝජනය කරන බවයි. අපි එසේ කරන්නේ එය වෙනත් කිසිවක් නියෝජනය කළ නොහැකි නිසැසහ සදහාය සම්පූර්ණ නිසැස. මෙය ඊළඟ පරිච්ඡේදයේ වඩක් තීරණත්මකව දිස්වනු ඇත. දන් මට ද්විත්ව වර්ගය පෙන්වීමට අවශ්‍යයි - "වචනය

සහිත ජලය". නීතස් 3:5 හි අපි කියවන්නේ, "ඔහුගේ දයඛට අනුව ඔහු අපව නවතා ඉපදීම සහ ශුද්ධත්වයෙන් අලුත් කිරීම යන සේදීම (මහරය, වසිකිළිය) හරහාගලවා ගන්නේය." දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය "ආත්මයේ කඩුව" බව අපි දකි ඇත්තේ, එනම්, එය පරිවර්තනයේදී ශුද්ධත්වයෙන් විසින් භවිතාකරන මධ්‍යයයි. එබවින් වචනය කරන දේ ආත්මය කරයි. ඉහත පඨයෙන් අපට සත්‍යය තහවුරු වී ඇත්තේ පුනර්ජනනයේදී වචනය සහ ජලය වෙන් කළ නොහැකි බවයි. එම සත්‍යයම යේසුස් වහන්සේ විසින් උගන්වනු ලබයි, "මිනිසෙකු ජලයෙන් සහ ආත්මයෙන් උපත නොලබන්නේ නම් ඔහුට දෙවියන් වහන්සේගේ රජ්‍යයට ඇතුළු විය නොහැක" (යොහන් 3:5).

X පරිච්ඡේදය

**පූජක පක්ෂය**

ලෙවි පූජක තන්ත්‍රය ක්‍රිස්තියානි පූජක තන්ත්‍රයට ආවේණික විය. "ඔබත් ජීවමන ගල් මෙන්, ආත්මික නිවසක් ගෙඩනඟා ශුද්ධ පූජක තන්ත්‍රයක් වීමටත්, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කරණකොටගෙන දෙවියන් වහන්සේට පිළිගත හැකි ආත්මික පූජාඔප්පු කිරීමටත්," I පේතස් 2:5. එසේම 9 වන පදය "නමුත් ඔබ තෙර්භත් ජනියක්, රජකීය පූජක තන්ත්‍රයක්, ශුද්ධ ජනියක්, දෙවියන් වහන්සේ විසින්ම සන්තක කරන ලද ජනතාවක්." "ඔබ පෙන රැගෙන එහි මුදුනිවන කිරීමට සුදුසුයි, මන්ද ඔබ මරදුමනු ලබ, ඔබගේ රැඹරයෙන් සියලු ගෙඳුම්වලින්ද, හෂ්ඛන්ගෙන්ද, ජනයගෙන්ද, ජනියෙන්ද මිනිසුන් දෙවියන් වහන්සේට මිල දී ගෙන, ඔවුන් අපගේ දෙවියන් වහන්සේට රජ්‍යයක් සහ පූජකයන් බවට පත් කර, පෙළෙඹවහි රජකම් කළ සේක" එළිදරව් 5:9, 10. "එබවින්, සහෙද්රයෙනි, පේසුස් වහන්සේගේ රැඹරයෙන්, උන් වහන්සේ අප වෙනුවෙන් කප කළ මර්ගයෙන්, නව හා ජීවමන මර්ගයක් වන, ඔහුගේ මංසය වන තිරය හරහා ශුද්ධස්ථනයට ඇතුළු වීමට ඔබට තීර්භීතකමක් ඇති බවින්; දෙවියන් වහන්සේගේ ගණය කෙරෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයෙකු සිටින බවින්, අපි සබෑ හදවතකින්, ඇදහිල්ලෙන් පූර්ණව, අපගේ හදවත් නපුරු හදය සක්ෂියකින් ඉසිනු ලබ, අපගේ ශරීරය පිරිසිදු ජලයෙන් සෙදා 60 වෙමු" හෙබ්‍රෙ. 10:19, 20. "මණ්ඩපයේ සේවය කරන අයට කමට අයිතියක් නැති පූජකයන් අපට තිබේ" හෙබ්‍රෙ. 13:10. තවද 15:11 පදය "එබවින් උන්වහන්සේ කරණකොටගෙන දෙවියන්වහන්සේට ප්‍රශංසා පූජකක් තිරන්තරයෙන් ඔප්පු කරමු, එනම් උන්වහන්සේගේ නමයට පභූච්චණය කරන තෙල්වල එලය."

මෙම ශුද්ධ ලියවිලි පද උගන්වන්නේ:

1. සියලුම කිතුනුවන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ දෙවියන් වහන්සේට පූජකයන් බව. එබවින් රෙඹු පල්ලියේ සහ එංගලන්ත පල්ලියේ ලබාගන්නාපන්ති පූජකත්වයක් වන දෙයක් නොමත. මෙම වර්ද්ද පල්ලිය මත පවතින දාසිට සම යුගයකම, දෙණ්ගේ බහුල

මූලාශ්‍රයක් වී ඇත. එය නිසඤ්චය ක්‍රියා-විරෝධී ගණයේ මූල වේ. මෙම නිසඤ්චය මූලාශ්‍රයටදීම කෙතරම් දුෂ්කරද! "පූජක පක්ෂය" සහ "ගිහියන්", ඒක පුද්ගල දේවසේවය අතර වෙනස සහ ඇත්ත වශයෙන්ම සමූහ ආකාරයකම නිලවෘත්ත මෙම දිවිත්ත නිසඤ්චයට සම්බන්ධ වේ.

2. "පූජකත්වය වෙනස් වීම නීතියේ වෙනසක් ද වේ" යන්නයි. අපගේ පූජකත්වය "ආත්මික" වන අතර එබවින් අපගේ පූජකත්වය අධ්‍යාත්මික වේ. "පූජාපූජක" සහ එපිස්කොපල් පල්ලියේ "පූජකත්වය", පූජක ඇඳුම්, සුවඳ දුම් පූජක, සියල්ලම "නව භාජිවමන මඟියට" එකසේ ආගන්තුක ය. ඒවාම ශුද්ධ ආගමට හෝමිච්චයක රූප වන්දනාවට අයත් වේ.

3. නීතිය යටතේ පූජකත්වයෙන් අනිෂේක කිරීම කිතුනුවකු ක්‍රියාත්මක වන්නේද කප කිරීමේ සමත්‍ය දෙයක් බව.

පෙර පරිච්ඡේදවල අපි දකි ඇත්තෙන්ම, දවන පූජකත්වයෙන් පූජකත්වයේ සහ මණ්ඩපයේ මෙවෙහි ඇති වසිකිලියේ සමස්තය පිහිටීම් ගලවීමේ මඟිය පෙන්වීම කළේය. මන්ද, කුඩාමේ දෙවුව ඉදිරිපිට දෙකම සිටගෙන සිටි ආකාරයටම, ක්‍රියාත්මක වන්නේද කුරුසිය සහ බවිනිස්ම ආදේශ පල්ලිය ඉදිරිපිට පිහිටා ඇති අතර එයට ඇතුළු වීමට ලඟා විය යුතුය. නමුත්, උසාවියේ දෙවුව හරහාලඟා වූ පළමු දෙය පූජකත්වය වූ අතර පසුව වසිකිලියයි. එබවින්, ගලවීමේ මඟියේදී පවතින මුලින්ම කුරුසියේ ඇණ ගසනු ලබන ක්‍රියාත්මක වන්නේ වෙන පමණ, විශ්වස කරමින්, පසුතවලි වෙමින්; පසුව යේසුස් වහන්සේ කෙරෙහි පසුතවලි වූ ඇදහිලිවන්තයෙකු ලෙස ඔහු බවිනිස්ම වී පල්ලියට ඇතුළු වේ. දන් ලදරු බවිනිස්මය හඳුන්වන්නේ මෙම නියෝගය ආපසු හරවන්න. මෙම පිළිවෙත ක්‍රියාත්මක වන්නේ කුරුසියට පෙර "පුනර්ජනනයේ වසිකිලිය" තබන අතර, එය ධර්මයේ භයනක දෙස කිහිපයකට හේතු වී ඇත; මක්නිසද බවිනිස්මය සහ පවි සමඟ සහ නව උපත අතර ශුද්ධ ලියවිලිය සම්බන්ධතාවය නිවැරදිව හඳුනා ගනිමින්, ලදරුවන් සදහා වන බවිනිස්ම සේවකත්වය සියල්ලම පසු උගන්වන්නේ දරුවා බවිනිස්මයේදී නමුත් උත්පන්නය වන බවයි. දේවසේවකයන් සහ මිනිසුන් කෙරෙහි මෙම මූලධර්මය කෙතරම් තදින් අල්ලගෙන ඇත්ද යත්, කලින් සිටි අය බෙහෝවිට බවිනිස්ම නොවී මිය ගිය මියගිය ලදරුවා සම්බන්ධයෙන් ඔවුන්ගේ භූමදන සේවය කියවීමට මලි වෙති; සහ දෙවන්න බෙහෝවිට එවැනි අවස්ථාවක ලදරුවාහි සිතයි අනිමි විය. ලදරු බවිනිස්මය සේවකයන්ට වරදි විය යුතුය, අප දකි ඇති පරිදි දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය බවිනිස්ම වූ පුද්ගලයන්ට හදවතේ පවතිමට සහ ක්‍රියාත්මක වීමට අදහස් කෙරේ. බවිනිස්මය යනු හුදෙක් ගර්භ ක්‍රියාවක් නොවේ. එය මුළු මිනිසුන්ගේ, ආත්මයේ සහ ගර්භයේ බවිනිස්මයයි; එහි තේරුම පසයට මරණය සහ "ජීවිතයේ අලුත් බවට" නමුත් නඟිවීමයි; එය බහිර සංකේතයක් මගින් අභ්‍යන්තර ඇදහිල්ල සහ පසුතවලි ප්‍රකාශ කරයි. දන් මේ කිසිවක් ලදරුවන් සම්බන්ධයෙන් සත්‍ය විය නොහැකි බවින්, ලදරු බවිනිස්මය දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයට පටහනි බව නිශ්චිතය. එසේ නම්? පූජකත්වයේ කප කිරීමේ අනුපිලිවෙල දෙවියන් වහන්සේ වෙතට හරවීමේ අනුපිලිවෙලයි. පූජකත්වය සදහා අපේක්ෂා කොට මුලින්ම ඔහුගේ පූජක සමඟ පමණ,

අහිංසක වින්දිතයන්ගේ රුධිරය හරහා සමඞ ලබා ගත් අතර, ඇදහිල්ලෙන් හා පසුතවිල්ලෙන් පිරී සිටියේය; පසුව වසිකිළියේ ස්නානය කරන ලදී; පසුව පිරිසිදු සුදු සළු වලින් සරසී; පසුව මණ්ඩපයේ සේවය කිරීමට ශුද්ධ ස්ථානයට ඇතුළු විය; එබවින් පරිවර්තනයේදී දුප්පත් නඟිවූ පවිකරයා මුලින්ම ඇදහිල්ලෙන් හා පසුතවිල්ලෙන් කුරුසියේ ඇණ ගසන ලද ගලවුම්කරුවා වෙතට - ඔහුගේ කුරුසියේ රුධිරයට - පමිණිය යුතු අතර, ඒ අනුව විශ්වඝ්ණ කර, පියණන්, පුත්‍රයණන් සහ ශුද්ධත්මයණන්ගේ නමයට වතුරෙන් බවිතීස්ම විය යුතු අතර, එමඟින් "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පළඳගෙන" ඔහු තම නෙකළල් ධර්මිෂ්ඨකමෙන් සරසී, පල්ලියට ඇතුළු වී එහි සජීවී සමඝ්කයෙකු වීමට සුදුසු ය.

දන් මේ පරිච්ඡේදය අවසන් කරමින් මගේ කරුණඞන්ත පඨකයඞසන්නට ඉඩ දෙන්න, "මම මේ ආකරයෙන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙතට පමිණියද?" අළුත් ගිවිසුම සෙසඞලඞය "ස්වමින් වහන්සේගේ මඞ්ගය"ද නද්ද යන්න ඔබම විනිශ්චය කරන ලෙස මම ඔබෙන් ඉල්ලා සිටිමි. පළමුව යේසුස් වහන්සේ වෙතට එන්න - දෙවියන් වහන්සේගේ බඞඞළු පඞඞවා වෙතට එන්න - අළුත් ගිවිසුමේ රුධිරයට එන්න, පමිණ ඔහු කෙරෙහි විශ්වඝ්ණය තබන්න, පමිණ ඔහුට ප්‍රේම කරන්න, පමිණ ඔහුට සම්පූර්ණයෙන්ම යටත් වන්න, මේ අනුව, ඔහුගේ බවිතීස්මයට පමිණ, "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ භූමදන කරනු" සහ "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළට". පරණ ජීවිතය - පරණ මිනිසඞඞුමදන කර, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙනුවෙන් ජීවත් වීමට, ශුද්ධකම සහ සදකලිකත්වය සඳහා සංකේතත්මක සෙඞහඞනන් නඞ්ඞටින්න. ඉන්පසු ප්‍රීතියෙන් උන්වහන්සේගේ ශුද්ධ ස්ථානයට - පල්ලියට ඇතුළු වී, හක්තිමත් ලෙස ශ්‍රේෂ්ඨ රජුට සේවය කර, "සත්තුවරයන්ගේ හවුල" මිහිරි ලෙස භුක්ති විදින්න.

XI පරිච්ඡේදය

**ශුද්ධ ස්ථානය**

නිසි ලෙස කප වූ පූජකවරයා ශුද්ධස්ථානයට ඇතුළු වී එහි සේවය කළේය. ශුද්ධස්ථානය යනු මණ්ඩපයේ පළමු මදීරිය වූ අතර එය "ශුද්ධස්ථානයේ" හෝඞඞහාන්තර මදීරියෙන් වෙන් කරන ලද අතර එය ඉතාපෙඞහඞසත් ද්‍රව්‍යවලින් සදන ලද ඝන වස්මකින් වෙන් කරන ලදී. මෙම වස්ම ශුද්ධස්ථානය දර්ශනයෙන් සම්පූර්ණයෙන්ම සඟවාඇති අතර උන්නම පූජකයඞ්ඞිසිත් වසරකට වරක් පමණක් සම්මත කරන ලදී. මණ්ඩපයේ දෙඞකඩ තිරය වස්මට සමන පෙඞහඞසත් ද්‍රව්‍ය වලින් සදා ඇති අතර, ශුද්ධස්ථානය පිටත දර්ශනයෙන් අදුරු වන පරිදි නිසකවම තබාඇත. දන්, මෙම ශුද්ධස්ථානය, එහි ගඞහ භණ්ඩ සහ දිව්‍ය සේවය සමඟ, යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පල්ලියට ආවේණික වේ. පල්ලිය යන යෙදුමෙන් මඞඞදහස් කරන්නේ බෙඞහඞදෙනෙක් දන් පල්ලිය ලෙස සලකන විශ්ඞවීය, අද්ඞඞන කිසිවක් නෙඞ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජනතඞඞගේ රැස්වීම, ආත්මයෙන් සහ සත්‍යයෙන් දෙවියන් වහන්සේට නමස්කර කිරීම සඳහාඞනඞඞ ස්ථානයක නිතිපතා රැස්වන බවයි; නතඞහෙන් වෙනත් වඞන වලින් කිවහෙන්, නව ගිවිසුමේ අප ඉදිරියේ අණ කර තබාඇති පරිදි දෙවියන් වහන්සේගේ සහඞ. මෙම පල්ලියේ සියල්ලෙඞ පූජකයෝ

වෙනි - අප දක ඇති පරිදි - රුධිරයෙන් හාජලයෙන් - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි ඇදහිල්ල සහ බවිනිස්මය මගින් සදන ලදී. "නපුරු හදය සක්ෂියකින් අපගේ හදවත් ඉසිනු ලබ, අපගේ ශරීරය පිරිසිදු ජලයෙන් සෙදුස්නනය කර) අපි (පුජකයන් ලෙස) ලං වෙමු." නිසි ලෙස පත් කරන ලද පුජකයෙකු නොවන කිසිවෙකු මණ්ඩපයට ඇතුළු වීමට එඩිතර නොවන බවින්, දෙවියන් වහන්සේගේ පත්වීමේ මර්ගයෙන් නිසි ලෙස කප කර නොමැති කිසිවෙකු පල්ලියට ඇතුළු වී එහි වරප්‍රසඳුවලට සහභාගී වීමට අනුමත නොකළ යුතුය.

මුලින්ම ස්ඵෂිත කරන ලද සහභි ගන (ක්‍රියා 2:42) මෙසේ කියනු ලබයි: "ඔව්හු ප්‍රේරනයන්ගේ ඉගන්වීමෙහි සහ සහභාගිකමෙහිද; රෙච් කඩීමෙහි සහ යඛිඤ්චෙහිද ස්ථිරව සිටියෙහි." මෙම ඡේදයෙන් පල්ලියේ භක්තිය හානමස්කරය සම්බන්ධ කළ මූලධර්ම දේවල් පෙන්වුම් කරයි. තවද, එහි ගණ භණ්ඩ සහ සේවකින් සමඟ මණ්ඩපය පරීක්ෂාකිරීමේදී, මේවාවඩක් කපී පෙනෙන ලෙස සංකේතවත් කරන ලද දේවල් බව අපට පෙනී යනු ඇත.

**ලම්පු කණුව.**

අපි රත් පහන් රුකෙන් පටන් ගනිමු. මෙය ඉතාදුරක සහ මිල අධික ගණ භණ්ඩයක් විය. එය ඝන රත් ස්කන්ධයකින් තලාඇත, බර තලෙන්තයක් වන අතර එය අපගේ මුදලින් පවුම් 5475 ට සමන වේ. එහි මද ස්ඵඛරයක් සහ පහනක් සහ අතු පහන් හයක් තිබුණි, දෙපස තුනක්. මුළු දේම රසවත්ව හාදුරක ලෙස නිර්මාණය කර ඇති අතර, දෙළුම් වල මල් සහ පලතුරු හඬයට වඩ කර ඇත. ඔලිව් බෙරි වලින් ලබාගත් තෙල් ලම්පු තුළ පුළුස්සදමන ලද අතර, එය අතිශයින් දීප්තිමත් දල්ලක් නිකුත් කළේය. විදුලි පහන් කිසි විටෙකත් නිවැදීමට ඉඩ නොදුන් නමුත්, ඒවතෙල්වලින් පුරවනිරන්තරයෙන් කපා තබාගනීම පුජකයන්ගේ යුතුකම විය. කප්පු කිරීමට සහාය වීම සදහාරන් පහන් රුකක් ලබාදුන් නමුත් නිවන උපකරණ නොතිබුණි. පහන් රුක ශුද්ධස්ඵනයේ වම් පන්තේ තබාඇති අතර එහි එකම ආලෝකය විය.

දන්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පල්ලියේ, දඬුවන ගිනිදල් සහිත මෙම අලංකාර පහන් රුක, කුමක් පුරෙකඵනය කිරීමට අදහස් කළේද? පිළිතුර දිව්‍ය ආනුභවයේ වචනය හෝ "අපෙස්තුළුවරුන්ගේ ඉගන්වීම" ය. එම ඉගන්වීම දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය මිස වෙන කිසිවක් නොවේ. පහන දක්වන සංසන්දනයන් මෙම නිගමනයේ සත්‍යතාව පෙන්වනු ඇත:

- 1. පහන් රුක ඉතාවටිනාඵකක් වූ අතර එය පිරිසිදු ඝන රතීන් නිමවනිබුණි. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය නිර්මල හාමිල කළ නොහැකි වටිනකමක් ඇත. එහි වටිනකමක් ඇති ඕනම දෙයක් දන්තාදය ගීතිකකරුගේ කියමන සම්පූර්ණයෙන්ම අනුමත කරති: "දෙවියනි, ඔබගේ සිතුවිලි මට කෙතරම් අතර්ඝද!" දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය අතර්ඝ වන්නේ එය දෙවියන් වහන්සේ, ස්වර්ගය, සදකලිකත්වය හෙළි කරන බවිනි;

ගලවීමේ මඟ්ගය, ශුද්ධකම සහ සදකල ජීවනය පෙන්වයි. වචනයෙන් කිවහොත් එය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගෙන් පිරී ඇති බවකි.

2. පිරිසිදු රත්තරන් යනු ද්‍රව්‍ය අතරින් වඩාත්ම කල් පවතින දෙයයි. මෙහිදී නවතත් පහන් රුක "සදහටම පවතින" දෙවියන් වහන්සේගේ වචනයට සක්ෂි දරයි.

3. එය අතිශයින්ම අලංකාර විය. දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය ශුද්ධකමේ අලංකාරයෙන් පිරී ඇත.

4. ගඹාහන පරිපූර්ණත්වයට - සම්පූර්ණත්වයට යෙමු කරයි. 'අංක හන පරිපූර්ණ අංකය විය. සලකිය යුතු බලයකින් සහ අලංකාරයකින් යෙජ්නාකර ඇත (මස්ටන්ගේ කුඩාමේ ක්‍රිස්තුස් බලන්න), මෙම ලම්පු හන බයිබලය එහි මහාබෙදීමේ තුන - නීතිය, ගීතඛලිය සහ එක් පත්තකින් අනගනවක්තඛරුන්; සහ නව ගිවිසුමේ බෙදීමේ තුනක් - ක්‍රියාලිපි සහ එළිදරව්ව - අනෙක් අතට; ශුභච්ච වල ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ප්‍රධන මධ්‍යම කඳ ලෙස දක්වයි. කෙසේ වෙතත්, මෙම ගඹාහන වෙනත් කාරණයකට යෙමු කිරීමට අදහස් කරන බව මම සලකමි. පුරණ ගිවිසුමේ ආයතන අත්‍යවශ්‍යයෙන්ම නව එකට අයත් දේවල් සදහාසමන්‍ය වූ බව මම සලකමි. එබවින් පහන් රුක නව ගිවිසුමේ ඉගන්වීම නියෙජ්නය කරයි, එනම්, ප්‍රේරිතයන්ගේ ඉගන්වීම. එබවින්, එහි හි සර්වශගන කර ඇති පරිදි "ආත්මයේ එකමුතුකම" නියෙජ්නය කිරීමට මම අතු හන - පරිපූර්ණ අංකය - ගනිමි. 4:1-6: "එබවින් ස්වමිත්වහන්සේ තුළ සිරකරුවෙකු වන මම, ඔබ කඳුවනු ලබු කඳවීමට සුදුසු ලෙස, සියලු නිහතමනීකමෙන් හාමුකමින්, බෙහෙවින්ද සිලිවන්තකමින්, ප්‍රේමයෙන් එකිනෙකා ඉවසමින්, සමයේ බදීම තුළ ආත්මයේ එකමුතුකම පවත්වා ගනීමට උත්සහ කරන ලෙස ඔබෙන් අයදිමි. ඔබගේ කඳවීමේ එක බලපෑමක්තුවකින් ඔබ කඳුවනු ලබු ආකාරයටම, එක ගරීරයක් සහ එක ආත්මයක් ඇත; එක ස්වමිත්වහන්සේ, එක ඇදහිල්ල, එක බවනීස්මය, සියල්ලන්ටම එක දෙවි සහ පියණන් වහන්සේය, සියල්ලන්ටම ඉහළින්, සියල්ලන් තුළින් සහ සියල්ලන් තුළ."

පහන් රුකෙහි එකමුතුකම එහි අතුවල පරිපූර්ණ සංඛ්‍යාවෙන් පමණක් නොව, ඒ සියල්ල එක් ඝන රත් ස්කන්ධයකින් ගසා තිබීමෙන් ද දක්නට ලබුණි. මෙය "අපෙක්ෂාවරයගේ ඉගන්වීම" මගින් පහදිලි කරන ලද ආත්මයේ එකමුතුකම අලංකාර ලෙස යෙජ්නාකරයි. එපිස 4 හි අප දකින පරිදි, ආත්මයේ එකමුතුකමේ ඒකක හතක් ඇති අතර, ඒ සියල්ල එක් වටිනාස්කන්ධයකින් - ස්වමිත් වන ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගෙන් පරිණමය වී ඇති අතර, සියල්ල ඔහුට වෙන් කළ නොහකි ලෙස සම්බන්ධ වී ඇත. පහන් රුකෙහි අතු වලින් එකක් ඉවත් කිරීම එය විකති කර එහි පරිපූර්ණත්වය විනාශ කරනු ඇත. එබවින්, "ආත්මයේ එකමුතුකම" තුළ පවුල් විසින් සදහන් කරන ලද ඕනම දෙයක් ඉවත් කිරීම එහි සම්පූර්ණත්වය විනාශ කර එය විකති කිරීමට හේතු වේ. අපි එහි බලපම උත්සහ කරමු යයි සිතමු. ක්‍රිස්තියනි ධර්මයෙන් (ආත්මය යන්තෙන් අදහස් කරන්නේ එයයි) "එකම ස්වමිත් වහන්සේ" ඉවත් කරමු. ඉතිරි සියල්ල කෙතරම් අර්ථ විරහිත වනු ඇත්ද!

ආත්මයක් සහිත ශරීරයක් ඇත, නමුත් හිසක් නත. ඇදහිල්ලට ආකර්ෂණයක් නත, වස්තුවක් නත; බවතීස්මයට අවසනයක් නත, බලපෑමට කිසිදු පෙළඹවීමක් නත.

5. පහත් රුකෙහි ආලෝකය මණ්ඩපයේ එකම ආලෝකය විය. ජනේල නෙතිබුණි. ස්වභාවධර්මයෙන් කිසිදු ආලෝකයක් ණයට ගෙන නෙමන. පහත් ආලෝකයෙන් පූජකයාවඬ කළ අතර, මණ්ඩපයේ ඇති අනෙකුත් සියලුම වස්තූන් පහදිලිව දකගත හකි විය. එහි මූ, පහදිලි ආලෝකය මුළු මහත් අලංකාරයෙන් ආලෝකමත් කළේය. එබවින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහභි තුළ. ප්‍රේරනයන්ගේ ඉගන්වීම ඇදහිල්ලේ සහ යුතුකමේ එකම රීතියයි. දෙවියන් වහන්සේ සතුව කිරීමට කමති සියල්ලන්ටම මෙය තේරුම් ගනීම අනිගයිත්ම වදගත් වේ. සියලුම ක්‍රිස්තියනි යුගයන්හි මෙය නෙඝලකා හරීමේ ප්‍රතිවිපක භයනක හාවිතශකභී වී ඇත. පෙර පරිච්ඡේදයක දී අපෙක්ෂිතවරුන් දිව්‍ය අධිකාරියෙන් ආවරණය කර ඇති බවත්, පල්ලියේ ආරම්භකයින් සහ සංවිධායකයින් ලෙස නෙඛරදින බලයෙන් සරසි සිටින බවත් අපි දක ඇත්තෙමු. මෙම ශ්‍රේෂ්ඨ සත්‍යය සමුච්චිත හඳුනාගෙන තිබුනේ නම්, මිනිස් ඇදහිලි, මුලධර්ම සහ නිකායන් කළ නෙභකි විය. මෙම අධිකාරියට ස්වභාවධර්මය සහ හේතුව යටත් විය යුතුය. පල්ලියේ "අපෙක්ෂිතවරුන්ගේ ඉගන්වීම" පවතින තරමට සමනුපතිකව, කිතුනුවත් වගයෙන් අපි අපගේ ස්ථනය සහ කාර්යය හඳුනාගෙන, ඔහුගේ සියලු නියෝගවල ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මහිමය දකිමුද?

6. පූජකයන් විසින් පහත් කපා දල්විය යුතු විය. එබවින්, පල්ලිය තුළ දෙවියන් වහන්සේගේ සෙනඟ මුලින් ප්‍රකාශ කළ පරිදි ඇදහිල්ල ආරක්ෂා කිරීමටත්, සියලු මදිහත්වීම් සහ විකති කිරීම් වලින් එය නිදහස්ව තබාගනීමටත් බදී සිටිති.

මේ අනුව, පහත් රුක ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ආනුභව ලත් ප්‍රේරනයන්ගේ ඉගන්වීම් පෙන්නුම් කළේය. එම ඉගන්වීමේ කද සහ සත්‍ය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වූ බවින්, පහත් රුක එය කෙතරම් පරිපූර්ණ ලෙස පූර්වදර්ශනය කළේද යන්න අපට පෙනේ. මණ්ඩපයේ පහත් රුක තිබීමට හේතුව එහි ආලෝකය බබළෙන පිණිසය. එබවින්, පල්ලියේ ප්‍රේරනයන්ගේ ඉගන්වීමට හේතුව නම්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ අපගේ ආලෝකය විය හකි අතර, අප උත්වහන්සේගේ ආලෝකයෙන් පිරී, අපගේ වඟයේ "ලෝකයේ ආලෝකය" වීමට ලෝකයට යමයි.

XII පරිච්ඡේදය

**ෂෙව්-බෙඩ් මේසය**

මෙය ඇකේසියාලියෙන් සඳුන ලද මේසයක් වූ අතර රත් ඔටුන්නක් ද තිබුණි. එය අඩි 3½ ක් පමණ දිග, අඩි 2 ක් පළල සහ අඩි 2½ ක් උස විය. එහි හඝන, හඳි, පත්‍ර සහ ආවරණ තිබුණි; සියල්ල පිරිසිදු රනින්. මෙම මිල අධික භාඅලංකාර මේසයේ හභිතය වූයේ "ෂව්-රෙඞ්" තබාගනීමයි. සම්පූර්ණ උපදෙස් ලෙවී. 24:5-9 හි දක්වාඇත. "ෂව්-රෙඞ්" මුහුත්

තෙදුම් කේක් දෙදෙනෙක් සමන්විත විය: එක් එක් ගෙණියට එකක්. ඒවාපේළි දෙකකින් මේසය මත තබා යුතු විය - එක් එක් "ස්වමින් වහන්සේ ඉදිරියෙහි" හා බැඳී. ඒවාසම සබන් දිනකම පූජකයන් විසින් පමණක් අනුභව කළ යුතු විය; පුද්ගල ඒවාඉවත් කරන විට ඒවාවෙනුවට නවුම් රෙච් තබා යුතුය. මෙම මේසය මණ්ඩපයේ දකුණු පත්තේ, රන් පහන් රැක ඉදිරිපිට පිහිටා තිබුණි.

කිසිදු සකයක් නො, මම සිතන්නේ මෙය "රෙච් කඩීම" සංකේතවත් කිරීමට අදහස් කළ බවයි, පල්ලිය "ස්ඵඛරව" නිරීක්ෂණය කළ දේවල් අතර ක්‍රියා2:42 හි ඊළඟට දක්නට ලැබුණු දෙය. සප්තමේ කරුණු සෙවනල්ල මෙන් එහි සර්ව සමඟ පහදිලිය. 1. මේසය රන්තරන් වලින් ආවරණය කර තිබුණි (අපි මණ්ඩපයේ සමු නතකම රන්තරන් සමඟ හමුවෙමු), එය ස්වමින්ගේ රක්ෂිත භාණ්ඩ සංග්‍රහයේ දක්වා ඇති වටිනාදේවල් වෙත යොමු කරයි. රන් අන් සියල්ලටම වඩා අගය කොට සෙසු ලෙඩ. නමුත් කුසගින්නෙන් පෙළෙන ආත්මයට ස්වමින්ගේ මේසයේ අධ්‍යාත්මික මංගල්‍යය "නභි වන රන්තරන්" ට වඩා බෙහෙවින් වටිනාවා 2. රෙච් නියෝජනය විය. රෙච් දෙදෙන ඊළඟයල් ගෙණ දෙදෙන නියෝජනය කළේය. ස්වමින්ගේ මේසයේ පත් ද නියෝජනය කරයි. එක් රෙච්ගේ පමණක් ඇති අතර, මෙය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශරීරය නියෝජනය කරයි: "මෙය මගේ ශරීරයයි." එය "ඔහුගේ ශරීරය පල්ලිය" හි ඒකීයභාවය ද නියෝජනය කරයි: "අපි එක රෙච්ගේ සහ එක ශරීරයක්." 3. පූජකයන් පමණක් ii හි සහභාගී වූහ; පල්ලියේ ක්‍රිස්තියානි පූජක තන්ත්‍රයට සම්බන්ධ වූ අය පමණක් ස්වමින්ගේ රක්ෂිත භාණ්ඩ වෙති. 4 වන. සමු සබන් දිනකම රෙච් අනුභව කරන ලදී. එබැවින් සබ්පල්ලිය විසින් ස්වමින්ගේ රක්ෂිත භාණ්ඩ සතියේ සමු පළමු දිනකම අනුභව කරනු ලැබේ: දන් ක්‍රිස්තියානි නමස්කරණයට කප වූ දිනය. "සතියේ පළමු දිනයේදී ගෙණියෝරෙච් කඩීමට එක්රැස් වූහ" (ක්‍රියා20:7). 5 වන. රෙච් හඳුන්වූයේ දර්ශනයේ රෙච් ලෙසයි; ස්වමින්ගේ රක්ෂිත භාණ්ඩයේදී යේසුස් වහන්සේගේ මරණය "ඔහු පමණෙන තෙක් පෙන්වනු ලැබේ". 6 වන. රෙච් අනුස්මරණයක් සඳහා විය. එබැවින් ස්වමින්ගේ රක්ෂිත භාණ්ඩ අනුස්මරණ මංගල්‍යයකි: "මෙය කරන්න," යේසුස් පවසුවේ, "මාසිහි කිරීම සඳහා" ඇත්ත වශයෙන්ම මෙම සංසන්දනය බිඳ වැටෙන ස්ඵඛ නිබේ, නමුත් ඉහත සඳහන් කළ දේ ස්වමින්ගේ රක්ෂිත භාණ්ඩයට දර්ශනයේ රෙච් මේසයේ අපේක්ෂිත සමනකම තහවුරු කිරීමට ප්‍රමණවත් වේ.

පූජකයා මණ්ඩපයේ සේවයේ නියමි සිටියදී, මේසයේ රෙච් සහ පූජකරන ලද සතුන්ගේ කොඩස් (අප දන්නා පරිදි) ඔහුගේ එකම ආහාරය වූ බව මෙහිදී සලකිල්ලට ගනීම සුදුසුය. කිතුනු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට (පූජක සහ පත් යන දෙකෙහිම දක්වා ඇති පරිදි) ඔහුගේ ආත්මයට ඇති එකම ආහාරය බව කෙතරම් ආශීර්වාද ලත් සත්‍යයක්ද!

මේ අවස්ථාවේදී, කුඩාම හා පෙනෙන පරිදි වඩාත්ම තෙඛදගත් ලිපිය දක්වා පවා මණ්ඩපයේ සමු දෙයක්ම කෙතරම් සියුම් ලෙස නිශ්චිතව දක්වා ඇත්දැයි බලීම සුදුසුය. දන්, මණ්ඩපය සහ එහි සේවකින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ සහභාගී පුරෙකථනය කිරීමට අදහස් කළේ නම්, ස්වමින් වහන්සේගේ ඕනෑම පත්වීමක් වෙනස් කිරීම හෝ අන්තර්ගත කෙතරම් භයනක කාර්යයක්ද! ස්වමින් වහන්සේගේ නියෝජන අපේක්ෂිත ලිපි ක්‍රමයට

අනුව පරිපලනය කරන ලෙස අවධරනය කිරීම සම කිතුනුවකුගේම යුතුකමයි. ස්වමීන් වහන්සේගේ රක්ෂිත හෙණිනය පිළිබඳ මෙම කරණය සම්බන්ධයෙන් අපයෙණින නිවරදි කිරීම සඳහාකෙරුණි පල්ලියට ලිවීමට අවශ්‍ය බව ප්‍රේරිත පවුලට පෙනී ගියේය. ඔවුන් විසින්ම ඔවුන්ට හර දුන් නියෙණියෙන් ඉවත් වී, එම නියෙණිය පෙණු ආහාර වේලක් දක්වා අඩු කර, එහි සියලු අලංකාර වදගන්කම සෙරකම් කර තිබුණි. නියෙණිය නෙඹවනස්ව පිළිපදීමේ අවශ්‍යතාවය ඔවුන් මත කඩදීදීම සඳහා ස්වමීන් වහන්සේ එය විශේෂ එළිදරව්වකින් ඔහුට හෙළි කළ බව ඔහු ඔවුන්ට දන්වයි. "ස්වමීන් වහන්සේගෙන් මා ඔබට හර දුන් දෙය මට ලබුණි, එනම් ස්වමීන් වන ජේසුස් වහන්සේ පචාදෙනු ලබු රක්ෂියේදී රෙඛි ගෙන, ස්තූති කර, එය කඩා මෙය ඔබ උදෙසා මඟේ ශරීරයයි; මෙය මා සිහි කිරීම සඳහාකරන්න. එලෙසම රක්ෂිත ආහාරයෙන් පසු කුසලනය, "මේ කුසලන මඟේ රුධිරයේ නව ගිවිසුමයි; ඔබ එය පනය කරන සමු වීම, මාසිහි කිරීම සඳහාමෙය කරන්න. මක්නිසද ඔබ මෙම රෙඛි අනුභව කර මෙම කුසලනය පනය කරන සමු වීම, ඔබ ස්වමීන්වහන්සේ එන තුරු උන්වහන්සේගේ මරණය ප්‍රකාශ කරන්නහුය." මෙම සුන්දර හා ආකර්ෂණීය ආඥාවට සහභාගී වීම සඳහා මුල් කිතුනුවන් සමු ස්වමීන්වහන්සේගේ දිනකම (ක්‍රියා 20:7) එක්රැස් වූ අතර, එමඟින් උන්වහන්සේගේ මරණ සංකේත උන්වහන්සේ මළවුන්ගෙන් නඟිටි දිනය සමඟ ඒකබද්ධ කළහ: වඩන් සුදුසු සහ සුදුසු එකමුතුවකි. නමුත් මෙම දිව්‍ය ආඥාව දෙවියන් වහන්සේට වඩා ප්‍රඥානිත යභි සිතන මිනිසුන්ගේ කඩිමුඩියට මෙම දිව්‍ය ආඥාව තරවටු කරන ආකාරය - සමහරු ජනතාවගෙන් කුසලනය රඳවාතබාගනීම; සමහරු රෙඛිය කඩලි සියයකට කපා, එමඟින් "එක ශරීරයේ" රූපය විනාශ කරති; සමහරු මසකට වරක් හෝ කාර්තුවකට වරක් පමණක් එයට සහභාගී වන අතර, එමඟින් මරණය සහ නවත නඟිවීම අතර ඇති සම්බන්ධය විනාශ කරයි; සහ සමහරු එය ආරම්භයේ දී මෙන්, සන්තුවරයන්ගේ රැස්වීමේ ප්‍රධනියාසහ කේන්ද්‍රය වන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පිළිබඳ එහි අපූරු ඉගන්වීම නිසා, එකට රැස්වීමේ කේන්ද්‍රස්ථනය සහ ප්‍රධන හේතුව බවට පත් කිරීම වෙනුවට, එය හුදෙක් පසු සේවකක් බවට පත් කරති.

XIII පරිච්ඡේදය

**සුවද දුම් පූජ්‍යනය**

මෙය පහන් රුක සහ පිදීමේ රෙඛි මේසය අතර, "තිරය ඉදිරිපිට" පිහිටා තිබුණි.

මේසය මෙන්, එය ඇකේසියාට්‍රියෙන් සඤාපිරිසිදු තලදමු රත්තරන් වලින් ආවරණය කර තිබුණි. එය අඟල් 21 ක් පළල සහ අඩි 3½ ක් උස විය; සහ හතරැස් හඩයකින් යුක්ත විය. එහි ඉහළ කෙළවරේ සමු කොනකම අං තිබුණි, දවන පූජ්‍යනය මෙන්; සහ වලනය වන විට එය රැගෙන යම සඳහාඑහි පතිවල පෙණු සවි කර තිබුණි. පූජකයන් විසින් සමු දිනකම උදේ සහ සවස ඒ මත දවන ලද සුවද දුම්, මිහිරි ඔෟෂධ පළච්චි සංයෙණියක් විය. මෙම සංයෙණිය සුවද දුම් පූජ්‍යනය මත පමණක් හඹිතාකිරීමට පමණක් වූ අතර, මරණයට වේදනාවන් මිනිසුන් විසින් පෙණුවේ හඹිතා නෙකළ යුතුය. එය දිව්‍ය සංයෙණියක් බව දුටු විට, එය දවන විට නිකුත් වන සුවද ප්‍රියජනක ලෙස සුවදවත් බව

අපට විශ්වඝ කළ හැකිය. සුවඳ දුම් පුළුස්සාදමු වේලකින් වූයේ උදේ සහ සවස පස කිහිපයයි, යච්ඤාච සදහාපෙනෙන මණ්ඩපයේ දෙවටුව අසල රැස් වූ වේලකින්ය. ලූක් 1:8-10 බලන්න.

එබවින්, මෙම සුවඳ දුම්වල සංකේතත්මක අර්ථය සම්බන්ධයෙන් අපට කිසිදු සකයක් නොමන. එය පල්ලියේ "යච්ඤා නිරූපණය කරයි; ක්‍රියා2:42 හි සදහන් පරිදි, පඬකයට පල්ලියේ නමස්කරයේ ඉතිරි ක්‍රියාව ලෙස මනක ඇති අතර, එය අප සලකාබලිය යුතුය. එළිදරව් 8:3-4 හි අපි කියවන්නේ, "තවත් දේවදූතයෙක් පමිණ පූජකය (සුවඳ දුම්) අසල සිටගෙන, සිංහසනය ඉදිරියෙහි තිබූ රන් පූජකය මත සියලු සත්තුවරයන්ගේ යච්ඤාචලට එකතු කිරීම සදහාඔහුට බෙහෙවින්සුවඳ දුම් දෙන ලදී, එවිට සුවඳ දුම්වල දුම, සත්තුවරයන්ගේ යච්ඤාසමග, දේවදූතයෙක් අතින් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියට නඟී ගියේය." දඬින් සුවඳ දුම් පූජකයේ අර්ථය පිළිබඳ ඔහුගේ අවබෝධය පෙන්වමින්, "මගේ යච්ඤාච ඔබ ඉදිරියෙහි සුවඳ දුම් ලෙස තබාඇත" යනුවෙන් යච්ඤාකළේය. අපට තවත් සක්ෂි අවශ්‍ය නොවේ. සුවඳ දුම් යච්ඤාච නියෝජනය කළේය; සහ සමස්තයක් වශයෙන් ගුණාංවි යුගයේ දෙවියන් වහන්සේගේ සහති පුරෝකථනය කරන පරිදි, සුවඳ දුම් යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ පල්ලියේ දිව්‍ය නමස්කරයේ අනුපිළිවෙලෙහි අත්‍යවශ්‍ය කෙටසක් වන "යච්ඤා" යන්නයි. එය මණ්ඩපයේ තනි හඬනය සදහානිර්මණය කර ඇති බවින්, මෙම කණයේ කලින් සලකුණු කර ඇති පරිදි, නව භාෂ්‍යමන ආකාරයෙන් දෙවියන් වහන්සේ වෙත ළඟානොවන අයගෙන් කිසිදු නමස්කරයක් ඔහුට පිළිගත නොහැකි බව පෙන්වුම් කරයි. පවිකරයට සමඛ භාගලවීම සදහානම මර්ගය යච්ඤාකළ හැකි යයි සිතීම, අප දක ඇති පරිදි ස්වමින් වහන්සේගේ "මර්ගය" පසෙකට දමීමකි.

සුවඳ දුම් පූජකයේ ගින්න දවන පූජකයෙන් ලබාගන්නාලදී. "සුවඳ බඳුන" සදහා ගින්න ද එම ස්ථානයෙන්ම ලබාගන්නාලදී. නඬඛ සහ අබිහු ස්වමින් වහන්සේ ඉදිරියෙහි "අමුතු ගින්නක්", එනම් දවන පූජකයෙන් නොහන් ගින්නක් දල්වීම නිසාමරණයට පත් කරන ලදී. එමගින් ඔවුන් පූජකය දෙක අතර සම්බන්ධය බිඳ දමූහ. මෙයින් උගන්වන පඬම නම්, අපි මුලින්ම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වෙත පමිණ දෙවියන් වහන්සේ විසින්ම නියම කරන ලද ආකාරයෙන් "සමඟි කිරීම" ලබානොහන්නේ නම්, අපගේ යච්ඤාසහ ප්‍රශංසාකෙතරම් උදෙසඟීමත් වුවත්, අපගේ යච්ඤාදෙවියන් වහන්සේට පිළිකුලක් වනු ඇති බවයි.

පල්ලියේ යච්ඤාචලට ප්‍රශංසා සහ ස්තූති දීම ඇතුළත් වේ. සියලුම යච්ඤාදෙවියන් වහන්සේට ලබුණු අතීත දයඛ සදහාකතඤනඛ සමග මිශ්‍ර කළ යුතුය. සුවඳ දුම් ප්‍රියජනක සුවඳක් විය. මෙයින් පෙන්වුම් කරන්නේ අප උන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි නමස්කර කරන විට සහ අපගේ හදවතේ ඉල්ලීම උන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි තබන විට අපගේ දෙවියන් වහන්සේ කෙතරම් සතුටු වනවද යන්නයි.

මේ අනුව, අපට පෙනෙන්නේ එහි ගඟ භණ්ඩ සහිත මණ්ඩපයේ පළමු මදිරිය ගුණාංවි යුගයේ දෙවියන් වහන්සේගේ පල්ලියේ නමස්කරය නිරූපණය කළ බවයි. පඬුල් කෙණින්තිවරුන්ට ලියූ පළමු ලිපිය අධ්‍යයනය කිරීමට පඬකයට ආරඬනකර ඇති අතර,

එහිදී අප පෙන්වාදී ඇති දේවල් හරියටම පවුල් දිව්‍ය මඟ පෙන්වීම යටතේ, එකට රැස් වූ විට පල්ලියේ නමස්කරණය සඳහා "පිළිවෙලට සකස් කර ඇති" ඒවා බව ඔහු ඉක්මනින් දකිනු ඇත. 11 වන පරිච්ඡේදයේ ඔහු "සම්ප්‍රදායන්", එනම් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ නියෝග පවත්වීම ගනු ඔවුන්ට ප්‍රශංසාකිරීමෙන් ආරම්භ කරයි. ඉන්පසු ඔහු ඔවුන් නිරත වූ ඇතැම් අක්‍රමිකතා නිවැරදි කිරීමට ඉදිරියට යන අතර, ප්‍රධාන වශයෙන් "සම්ප්‍රදායන්" ලබා දී ඇති පරිදි තබාගනී. ඉන්පසු පල්ලියේ "ඉගන්වීම" ගනු යෙහු කිරීම සිදු කෙරේ. මෙය පහදිලිවම අන්‍යෝන්‍ය වර්තයක් වූ අතර බෙහෝදෙනෙක් සහභාගී වූහ. මෙහිදී අපට පල්ලිය "අපේක්ෂා කළ වර්තයක් ඉගන්වීම" දිගටම කරගෙන යන බවට පහදිලි ඇඟවීමක් පෙනේ. ඉන්පසු 11 වන පරිච්ඡේදයේ පහළට ඔවුන් "රෙච් කඩීම" සහ "පරිච්ඡේද" තුළද දිගටම කරගෙන ගිය බව අපට පෙනේ. පල්ලිය නිරන්තරයෙන් නිරත වූ "යඹිඤා" ගනු ද 14 සඳහන් කරන ලදී.

දන් අපි ශුද්ධ ස්ථානයෙන් පිටවීමට පෙර, දෙවියන් වහන්සේගේ පල්ලියේ නමස්කරණය මේ ආකාරයෙන් සංවිධානය කිරීමේදී දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රඥාව සහ ශ්‍රේමය සලකා බලිය හැකිය. එකට එක්වීමේදී, පල්ලියට කේන්ද්‍රීය ආකර්ෂණය වූයේ දෙවියන් වහන්සේ එය නියම කළ ස්වමිත්වහන්සේගේ රක්ෂිත හේතුවයි, මූලද්‍රව්‍ය නිසා නොව, ඔවුන් පෙන්වා දුන් දේවල් නිසාය. ඔවුන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශරීරය සහ රුධිරය අලංකාර ලෙස ඉදිරිපත් කළහ: ඔවුන් මිදීම, සමඛ දීම, දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමය ගනු කතාකළහ; ඔවුන් අධ්‍යාත්මික ජීවිතයේ මූලාශ්‍රය සහ පෙණිණිය නියෝජනය කළ අතර, ඔවුන් යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ තේජස්විත පෙනී සිටීම වෙත යෙහු කළහ. මෙම ආඥාපතන පල්ලියේ දරන ස්ථානයට වඩා සුදුසු සහ සුදුසු දෙයක් තිබේද? උපදෙස් දීමට දක්ෂ අය විසින් දිව්‍ය සත්‍යය "ඉගන්වීම" හෝදිග හඳිම පල්ලියේ වර්ධනයට ද අත්‍යවශ්‍ය වේ. "වචනයේ අවංක කිරී ආශාකරන්න" යනුවෙන් පෙනී පවසයි, "ඔබ එයින් වර්ධනය වන පිණිස." අවසාන වශයෙන්, "යඹිඤා" (එක්සත් ප්‍රශංසාව විය යුතුය) ආත්මය දෙවියන් වහන්සේ වෙතට ඇදගෙන එහි තබාගනී. ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ ආශීර්වාද අප වෙත ගෙන එයි. අවශ්‍ය වේලාවට උපකාර කිරීමට ඔවුන් තුළින් අපට කරුණක් ලෙබ්. ඇත්ත වශයෙන්ම, මෙම දිව්‍ය පත්වීම් තුළ, දිව්‍ය ජීවිතය තුළ පල්ලියේ ගෙඹනභීමට අවශ්‍ය යඹි අපට සිතාගත හැකි සියල්ල අප සතුව ඇත.

XIV වන පරිච්ඡේදය

**ශුද්ධ වූ ශුද්ධස්ථානය**

මෙම මදිරිය ශුද්ධ ස්ථානයෙන් අලංකාර තිරයකින් වෙන් කරන ලද හතරැස් කමරයක් වූ අතර, ඒ පිළිබඳව අපට පසුව යමක් පවසිය හැකිය. ඇත්ත වශයෙන්ම, ගෙඹනභිල්ල ශුද්ධ ස්ථානයට සමන ද්‍රව්‍ය වලින් සඳි තිබුණි. මදිරි දෙක අතර වෙනස වූයේ ගඟ හඤ්ච සහ ආලේඛයයි. අති ශුද්ධ ස්ථානයේ අඩංගු වූයේ:--(1) ගිවිසුම් පෙට්ටිය. මෙය රන් ආලේප කරන ලද ලී පෙට්ටියක් විය. එහි නීතියේ පිටපතක්, ආශ්වර්යමත් ලෙස සංරක්ෂණය කරන ලද මන්තරන් බඳුනක් සහ දළ දමු ආරෝග්‍ය සඳහා අඩංගු විය. (2) දයච්ච ආසනය. මෙය පෙට්ටියේ පියන සඳු අතර එය ඝන රන් වලින් විය. පත්‍රි අලංකාර

රන් ඔටුන්නක් වූ අතර, රන් කෙරුබවරුන් දෙදෙනෙකු සිටගෙන සිටියහ, එක් එක් කෙළවරේ එකක්, ඔවුන්ගේ පියහන් එකිනෙකා දෙසට දිගු කර ඔවුන්ගේ මුහුණු පෙට්ටිය දෙසට නම් තිබුණි. මුළු එක රන් ස්කන්ධයකින් ගසාදැන. ශුද්ධ ස්ථනය මෙන්, අති ශුද්ධස්ථනයට ජනේල නොතිබුණි; එයට පහන් රුකක් නොතිබුණි, ඝන වස්ම වසා තිබූ බවින් එය සම්පූර්ණයෙන්ම භාසදකලික අත්ධකරයේ පවතිනු ඇත, නමුත් එය ආලෝකමත් කළ තේජන්විත ආලෝකය සදහා ඒ ආලෝකය කුමක්ද? ඒ ඡෙකිනාදෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකයයි. ගිවිසුම් පෙට්ටියට කෙළින්ම ඉහළින් දිව්‍ය පවුන්මේ අපුරු සංකේතය නම් ගියේය - දිවකලයේදී වලකුළු කණුව සහ රත්නයේදී ගින්න. මෙම අද්භූත ගින්න මණ්ඩපයේ ඝන ආවරණ විනිවිද ගෙණී තේජසේ කෙරුබවරුන් අතර දැනට ආසනය මතට බස, එමගින් අතිවිශිෂ්ට ආලෝකයේ දල්ලකින් ශුද්ධස්ථනය ආලෝකමත් කළේය. එහි රන් බිත්ති, අලංකාර ආවරණය සහ වස්ම, එහි රන් පෙට්ටිය සහ කරුණා ආසනය සහ ස්වර්ගයෙන් දිව්‍ය ආලෝකයෙන් ඉතාදීප්තිමත් ලෙස ආලෝකමත් වූ මෙම මදිරිය කෙතරම් පුදුමකාර ලෙස තේජන්විත වන්නට ඇත්දැයි පඨකයා පහසුවෙන් සිතන්න හැකිය!

එසේනම්, මෙම අතිශුද්ධස්ථනය නියමයන් කරන්නේ කුමක්ද? එය යෙහෙඤ්ඤා ශුද්ධ පමුණිම නියමයන් කරන බවට කිසිදු සකයක් නැත. හෙබ්‍රෙව් 9:24 හි අප කියවන පරිදි, ස්වර්ගය, ප්‍රදේශයක් නොව, රජයකි: "මන්තිසඳු ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සභාශුද්ධස්ථනයේ ආදර්ශයට අනුව අතින් සඳුන ලද ශුද්ධස්ථනයකට නොව, අප වෙනුවෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ මුහුණ ඉදිරියෙහි පෙනී සිටීමට දුන් ස්වර්ගයටම ඇතුළු විය." මෙය තීරණාත්මකයි. දුන් අපි සංකේත විස්තරත්මකව පරීක්ෂකර බලමු.

1. කලින් පහදිලි කළ පරිදි රන්, පෙහෙහසන් තිර රෙදි සහ ආවරණ, ධනය, මහිමය, ගෙඹවය, ශුද්ධකම, ස්වර්ගීය බව පෙන්වුම් කරයි. මේ සියල්ල දෙවියන් වහන්සේට සහ ස්වර්ගයට අයත් වන අතර, ඒවගේ ප්‍රථමික මූලාශ්‍රය ලෙස.
2. කරුණුඝනය සහ ඡෙකිනාඒකඛද්ධ කර ඇති ගිවිසුම් පෙට්ටිය, යෙහෙඤ්ඤා ඉහළින් සිංහඝනාඛද්ධ වීම සංකේතවත් කරයි. ගිවිසුම් පෙට්ටිය සමුච්චම දෙවියන් වහන්සේගේ පමුණිමට සමන යයි සලකේ. එය සම්බන්ධයෙන් දිව්‍ය අහිප්‍රය මෙය බව එහි පසුකලීන ඉතිහාසයේ එයට සම්බන්ධ බෙහෙවින්දී වලින් පහදිලි වේ. පිලිස්තීවරුන් විසින් එය අල්ලාගන්නාලද විට, ඒලීගේ මිය යන ලේලිය කඟසුවය: "ඊශ්‍රායෙල් වෙතින් තේජස පහව ගියේය, මන්ද ගිවිසුම් පෙට්ටිය රැගෙන යන ලදී." එය දඟගන්ගේ දේවලයට ගෙන යන විට, මඬ දෙවියා එය ඉදිරිපිට නවන නවනත් වටුණි. එය වහල්හඛයේ ගෙන යන සම තනකම, වසංගතය සහ වසංගතය ජනනව විනඟ කළේය. එය ස්පර්ශ කිරීම නිසා උස්සාමිය ගිය අතර, එය දෙස බලීම නිසා බෙන්ඡෙමෙණ්හි මිනිසුන් පනස්දහසක් මරා දමන ලදී. අනෙක් අතට, ඕබෙද්-ඒදෙම්ගේ නිවස එහි වහලය යට රැදී සිටියදී ආශීර්වදු ලැබීය. ඊශ්‍රායෙල්වරු දෙවියන් වහන්සේ "කෙරුබවරුන් අතර" ව්‍යය කරන බව බෙහෙවින් විට කතාකළ අතර, පිලිස්තීවරු ගිවිසුම් පෙට්ටිය ගන සදහන් කරමින්, "දෙවියන් වහන්සේ කදවුරට පමුණ ඇත" යනුවෙන් පවසුහ. මේ සියල්ලෙන් පහදිලි වන්නේ ගිවිසුම් පෙට්ටිය සමස්තයක් ලෙස දෙවියන් වහන්සේගේ තේජන්විත භාහයනක

පමිණිමේ සංකේතයක් බවයි. දන් අපි එහි කෙටස් සලකාබලමු. (අ) ගිවිසුම් පෙට්ටියේ නීතියේ පිටපතක් අඩංගු විය. පවුල් මෙසේ පවසයි: "නීතිය ගුද්ධ, යුක්තිසහගත සහ යහපත් ය." එය දෙවියන් වහන්සේගේ පරිපූර්ණ ගුද්ධකමේ සංකේතය විය. එය "ගිවිසුමේ නීතිය" වූ අතර, එබවින් ගිවිසුම් පෙට්ටියේ එහි ස්ථානයෙන් අදහස් කරන්නේ දෙවියන් වහන්සේ "ගිවිසුම රකින දෙවියන් වහන්සේ" බවයි. "ස්වමින් වහන්සේගේ වචනය බිඳ දමිය නොහැක," එය "සදහටම පවතිනු ඇත," ඔහු පෙණරන්දු වූ දේ ඔහු නිසකවම ඉටු කරනු ඇත. දෙවියන් වහන්සේ මෘසයෙන්, ඔහුගේ පුත් සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පුද්ගලයතුළ ප්‍රකාශ වූ විට, දඩින්ගේ වචන ඉටු විය: "ඔබේ නීතිය මම මගේ හදවතේ සඟවගත්තෙමි, මම ඔබට විරුද්ධව පවී නොකරන පිණිස" සහ සේසුස් "නීතිය ඉටු කර එය ගෙවනීය කළේය." (ආ) ගිවිසුම් පෙට්ටියේ "රත් මන්තඛදුන" ද අඩංගු විය. මන්තඛදුන නිසරු කන්තඛයේ දෙවියන් වහන්සේ තම සෙනඟට පෙණිණිය කළ අද්භූත ආභරණයයි. එය ස්වර්ගයෙන් බස ආවේය; එය අහිරහස් විය - ජනතඛ පවුසුවේ, "ඒ කුමක්ද?" යනුවෙනි. කන්තඛය නිසරු වූ බවින් එය පෙණළුවේ එල නෙළුවේ. එය ආශ්වර්ගයෙන් ලෙස නව තුළ සංරක්ෂණය කර තිබුණි. දන් මේ සියල්ල දෙවියන් වහන්සේගේ ගඹුරු අරමුණ ගන පහදිලිව කථාකරයි, එය යුග ගණනක් නිස්සේ සඟවී තිබුණි, නමුත් දන් සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ හෙළිදරව් වී ඇත, ජීවන ආභරණ ගන, මිනිසෙකු කළුවත් ඔහු සදහටම ජීවත් වනු ඇත. "මම ජීවනයේ ආභරණ වෙමි," සේසුස් පවසීය. "ඔබේ පියවරන් කන්තඛයේදී මන්තඛදුන නමුත් මිය ගෙණේ ඇත. මෙය ස්වර්ගයෙන් බස එන ආභරණ වන අතර, මිනිසෙකු එයින් අනුභව කර මිය නොයනු ඇත." මෙය "දේවභක්තියේ අහිරහස: මෘසයෙන් ප්‍රකාශ වූ දෙවියන් වහන්සේ." (ඇ) පෙට්ටියේ "දළ දමු ආරෝග්‍යේ සරයටිය" ද තන්පත් කර ඇත. මෙම සරයටියේ ඉතිහාසය එහි වදගත්කම හෙළි කරයි. කෙතොදනත් සහ අබිරම් පූජකත්වයට ආශාකළ අතර මෙඤ්සස් සහ ආරෝග්‍යට එරෙහිව කල්ලේක මෙහෙයවූහ. ආරෝග්‍ය ස්ථාන කිරීමට සහ ඔවුන්ගේ කල්ලේක හෙළි කිරීමට, දෙවියන් වහන්සේ සමු ගෙණියකම ප්‍රධානියගේ නම ලියා ඇති වියළි දණ්ඩක් සමු ගෙණියකටම නියෙණ් කළේය. "පසුව මෙඤ්සස් සක්ෂි මණ්ඩපයට ඇතුළු වූ විට, ලෙවීගේ වංගය සදහා ආරෝග්‍යේ සරයටිය දළලාමල් පෙණහඬුටු සහ මල් හටගෙන ආමන්ඩි ලබනුන්නේය." මේ අනුව, ආරෝග්‍ය සහ ඔහුගේ පවුල පූජකත්වය තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම සහ අවසනයේ ස්ථාන විය; ඔවුන්ගේ නෙසලකිලිමත්කමේ විපකයක් ලෙස දරුණු මරණයක් අත්විඳින කල්ලිකඛ පක්ෂය. දන් මෙම සරයටිය නළුවහි නබුවේ ඇයි? අංක 11:10 ට අනුව එය "කල්ලිකඛ දරුවන්ට එරෙහිව සංකේතයක් ලෙස නබාඇත." මෙය එහි ක්ෂණික භාවිතය විය. නමුත් එය ඊග්‍රණයේ සදහා එම අරමුණ ඉටු කළ අතර, එය සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රණකීය පූජකත්වය සම්බන්ධයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ රහස් අරමුණ ද පෙන්නුම් කරයි. සලකාබලන්න: එය වියළි දණ්ඩක් විය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ "වියළි බිමකින් මතු වූ මූලයක් මෙන්" විය. නමුත් දන් එය මල් පිපී ඔහුගේ සිංහසනයේ සිටින ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයා ලෙස එල දරනු ඇත.

මේ අනුව, නළුවේ අත්තර්ගනය දෙවියන් වහන්සේගේ රහස් අරමුණ යුග ගණනක් නිස්සේ සඟවූහි නමුත් දන් සේසුස් වහන්සේ තුළ හෙළිදරව් කර ඇති බව වතුර ලෙස කථාකරයි. "ලියා ඇති පරිදි, දෙවියන් වහන්සේ තමම ප්‍රේම කරන්නන් සදහා පුදනම් කර

ඇති දේ ඇස දක නන, කනට ඇසුනේ නන, මිනිසුන් හදවතට ඇතුළු වූයේ නන, නමුත් දෙවියන් වහන්සේ උන් වහන්සේගේ ආත්මය කරණකොටගෙන අපට ඒවාහෙළි කළ සේක, මන්ද ආත්මය සියල්ල සෙසයි - ඔව්, දෙවියන් වහන්සේගේ ගඹුරු දේ."

3 වන. කරුණුසනය. මෙම කරඬුවේ අලංකාර ආවරණයේ නම ඉතායෙෂ්ඨාකරයි. එය අනුග්‍රහය දක්වයි. එය දෙවියන් වහන්සේගේ අනුකම්පාසහගත, දයනුකම්පිත සහ ප්‍රේමනීය ස්වභාවය පෙන්නුම් කරයි. කරඬුවේ අන්තර්ගතය දෙවියන් වහන්සේගේ ධර්මිෂ්ඨකම සහ විශ්වඝවන්තභාවය පෙන්වා දුන් අතර, අපගේ ධර්මිෂ්ඨකම සහ අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ රජු සහ පූජකයාලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පමිණීම පෙන්නුම් කළද, කරුණුසනය අපට පවසන්නේ දෙවියන් වහන්සේ කරුණුඛන්ත බවත් අපව ගලවා ගනීමට කමති බවත්ය. කලය සම්පූර්ණ වූ විට දෙවියන් වහන්සේ සබ්කරුණුසනයක් - යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ - ලබාදෙන බවත්, එහි මෙය අලංකාර සෙවනල්ලක් බවත් එයින් ඇඟවෙයි. "ඔහු අපගේ පෘෂ සදහාසමඛ දෙන තනන්තචන අතර, අපගේ පමණක් නෙඛ මුළු ලෙකියේම පෘෂ සදහා" සත්‍යය සහ ධර්මිෂ්ඨකම, ප්‍රේමය සහ දයඛ සමඟ අලංකාර ලෙස මිගු වී ඇති ආකාරය මෙහිදී නිරීක්ෂණය කරන්න; පළමුවන්න ගිවිසුම් පෙට්ටියේ සහ දෙවන්න කරුණුසනයේ. එබවින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ "දයඛ සහ සත්‍යය එකට හමු වී ඇත."

4 වන. තේජසින් යුත් කෙරුබ්වරුන්. මේවකරුණුසනය දෙස බලාසිටින දේවදූත රූප වූ අතර, පියසත් එකිනෙකාදෙසට දිගු කර තිබුණි. ඔවුන්ගේ ආකල්පයෙන් පෙන්නුම් කළේ ගිවිසුම් පෙට්ටියේ සහ කරුණුසනයේ අහිරහස් තේරුම් ගනීමට ඇති ඔවුන්ගේ දඩ් ආශාවයි. ඔවුන් ස්වර්ගයේ දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහසනය වටසිටින දේවදූතයන් සහ අග්‍ර දේවදූතයන් නියෙෂ්ඨනය කරයි. ජීවන වක්ෂය ආරක්ෂාකිරීමට සහ වරදකර් මිනිසුන් අනුභව කිරීමෙන් වළක්වීමට ඒදත් දෙරටුවේ කෙරුබ්වරුන් තබාඇති බව අපි කියවමු. මෙය දයනුකම්පිත වළක්වීමක් විය, මන්ද මෙම වටුණු පවිකාර තත්වයේදී කිසිවෙකු කමත්තෙන් "සමුවිටම ජීවත් නෙඛනු ඇත." මෙහිදී නවතත් ඔවුන් කරුණුසනය ආරක්ෂාකරති; ඔවුන් කරුණුසනය සහ කරඬුව දෙස ඉතාමිතකමින් බලා සිටින විට, "දේවදූතයන් (අපගේ ගලවීමේ දේවල්) දෙස බලීමට කමති දේවල්" යන කියමන අපට මතක් වේ. දෙවියන් වහන්සේගේ දූතයන් මිනිස් වර්ගයන්ගේ ඉරණම කෙරෙහි ගඹුරු උනන්දුවක් දක්වන බවට සකයක් නන. දරුවන් ගන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ මෙසේ පවසීය, "ඔවුන්ගේ දූතයන් සමුවිටම ස්වර්ගයේ සිටින මඟේ පියණන්ගේ මුහුණ දකී." හෙබ්‍රෙව් භෂ්ඨවත් ප්‍රශ්නය අසනු ලඹ, "ඔවුන් සියල්ලන්ම ගලවීමේ උරුමක්කාරයන් විය යුතු ඔවුන්ට සේවය කිරීමට යවන ලද දේවසේවක ආත්මයන් තෙඨව්ද?" යේසුස් වහන්සේ ඔවුන්ව නිරූපණය කරන්නේ "පසුතවිලි වීමට අවශ්‍ය නති ධර්මිෂ්ඨ පුද්ගලයන් අනු නව දෙනෙකුට වඩාපසුතවිලි වන එක් පවිකාරයෙකු ගන" දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රීතියෙන් ප්‍රීති වන බවයි. දෙවියන් වහන්සේගේ දේවල් මිනිසුන් සේවය කිරීමේදී ඔවුන් පරණ ගිවිසුම පුරා වදගත් කණ්ඨයභණයක් ඉටු කරයි; සහ එළිදරව්වේ දකිය හකි පරිදි - මහාඅනභනයේදී - ඔවුන් රජවරුන්ගේ රජුගේ සහ ස්වමිවරුන්ගේ ස්වමිත්වහන්සේගේ තේජන්විත ජයග්‍රහණවලට එක්වනු ඇත.

5 වන. මහීමයේ ෂෙවිනා මෙය, අප දක ඇති පරිදි, කරුණුසනය මනට ගලාආ අද්භූත ආලෝකය වූ අතර, එය ශුද්ධස්ථනයේ එකම ආලෝකය විය. කලින් දුටු පරිදි අභ්‍යන්තර මණ්ඩපය ස්වර්ගයේ සංකේතය වූ අතර, මෙහි අපට දෙවියන් වහන්සේගේම සංකේතයක් ඇත. ස්වර්ගයට ස්වභාවධර්මයේ ආලෝකය අවශ්‍ය නොවේ - දෙවියන් වහන්සේ එහි ආලෝකයයි. නමුත් මෙම ස්ථනය සහ මෙම ආලෝකය පෙන්නුම් කළේ දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාසමඟ ව්‍යය කිරීමට බස ඇති බවයි. "ඔහු කෙරුබ්වරුන් අතර ව්‍යය කරයි" යනුවෙන් ලියාඇති පරිදි. දෙවියන් වහන්සේ මෙණ්සස්ට මෙසේ ද පවසීය, "සක්ෂි පෙට්ටිය මත ඇති කෙරුබ්වරුන් දෙදෙනාඅතර සිට කරුණුසනයට ඉහළින් මම ඔබ සමඟ කතාකරමි." එබවින් එය ජේසුස් වහන්සේගේ පල්ලිය සම්බන්ධයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ මහීමය පිළිබඳ තේජන්විත පුරෝකථනයකි. නමුත් මේ ගන පසුව. මණ්ඩපයේ මදීර් දෙකෙහිම කන්තඟ වලි හඳු වෙනත් බිමක් නොතිබූ බව පමණක් මම මෙහිදී සටහන් කරමි. ඊළඟ පරිච්ඡේදයේදී මෙය ඉතා වදගත් කරුණක් බව අපට පෙනෙනු ඇත.

XV පරිච්ඡේදය

**උත්තම පූජකයා**

උත්තම පූජකයා පිළිබඳ සලකා බලීම අපගේ අවසන නමුත් ශ්‍රේෂ්ඨතම තේමඩයි. උත්තම පූජකයා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ස්වරූපයක් වීමට අදහස් කළ බව තව ගිවිසුම සම්පූර්ණයෙන්ම සහ බහුල ලෙස ඔප්පු කරයි. නමුත්, අපට පෙනෙන පරිදි, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මහීමය සහ ශ්‍රේෂ්ඨත්වය එය නිදර්ශනය කිරීමට යුදෙව් උත්තම පූජකයා වඩා වඩා යමක් අවශ්‍ය වේ. විෂය පුළුල් බවින් එය කෙතෙක් වලට බෙදීම වඩාත් පහසු වනු ඇත. අපි මුලින්ම ඔහුගේ ඇඳුම් ගනිමු.

මේවා පෙනහසුන් භාලස්සන විය. යට ඇඳුම් පිරිසිදු සුදු ලිනන් රෙදිවලින් සඳාතිබුණි. එමඟින් අපට මනක් කර දෙන්නේ යේසුස් වහන්සේගේ චරිතයේ සහ ජීවිතයේ පරිශුද්ධභාවය සහ නොකළුල් බව ය. ඔහු "ශුද්ධ, හානිකර නොවන, අපිරිසිදු නොවූ, පවිකරයන්ගෙන් වෙන් වූ" ය. ඊළඟට පමිණියේ "ඒගෙද් සඵව" ය. මෙය දණහිසට පහළින් බස යන නිල් පහනි රෙදි වලින් සඳන ලද කබයකි. "එහි වඩිය මත" නිල්, දම් සහ තද රතු පට දෙළුම් තිබුණි; රන් සිනු සමඟ විකල්පව, උත්තම පූජකයා ශුද්ධස්ථනයට ඇතුළු වූ විට එය මිහිරි ලෙස ඇසුණි. සඵ මණ්ඩපයේ එල්ලුම් සහ අභ්‍යන්තර ආවරණ වලට සමන රෙදි සහ වර්ණවලින් යුක්ත වීම සලකිය යුතු කරුණකි. උත්තම පූජකයාගේ කබය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ශුභඛංචියේ අප වෙත ගෙන එන ශුද්ධ ප්‍රීතිය පෙන්නුම් කරන බව පෙනේ. මෙම සඵව මත ඒගෙද් සඵව පමිණියේය. මෙය විස්තීර්ණ භාමිල අධික ඇඳුමකි. එය උරහිස් කබලිවලින් එල්ලනු කෙටි කබයක් වූ අතර එය රන්, නිල්, දම්, තද රතු සහ සිහින්ව ගෙතූ ලිනන් වලින් සඳාතිබුණි. රන් තහඩු සිහින්ව ගසානුල් වලට කපා කලක්මක ලෙස දේවල් වලට වඩා කර ඇත. කලකට පෙර ලන්ඩනයේ පවති ඉන්දියනු සහ යටත් විජිත පුද්ගලයන්ට ගිය විට, මම රන් වලින් සඳන ලද පෙරදිග ඉදිකටු වඩා කිහිපයක් දුටුවෙමි, එය මෙම ඒගෙද්හි විස්තරයට අමුතු ලෙස අනුරූප වන

බව මට හඹුණි. මෙම කතිය මා කලින් දක ඇති සියල්ල පෙහෙසන්නකමෙන් හා අලංකාරයෙන් අහිබවාගියේය. අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයන්ගේ දිව්‍ය තේජස හා ගෞරවය පිළිබඳ සංකේතයක් මෙම ඒගෙද්දී අප සතුව ඇත; ඔහු පෙහෙලුවේ පෙනී සිටි ආකාරයට නොව, දන් ඔහු අප වෙනුවෙන් දෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි පෙනී සිටින ආකාරයට. මෙම අලංකාර ඒගෙද්දී ඉදිරිපස ළය වස්ම තබාඇත. මෙයද තේජන්විත අලංකාරයේ ලිපියක් විය. එය හතරැස් කර, දෙගුණ කර, පියයුරු ආවරණය කරමින් සකස්කළ සකස්. එහි අත්තිවර්ණ ඒගෙද්දී ඇති ද්‍රව්‍යයෙන් සමන්විත විය; නමුත් එහි ප්‍රධාන අලංකාරය එහි විවිධ වර්ණවලින් යුත් වටිනාගල් දෙළහකින් සමන්විත වූ අතර, එක් එක් ජේලි තුන බඳිනින් ජේලි හතරකින් සමන්විත විය. සමු ගලකම ඊගුණයේ ගෙඳු දෙළහෙන් එකක් කචයම් කර තිබුණි. එබවින් මුළු ගෙඳු දෙළහ මෙම ළය වස්ම මත නියෝජනය කරන ලදී; උත්තම පූජකයාදෙවියන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි පෙනී සිටින විට ඔහුගේ හදවත මත තබාය. ගෙඳු දෙළහ නියෝජනය කරන, වටිනාගල් දෙළහකින් සමන්විත මෙම ළයවස්ම, අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජක ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ, උන්වහන්සේ බෙහෙවින් සේ ජ්‍යෙෂ්ඨ කරන සහභි තම හදවතේ දරාසිටින අතර, තම පියණන්ගේ අහිමුවීමේ ඇය වෙනුවෙන් මදිහත් වන ආකාරය පිළිබඳ අලංකාර සංකේතයකි.

වටිනාගල්වලින් සේසුස් තම පල්ලිය මත තබන වටිනාකම ගන කතාකරයි. ඔහුගේ විශ්වසවන්ත ජනතාව ගන ඔහු පවසන්නේ "ඔවුන් මගේ වතු ඇත ..." කියයි. ඔහු ඒවා කිසිදාඅමතක නොකරයි. ඔවුන් ස්වර්ගයේ අලංකාරයෙන් අලංකාරයි; ඔවුන් දෙවියන් වහන්සේගේ ආලෝකයෙන් බබළයි. උත්තම පූජකයන්ගේ සමු උරහිසකම රන් තහඩුවක් තිබූ අතර එය ඒගෙද්දී එකට සවි කර තිබුණි. සමු තහඩුවකම විශාල ඔනික්ස් ගලක් තබා ඇති අතර, එහි ඊගුණයේ ගෙඳුවල නම් හයක් කචයම් කර ඇත. මෙහිදී නවතන් ගෙඳු දෙළහ නියෝජනය වන අතර, පල්ලිය ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ උරහිස් මත උසුලන ගන යන බව ප්‍රරේඛ්‍යනය කර ඇත. ශුද්ධ ලියවිල්ලේ උරහිස වගකීමේ සහ බර දරනුයේ සංකේතයකි. මේ අනුව සෙසුන් හි, "ආණ්ඩුව ඔහුගේ (ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ) උරහිස මත වතු ඇත." නව වූ සහ සෙසුන් බව එවැනි හාපන් එබේරගේ උරහිස මත තබූ අතර, ඔහු එය ප්‍රීතියෙන් ගෙදර ගෙන ගියේය. එබවින් උරහිස් තහඩු අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයාලෙස සේසුස් අපගේ හේතුව හරහා අපගේ සලකිල්ලේ බර උසුලන ආකාරය නිරූපණය කිරීමට අදහස් කෙරේ. "ස්වර්ගයන් හරහා ගමන් කළ, දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයාවන ජේසුස් නම් ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයෙකු අපට සිටින බවින්, අපගේ පෙහෙලුවරණය තදින් අල්ලාගනිමු. මක්නිසද අපට ඇත්තේ අපගේ දුර්වලකම් පිළිබඳ හඹුමෙන් ස්පර්ශ කළ නොහැකි උත්තම පූජකයෙකු නොව, අප මෙන් සියලු ආකාරවලින් පරීක්ෂණට ලක් වූ නමුත් පසයක් නොමැති තනන්තය. එබවින් අපට දයභ ලබන පිණිසත්, අවශ්‍ය කලයේදී අපට උපකාර කිරීමට කරුණු සෙසාගනීමටත්, කරුණුවේ සිංහසනයට නිර්භීතව ළං වෙමු" (උන් වහන්සේ 4:14-16). "මක්නිසද උන්වහන්සේම පරීක්ෂණට ලක් වී දුක් විඳි බවින්, පරීක්ෂණට ලක් වන අයට උපකාර කිරීමටද උන්වහන්සේට හකිය" (2:18 පරිච්ඡේදය). උත්තම පූජකයන්ගේ ඉණ වටකිඳ සිටි කුතුහලයෙන් පිරුණු ගඟණු ළමයා ඒගෙද්දී හාසමන පෙහෙසන්න හා අලංකාර කතියකින් යුක්ත විය. එහි සංකේතත්මක වදගත්කම පහත ශුද්ධ ලියවිල්ලින් ලබාගත හකිය:-- "මාගක්තියෙන් බඳ, මඟේ මඟිය පරිපූර්ණ කළ දෙවියන් වහන්සේ, මඟේ පද මුව පද

මෙන් කරයි" (ගීතා 18:32-33). "ඔබ මඟේ වලපීම නර්තනයකට හරවාඇත; ඔබ මඟේ ගෙණී රෙදි ගලවාපුනියෙන් මාසරසුවේය" (ගීතා 30:11). "ඔබේ ඉඟටිය බඳගෙන, ඔබේ පහන් දල්වාඔබේ ස්වමියාසෙසන මිනිසුන්ට සමන වන්න... ස්වමීන් වහන්සේ පමිණෙන විට ඔවුන් අවදිව සිටිනු දක්නට ලබේ. සඹවින් මම ඔබට කියමි, ඔහු නමන් ඉඟටිය බඳගෙන ඔවුන්ට කමුට හිඳවීමට සලස්වනඔවුන්ට සේවය කිරීමට පමිණෙනු ඇත" (ලෙවි. 12:35-37). "යේසුස් වහන්සේ තුවසක් ගෙන නමන් ඉඟටිය බඳගෙන බේසමකට වතුර දමාගෙණියන්ගේ පඳු සේදීමට පටන් ගත්තේය" (යෙහන් 13:3-5). එබවින් ඔබේ ඉඟටිය සත්‍යයෙන් බඳගෙන නඟී සිටින්න (එපී. 6:14). මෙම ශුද්ධ ලියවිලිවලින් පෙනී යන්නේ ඉඟටිය දේවනුභාවයෙන් ලියවිලිවල ඉතා සුලභ වර්තයක් වන අතර එයින් අදහස් කරන්නේ ශක්තිය, වේගවත් බව, ප්‍රීතිය, සේවය කිරීමට සුදනම, සත්‍යයයි. දන් මේ සියල්ල අපගේ උත්තම පූජකයාලෙස යේසුස් වහන්සේ සම්බන්ධයෙන් සත්‍ය වේ. උන්වහන්සේ බේරාගනීමට බලවත්ය, මුදාහරීමට ඉක්මන්ය, උන්වහන්සේගේ සෙනඟ කෙරෙහි ප්‍රීති වන සේක, ඔවුන්ට සේවය කිරීමට සමුච්ච සුදනම්ව සිටින සේක, ඔවුන් සත්‍යයේ මඬ්ගවලට මඟ පෙන්වන සේක. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට අදඳු වන පරිදි මෙම ඉඟපටිය වඳගත් බව යෙහන්ට පවුමෙණ්හිදී හෙළි කළ පරිදි යේසුස් වහන්සේගේ තේජසින් පෙනී සිටීමෙන් පෙනේ: "රන් ඉටිපන්දම් හතක් සහ ඉටිපන්දම් මද මනුෂ්‍ය පුත්‍රයෙකුට සමන කෙනෙකු දුටුවෙමි, ඔහු පඳු දක්වනස්ත්‍රයක් පළද, පියයුරු වටරන් පටියක් බඳ සිටියේය" (එළිදරව් 1:12-13). උත්තම පූජකයන්හිස මත මිටර් හෙණිස්වස්මක් ද පළද සිටියේය. මෙය සිහින් ලිනන් හෝබෙහානිට සිල්ක් විය.

එහි නිල් පහති පටියක් තිබූ අතර, ඉදිරිපසින්, ඇස්වලට ඉහළින්, "ස්වමීන් වහන්සේට ශුද්ධකම" යන වචන ලියාඇති දිලිසෙන රන් තහඩුවක් තිබුණි. ශුද්ධකම යන වචනයේ තේරුම කපු කරන ලද හෝස්වමීන්ගේ සේවය සදහාසම්පූර්ණයෙන්ම වෙන් කරන ලද යන්නයි. යේසුස්ට එවනි සෙල්ලිපියක් අවශ්‍ය නෙඹව්, මන්ද ඔහු ගන බයිබලය පවසන සමු දෙයකම මෙම සත්‍යය නෙඹඉකන ලෙස කචයම් කර ඇත. ඔහුගේ මුළු පෙඹලඹව් ජීවිතයම කපු කරන ලද අතර, ඉහත ඔහුගේ දේවසේවය සම්පූර්ණයෙන්ම දෙවියන් වහන්සේට සහ ඔහුගේ පල්ලියට කපු කර ඇත. "URIM සහ THUMMIM" ලය වස්මෙහි සක්කුව තුළ තබාඇත. මේවාමෙතවදුසි අපට දන්වනන. සමහරු සිතන්නේ දෙවියන් වහන්සේ විනිශ්චය කිරීමේදී මඟ පෙන්වීමට අදහස් කළ පරිදි, දීප්තිය වඩි වූ හෝආඩු වූ දීප්තිමත් ගල් ඒවා වූ බවයි. ඔවුන්ගේ නම් "ආලෙණ සහ පරිපූර්ණත්වයන්" අදහස් කරයි. පහත සදහන් යෙඹු කිරීම් සිත්ගන්නාසුළුය: "ලෙවි ගන ඔහු පවුසුවේ, ඔබේ තුම්මිම් සහ ඔබේ උරිම් ඔබේ දේවහක්තිකයාසමඟය" (ද්වි. 33:8). "ඔහු (යෙඹුව) පූජක එලෙසඝර් ඉදිරියෙහි සිටිය යුතුය, ඔහු ස්වමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි උඟ්මි විනිශ්චයෙන් ඔහු වෙනුවෙන් විමසනු ඇත" (ගණන්. 27:21). "සඹුල් ස්වමීන්වහන්සේගෙන් විමසු විට, ස්වමීන්වහන්සේ සිහිනවලින්වත්, උඟ්මි මගින්වත්, අනඟනවක්තඹරුන් මගින්වත් ඔහුට පිළිතුරු දුන්නේ නන" (1 සඹු. 28:6).

"තවද විනිශ්චයේ ලයවස්මේ උඟ්මි සහ තුම්මිම් තබන්න; ආරෙන් ස්වමීන්වහන්සේ ඉදිරියට යන විට ඒවාඔහුගේ හදවත මත තිබිය යුතුය; ආරෙන් ස්වමීන්වහන්සේ ඉදිරියෙහි ඉඟුඹයල් පුත්‍රයන්ගේ විනිශ්චය නිතරම ඔහුගේ හදවත මත දරසිටින්නේය"

(නික්ම. 28:30). ආවුසෙට්ගේ විවේචනාත්මක සහ පහදීලි කිරීමේ බයිබල් විශ්වකෝෂය වෙනත් පහත උපුටාගැනීම උනන්දුවෙන් කියවනු ඇත: "ක්රියා 1:2-6; හිනෙස්දේශ 16:26 හි මෙන්, දඬු කට සකවීමේ ක්‍රමය වූ බව කථාකරුවරයාගේ කෙමිසම සිතයි. බෙහෝ විට සෙහෙබ්ගේ නමය සහ ගුණාග සහිත ගල් - 'ආලෝක' සහ 'පරිපූර්ණත්වය' ඒගෙද් තුළ නවී තිබුණි. බලා සිටීමෙන්, උත්තම පූජකයා ඒගෙද් පළද, ස්වමින් වහන්සේ ඉදිරියෙහි, ස්වර්ගීය ප්‍රීතිමත් මෙනෙහි කිරීමකට ලක් විය; දෙවියන් වහන්සේ විසින් දිව්‍ය කමන්ත ප්‍රකාශ කිරීමට හකි විය... උත්තම පූජකයාගේ ළයවස්ම ගැන්වීමත් කරන ලද්දේ ඔහුගේ තනතුරට අවශ්‍ය ගුණාග දෙක රූපයක් ලෙස පළදීමට හකි වන පරිදිය. එබවින්, ඊජිප්තු විනිසුරුවරයා(තුම්මිමට පිළිතුරු දෙමින්) තනෙයිගේ රූප දෙක සහ සත්‍යය සහ යුක්තිය පළද සිටියේය." පූජකයන්ගේ මව්වල හදවත මත ආලෝකයේ සංකේතයක් (උර්මට පිළිතුරු දෙමින්) තිබුණි. උර්ම සහ තුම්මිම කුමක් වුවත්, ඒවගේ හඹිතය දෙවියන් වහන්සේගේ පරිපූර්ණ සහ වෙනස් කළ නොහකි කමන්ත දක්වීමට බව පහදීලිය; ඔවුන් මෙය කළේ අප නොදන්නායම් නොබරදින ලකුණක් මගිනි. අපට මෙහි සිටින්නේ කෙතරම් අලංකාර ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ වර්ගයක්ද? ඔහු 'දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය', 'සත්‍යය සහ ජීවිතය', දෙවියන් වහන්සේගේ මනස සහ කමන්ත මිනිසා පරිපූර්ණ ලෙස හෙළිදරව් කිරීමයි. ඔහු කතාකළ වචනය අවසන දවසේදී අපව විනිශ්චය කරනු ඇත. "ස්වමින් වහන්සේගේ වචනය පරිපූර්ණයි." එයින් කිසිදු ආයචනයක් නොමත. ස්වමින් වහන්සේට ප්‍රේම කරන බව ප්‍රකාශ කරන සියල්ලන්ම මෙය විශ්වාස කළද? එය සියලු මනභේද විසඳනු ඇත; සියලු අහිතකර මිනිස් අදහස් බහුරු කර අප සියල්ලන්ම "ස්වමින් වහන්සේගේ ආලෝකයට" ගෙන යනු ඇත.

### උත්තම පූජකයන් කිරීම

යුදෙව් පූජක තත්ත්වය ලෙවි ගෙණියෙන් තෙර්ගන්තලදී. ආරෝන් එම ගෙණියෙන් පමණි අතර, පසුව පත් වූ සියලුම උත්තම පූජකයෝ ඔහුගේ පෙළපතට අයත් වූහ. "අපගේ ප්‍රභවචරණයේ උත්තම පූජකයා මංසය අනුව යුදා ගෙණියෙන් විය. මේ අනුව, ක්‍රිස්තියානි ආගමේ පූජක තත්ත්වය සම්පූර්ණයෙන්ම "වෙනස් වී ඇත", එසේම "නීතිය" ද වේ. නමුත් මෙහිදී මට ඉතා වදගත් කරුණක් පෙන්වදීමට අවශ්‍යයි. අපගේ ආශීර්වාද ලත් ස්වමින් වහන්සේ මංසයෙන් අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයා නොවීය. එම උසස් තනතුරට උත්වහන්සේගේ කපු කිරීම උත්වහන්සේගේ මරණය සහ නවත නඟිවීම මගින් සිදු විය. මෙය පහත සඳහන් කරුණු වලින් පහදීලි වේ: "මක්නිසද මනුෂ්‍යයන් අතරින් ගන්තාලද සම උත්තම පූජකයෙක්ම දෙවියන් වහන්සේට අදඹ දේවල් සඳහා මිනිසුන් සඳහාත් කරනු ලබන්නේ පව් සඳහාහි සහ පූජ්‍යන දෙකම ඔප්පු කිරීමටය. ඔහු නොදන්නා අය සහ වරදි කරන අය සමඟ මඬු ලෙස ඉවසිය හකිය. මන්ද ඔහුම දුර්වලකම් වලින් වට වී සිටින අතර, ඒ නිසාපනතඛ සඳහාමෙන්ම තමසඳහාද පව් සඳහා පූජාකිරීමට බඳී සිටී. ආරෝන් මෙන් දෙවියන් වහන්සේ විසින් කඳවනු ලබු විට මිස, කිසිවෙකු මෙම ගෙණවය තමඛම නොහනී. එබවින්, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ උත්තම පූජකයෙකු වීමට තමන්වම මහිමයට පත් කර නොහන්නේය, නමුත් ඔහුට කතාකළ තනතුරා ඔබ මඟේ පුත්‍රයාය, අද මම ඔබව ජනිත කළෙමි. ඔහු තවත් තනක පවසන පරිදි, ඔබ මෙල්කියදෙක්ගේ අනුපිළිවෙලින් සඳහටම පූජකයෙකි." ගීතඛලිය 2:7 සහ



තමන්වම පූජකයෙයි;" "මක්නිසද එවනි උන්තම පූජකයෙක් ශුද්ධ, අහිංසක, අපිරිසිදු සහ පවිත්‍රයන්ගෙන් වෙන් වූ අප බවට පත් විය." තවද "ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේගේ උන්තම පූජකයෙකු ලෙස පමිණ, ඉදිරියේදී ඇති දේවල්, අතින් සඳුන ලද, එනම්, මෙම මවිල්ලෙන් නෙඹ, එළවන්ගේ සහ පවවුන්ගේ රැඹරයෙන් නෙඹ, තමන්ගේම රැඹරයෙන්, උතුම් හාවඩාපරිපූර්ණ මණ්ඩපය හරහා සදකලික මිදීම ලබනගන, එකවරම ශුද්ධස්ථනයට ඇතුළු විය."

අපගේ උන්තම පූජකයාලෙස, සේසුස් වහන්සේ තම දුක් විදින සන්තුවරයන් කෙරෙහි අනුකම්පාවෙන් පිරී සිටී. මක්නිසද උන්වහන්සේ අල්ලඟන්ගේ දේවදූතයන් නෙඹ, ආබුහම්ගේ වංශය අල්ලඟන්ගේය. එබවින්, දෙවියන් වහන්සේට අදඳු කණ්ණලදී දයඹන්ත හාවිශ්වඝවන්ත උන්තම පූජකයෙකු වීමටත්, ජනතඹගේ පසවලට සමඹ ලබා දීමටත්, උන්වහන්සේම පරීක්ෂණට ලක් වී දුක් විද ඇති බවින්, පරීක්ෂණට ලක්වන අයට උපකාර කිරීමට උන්වහන්සේට හඹියඹ ඇති බවින්, උන්වහන්සේට සියල්ලේදීම තම සහෙදුරයන්ට සමඹ වීමට උන්වහන්සේට යුතු විය. "මක්නිසද අපට ඇත්තේ අපගේ දුර්වලකම් ගන හඹීමක් ඇති කළ නෙඹනි උන්තම පූජකයෙකු නෙඹ, අප මෙන් සියලු ආකාරවලින් පරීක්ෂණට ලක් වූ නමුත් පසයක් නෙඹනිව සිටි නනඹනෙකි."

"උන් වහන්සේ පුත්‍රයෙකු වුවද, තමන් වින්ද දේවලින් කීකරුකම ඉගෙන ගත් සේක; පරිපූර්ණ කරනු ලබු පසු, උන් වහන්සේට කීකරු වන සියල්ලන්ට සදකලික ගළවීමේ කතුවරයාබවට පත් විය; මෙල්කිසදෙක්ගේ අනුපිළිවෙලින් දෙවියන් වහන්සේ විසින් සදකලයටම උන්තම පූජකයෙකු ලෙස නම් කරන ලදී." සේසුස් වහන්සේ උන්තම පූජකයාසහ ගළවුම්කාර නනතුරට සම්පූර්ණයෙන්ම ඇතුළත් කර ගනීමේ අර්ථයෙන් "පරිපූර්ණ කරන ලදී". මෙම උසස් නනතුර සදහා උන්වහන්සේ අප මෙන් සියලු කණ්ණලදී පරීක්ෂණට ලක් කිරීමෙන් සහ පරීක්ෂණට ලක් කිරීමෙන් සුදුසු සහ සුදනම් කරන ලදී; සහ අපගේ පස සදහාපූජඹක් ලෙස දෙවියන් වහන්සේට කළල් නෙඹනිව තමන්වම පූජාකිරීමෙන්. මෙම කුඩානිබන්ධනය අවසනයකට ගෙන ඒමේදී, මම දන් විශේෂ අවධනයක් යෙමු කිරීමට කමුත්තෙමි.

### වස්ම

වසරකට වරක් පමණක් උන්තම පූජකයාපමණක්, සමඹ දීමේ මහදිනයේදී, තිරය තුළ ශුද්ධස්ථනයට ඇතුළු වූයේ, මරාදමු ගෙඳුරේ ලේ රැගෙන, ඔහු කරුණුවේ ආසනය ඉදිරිපිට ඉසිමින්, ජනතඹ වෙනුවෙන් සමඹ ලබාගනීම සදහාය. දන් අපට කියනු ලබන්නේ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තමන්ගේම රැඹරයෙන් වස්ම හරහාශුද්ධස්ථනයට එක් වරක් ඇතුළු වූ බවයි. සේසුස් වහන්සේ පසුකර ගිය වස්ම හරහාඅපි ප්‍රවේශමෙන් සලකා බලමු. හෙබ්‍රෙව් 10:19-21 හි, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තම තේජන්විත සිංහසනයට ගිය වස්ම ඔහුගේම මාසය බව අපි කියවමු. මෙයට හරියටම අනුකූලව, කුරැසියේ ඔහුගේ පරිශුද්ධ ශරීරය ඉරාදමු මෙහෙඹන්ම "දේවමච්චිගඹව වස්ම ඉහළ සිට පහළට දෙකට ඉරී ගියේය" යනුවෙන් අපි කියවමු. මෙය දෙවියන් වහන්සේගේ ක්‍රියඹ වූ අතර, එය තේජන්විත සත්‍යයක් දිග හඳුර්. ශුද්ධස්ථනය නඳුම්ම සදහාදේවමච්චිගඹව වස්ම විවඹ

කර විවත කරන ලදී. යුග ගණනක් තිස්සේ සභවී නිබ්බ අභිරහස් පසුව හෙළිදරව් විය. පළමු වතාවට සමන්ත පුෂ්පකයෙකුට ඒ අපුරු පෙට්ටිය සහ කරුණාසනය දෙස බලා පරම්පරාගණනක් පුෂ්පල ලේ පල්ලම් දකුණට හැකි විය. මෙතනරම් හෙළිදරව්වක්ද! ඒ වස්ම ඉරාදම්මෙන් ද එක් දිගු මදිරියක් පමණක් ඇති වූ අතර, අතර වස්මක් නෙතිබුණි.

නමුත් අපි සෙවණල්ලෙන් ද්‍රව්‍යයට හඳුරමු. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වටිනාගර්ථය වූයේ එම වස්මයි; නතහෙන් කුරුසියේ මරණයෙන් ඉරි යන තෙක් ගුද්ධ ස්ථනය අති ගුද්ධ ස්ථනයෙන් වෙන් කළ සබ්බ වස්මයි. අප වෙනුවෙන් මදිහත් වී උන්වහන්සේගේ තේජන්විත පලනයට ඇතුළු වීමට නම්, උන්වහන්සේගේ මාසයේ වස්ම ඉරාදම්‍ය යුතුය - විනශ කළ යුතුය: එවිට උන්වහන්සේගේ නවත නඟිටිමේදී, ආත්මික ගර්ථය තුළ, උන්වහන්සේ "තමන්ගේම රුධිරයෙන්" දෙවියන් වහන්සේගේ තේජන්විත පමුණීමට ඇතුළු වී සිංහසනය ඉදිරිපිට ඉසිය හක. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගර්ථයේ මෙම ඉරිම ගුහණවීමේ දෙවියන් වහන්සේගේ අභිරහස් හෙළි කළේය. එවිට යුග ගණනක් තිස්සේ සභවී නිබ්බ දේ පහදීලි විය. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ අපගේ සමයට අයත් තේජන්විත දේවල් එවිට දිග හරුණි. ජීවිතය සහ අමරණීයභවය ආලෝකයට ගෙන එන ලදී. නමුත් එසේ නෙතවී. දේවමළිගතවී වස්ම කඩී යනමන් මදිරි දෙකක් වෙනුවට එකක් සඳු බවින්, ජේසුස් වහන්සේගේ මරණයෙන් ද්‍රව්‍ය පමුණීමෙන් වෙන්වීම ඉවත් කර, අපි "දෙවියන් වහන්සේ වෙතට ළං වෙමු" යයි සිතමු. මණ්ඩපයේ වස්ම ඉවත් කර ඇතැයි අපි සිතමු. එසේ නම් කුමක්ද? ඇයි, පහන් රුක, මේසය, සුවද දුම් පූජ්‍යනය, පෙට්ටිය සහ කරුණා ආසනය අඩංගු දිගු කුටියක් පමණක් තිබෙන්නට ඇත. දන් එය හරියටම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ අද තත්වයයි. රජකීය පූජක තත්ත්වය ඔවුන්ගේ රජ-පූජකයෙකුගේ වෙන් කරන වස්මක් නත; පල්ලිය දෙවියන් වහන්සේගෙන් වෙන් කරන වස්මක් නත. යුදෙව් මණ්ඩපයේ දෙවියන් වහන්සේ තම ජනතාව සමඟ ව්‍යය කළ නමුත් එය අතිගුද්ධස්ථනයේ - තිරයෙන් ඔබ්බට සහ පෙනීමෙන් සභවී නිබ්බුණි. නමුත් දන් යෙහෙඤ්ඤා සමඟ ව්‍යය කරයි හෙඤ්ඤා කරයි. "අපි ඔබ වෙත පමුණු ඔබ සමඟ අපගේ ව්‍යසස්ථනය සඳුන්නෙමු," යේසුස් තමාසහ ඔහුගේ පියාගන පවසීය. "ඉහළින් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේව පහළට ගෙන ඒමට ස්වර්ගයට නඟන්නේ කවුද?" යයි කීමට අවශ්‍ය නත, මන්ද ඔහු අප සමඟ, අප මදම සිටී; ඔහු පවසු පරිදි, "බලන්න, මම ඔබ සමඟ සමුච්චම, ලෙකයේ අවසනය දක්වාපවාසිටිමි." ස්වර්ගය පෙළෙඹට ගෙන එනු ලබයි. කන්තරයේ වලි මත ගුද්ධස්ථනය! පල්ලිය "ක්‍රිස්තුස් ජේසුස් වහන්සේ තුළ ස්වර්ගීය ස්ථාවල වඩි වී ඇත"! එසේ නම්, මණ්ඩපය පිළිබඳ දේවනුභවයෙන් ලියන ලද විවරණයේ වචනවල ඇත්තේ මෙතනරම් ආශීර්වාද ලත් අර්ථයක්ද: "එබවින් සහෙද්වරුනි, ජේසුස් වහන්සේගේ රුධිරයෙන්, උන්වහන්සේ අප වෙනුවෙන් කපු කළ මර්ගයෙන්, නව හා ජීවමත මර්ගයක්, වස්ම හරහාගුද්ධස්ථනයට ඇතුළු වීමට ධෛර්යයක් තිබීම, එනම් උන්වහන්සේගේ මාසය පවසීමයි; දෙවියන් වහන්සේගේ ගණය කෙරෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ උත්තම පූජකයෙකු සිටීම: අපගේ හදවත් නපුරු හඳුය සක්මියකින් ඉසිනු ලබ, අපගේ ගර්ථය පිරිසිදු ජලයෙන් සෙද්දා ඇදහිල්ලෙන් පිරි සබ්බාදවතකින් අපි ළං වෙමු." (හෙබ්‍රෙ. 10:19-22).

**නිගමනය**

මෙම කුඩාකතිය අවසානයකට ගෙන ඒමේදී සංසන්දනය කිරීමේ කරුණු සර්වභාගී කිරීම සුදුසුය. යුදෙව් ක්‍රමය ක්‍රිස්තියානි ක්‍රමයේ සෙවනල්ලක් බව අපි දකි ඇත්තෙමු. මෙක්සස් ඊශ්‍රායෙල්වරුන්ට සහ මණ්ඩපයට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ ඔහුගේ සෙනඟට සහ පල්ලියට ආයතනයක් ලෙස මෙන් විය. මණ්ඩපයේ දේවනුභාවයෙන් වඩා කළ අය සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ දේවනුභාවයෙන් ලත් ප්‍රේරනයන්ගේ ආකෘති වූහ; දෙදෙනම තමන්ගේම අවබෝධයට නමුත් නොවී පරිපූර්ණ රටකින් මත වඩා කළහ. මණ්ඩපය සඳහා ස්වේච්ඡාපූජාක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මුළු ආගම පුරම පතිරී ඇති ස්වේච්ඡාමූලධර්මය ගනු කතාකළහ. මණ්ඩපය ඉදිකරන ලද ද්‍රව්‍ය, ක්‍රිස්තියානි ක්‍රමයට අයත් සියල්ලේ දිව්‍ය විශිෂ්ටත්වය සහ වටිනාබව ගනු කතාකළේය. මණ්ඩපයේ මළව පෙන්වුම් කළේ දෙවියන් වහන්සේගේ දේවල් අපට නිවර්තන තේරුම් ගත හැකි වන පරිදි, ආඩම්බර සහ ලෙකික ප්‍රඥාන්තයින් නිහතමනී සහ ඉගෙන ගත හැකි අයගෙන් වෙන් කරන රේඛක අප පසුකර යා යුතු බවයි. මණ්ඩපයේ සංයුක්තතාවය සහ එකමුතුකම පල්ලියේ සමගිය භාජකමුතුකම පෙන්වාදුන්නේය. මණ්ඩපයේ ආවරණ අපට සේසුස් වහන්සේගේ මතව භාදිව්‍ය ස්වභාවය, ඔහුගේ නින්දා සහ මිදීමේ කණිය මතක් කර දුන්නේය; තවද පෞරුෂයේ දූෂණයෙන් භාවරදකර්ත්වයෙන් ශුද්ධකමේ අලංකාරයට යන මර්ගය ගනුද අපි මෙම ආවරණ වලින් ඉගෙන ගත්තෙමු. දෙවියන් වහන්සේගේ සහභාෂිත ඇතුළත ශුද්ධ දේවල සේවය කරන අයට පෙනෙන දෙයට වඩාබහිර පුද්ගලයින් විසින් දකින පරිදි එය කෙතරම් වෙනස්ද යන්න. එහි ගින්න සහිත පින්තල පූජකතාවය සහ එහි විවිධකර පූජකත් සහ පූජකත් පෞරුෂයේ දඩුවම සහ ලෙකියේ පෞරුෂය දුරු කරන දෙවියන් වහන්සේගේ බවළු පවචන ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ රුධිරයෙන් අපගේ හෙළැකීම සහ වරදකර්ත්වය සම්පූර්ණයෙන්ම ඉවත් කිරීම සඳහාඅපගේ දෙවියන් වහන්සේ කර ඇති කරුණකින් භාවනුල සපයුම ගනු කියනු ලබයි. පූජකතාවය සහ මණ්ඩපය අතර ඇති වසිකිලිය, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට සහ ඔහුගේ පල්ලියට පමණෙන පවිකරයන් සම්බන්ධයෙන් බවිනිස්මයේ ස්ඵනය සහ අරමුණ පෙන්වුම් කළේය. එහි පහන් රුක, එහි පූජාරෙහි මේසය සහ එහි පූවද දුම් පූජකතාවය සහිත ශුද්ධ ස්ඵනය, නමස්කාරය සඳහා එක්රැස් වූ සේසුස් වහන්සේගේ පල්ලියේ වර්ගයකි - "අපෙක්ෂිතවරුන්ගේ ඉගන්වීම් සහ සහයෙහිතාවය, රෙහි කඩීම සහ යඛිඤා නිරීක්ෂණය කිරීම. එහි ගිවිසුම් පෙට්ටිය, එහි කරුණුවේ ආසනය සහ එහි අපූරු ෂෙවිතා සමගින්, දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ පමිණීම - ස්වර්ගීය තත්වය, දිව්‍ය ගුණාංග සහ සභාවුණු අරමුණු, කරුණුවේ සිංහාසනය සහ "ඉසින රුධිරය" සමඟ නියෙෂ්තය කළේය. උන්නම පූජකයා අපගේ මදිහත්කරු ලෙස ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ වර්ගයක් වූ නමුත්, රජ-පූජක මෙල්කියදෙක් ගෙන එනු ලබන්නේ දෙවියන් වහන්සේගේ සිංහාසනය මත අපගේ ශ්‍රේෂ්ඨ උන්නම පූජකයාසම්පූර්ණයෙන්ම නිරූපණය කරන වර්ගය පිරවීම සඳහාය. අවසාන වශයෙන්, ශුද්ධ වූ දේ දර්ශනයෙන් වසදුමු සහ උන්නම පූජකයා විසින් වසරකට වරක් සමඟ දීමේ රුධිරයෙන් සම්මත කරන ලද වස්ම ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ "මාසයේ" වර්ගයකි; සේසුස් මිය ගිය විට වස්ම ඉරුමුම් දිව්‍ය ක්‍රියාවක් බව පෙන්වුම් කළේ සේසුස්

වහන්සේගේ ශරීරය පූජකිරීම තුළින් මිනිසාදෙවියන් වහන්සේගෙන් වෙන් කළ වස්ම ඉවත් කරන ලද බවයි; ගලවීම ලබූ අයට දන් ඇදහිල්ලෙන් පමණක් නෙබ, ස්වර්ගීය රජයේ මහිමය දකිය හැකි බවත්, නමුත් නිර්භීතව දෙවියන් වහන්සේගේ ශුද්ධ අභිමුඛයේදී උන්වහන්සේට ළං වී උන්වහන්සේ සමඟ අදහස් හුවමඟු කර ගත හැකිය.

අවසන වශයෙන්, මගේ ඉවසිලිවත්ත පඩකයඟගත් බඳුරුම් ලෙස ප්‍රශ්න කිරීමට මට ඉඩ දෙන්න, ඔබ සිටින්නේ කෙතන්ද? ආශීර්වාද ලත් ගලවුම්කරුවා ඔහුට අදඝ සියල්ල සමඟ, ඔබට කිසිවක් නද්ද? ඔබ දුරින් සිටගෙන, දෙවියන් වහන්සේගේ අභිරහස් දෙස උදඝීන ඇස්වලින් බලනවාද? එසේ නම්, ස්වමින් වහන්සේ පිහිටුවා ඇති මණ්ඩපයට ඔබට කිසිදු ආකර්ෂණයක් නන. එහි අලංකාරය ඔබේම ආඩම්බරයෙන් "ඔබේ ඇස්වලින් සඟවී ඇත"; මන්ද දෙවියන් වහන්සේ ඒවා "ළදරුවන්ට හෙළි කරයි" පමණි. නමුත් අවම වශයෙන් දෙවියන් වහන්සේගේ දවන පූජනවී ශුද්ධ පූජඝනයෙන් ස්වර්ගයට නඟන දුමෙන් අනතුරු ඇඟවීමක් ගන්න. එය "කිසි විටෙකත් නිවා නෙඝුමන ගින්න" ගන පවසන අතර, දෙවියන් වහන්සේට ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ නෙමුනිව "කිසිසේත් වඳුකරුවන් නිදහස් කළ නෙඝකි" බව පවසයි.

ජනතාවගේ මිදීමේ මිල වන මළුවෙහි තිරයට ඉහළින් නඟී සිටින රිදී ඔටුනු ගන සලකිලිමත් වන්න. එම මිදීමේ මිලය පෙරනිමිත්තක් වූ නනන්තාදෙස බලන්න.

ඒ දුක්ඛිත, ගෙඝජනක, මිය යන නනන්තාදඝීමෙන් ඔබේ හදවත කම්පවන්නේ නම්, ඔබේ බරින් පිරුණු ආත්මය සමඟ එන්න - ඔබ සිටින ආකාරයටම පමිණ - ඔබේ ආදේශකය වන "දෙවියන් වහන්සේගේ බවළ පවචා පිළිගෙන, ඔහුගේ ආදරණීය හිස මත ඇදහිල්ල පඟපච්චණය කරන්න; ඉන්පසු පමිණ, ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ මරණයට බවිනිස්මය මගින් භූමදන කරනු ලබීමට, ඔබම කපකිරීමෙන් පූජාකරන්න, එවිට උන්වහන්සේ මළවුන්ගෙන් උන්ඵන වූවක් මෙන්, ඔබටත් නව භාආශීර්වාද ලත් ජීවිතයකට නඟී සිටිය හැකිය.

නචනත්, ආදරණීය පඩකයෙනි, ඔබ සිටින්නේ කෙතන්දඝී මම අසමි? එය නව ගිවිසුමේ මණ්ඩපයේ කප වූ පූජකයෙකු ලෙසද? එසේ නම්, වටපිට බලන්න, ශුද්ධස්ඵනයේ මහිමය බලන්න. නව මණ්ඩපයේ රත් පහන් රුක සලකාබලන්න - සේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේරනයන්ගේ දේවනුභවයෙන් ලත් ඉගන්වීම. එහි අලංකාරයන් බලන්න; එය ඔබේ මුළු ආත්මයම ආලෙඝවත් කරන තුරු එහි පහදිලි ආලෙඝයෙන් උණුසුම් වන්න, සහ එහි මඟ පෙන්වීමෙන් පමණක් දෙවියන් වහන්සේට සේවය කිරීමට සඟීමකට පත් වන්න. "පෙන්වීමේ පත් මේසය" සලකාබලන්න - ඔබේ ආදරණීය ස්වමියඟගේ ශරීරයේ සහ රුධිරයේ වටිනාස්මඟක; සහ "ඔබේ එක්රුස්වීම නෙඝලකා හරින්න එපා" නචනත්, එහි සුදුමලි දුම නිශ්ශබ්දව නඟී යන විට, එහි සුවද ශුද්ධ ස්ඵනය පුරවන විට, එම රත් සුවද දුම පූජඝනය ගන මෙතෙහි කරන්න; එය යඝිඝඝවත් දෙවියන් වහන්සේ සමඟ සමිප සහයෙඝීතඝයකට ඔබව දිනාගනිවා ඉන්පසු ඔබ ඉදිරියෙහි ගිවිසුම් පෙට්ටිය, කරුණඟවී ආසනය, කෙරුබ්වරුන්, ඟෙකිනා බලන්න! "දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟයි" යන සත්‍යය දන ගන්න. ඔහුගේ පමිණිම

ගුද්ධ ස්ඵනය පුරවයි. ඔහුගේ අලංකාරයෙන් රජු මෙහි සිටී. කරුණු, දයා සහ සත්‍යය මෙහි ඇත. ස්වර්ගය මෙහි ඇත. "අවසන් වශයෙන්, අපගේ ප්‍රජාවන්ගේ අපේක්ෂාවරයා සහ උත්තම පුජකයාගේ සලකාබලන්න." සිංහසනය ඉදිරිපිට නෙබ, අයදුම්කරුවෙකු ලෙස පමණක් නෙබ, "ඔහුගේ සිංහසනය මත සිටින පුජකයෙක්," "උසස් සහ උසස්." "අපි ළං වෙමු," අපි උත්වහන්සේගේ ඇස් හමුවේ අනර්ඝයි. බලන්න, අපගේ නම් උත්වහන්සේගේ පසුවේ සහ උරහිස්වල තිබේ. උත්වහන්සේගේ ජනනව උත්වහන්සේට කෙතරම් ආදරණීයද! එය දන ගනීම කෙතරම් මිහිරිද!

දෙවියන් වහන්සේ අපට උත්වහන්සේගේ ගුද්ධස්ඵනයේ විශ්වඝවන්න දේවසේවකයන් වීමට හකියාව ලබාදෙන්න, එවිට ආශීර්වාද ලත් "දිව්‍ය මහිමයේ පූර්ව රසය" පූර්ණ හා සදකලික එල දරමින් අවසන් වනු ඇත.

**ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පිළිබඳ අනඛනි සහ ඒවසේ ඉටුවීම**  
**නූතන විද්‍යාව සහ ක්‍රිස්තියානි ඇදහිල්ල**  
 ආචාර්ය හෙලී ඔ. ටේලර් විසින්

පරණ ගිවිසුමේ ජේසුස් වහන්සේ පිළිබඳව අනඛනි සියයකට වඩාතිබේ, නමුත් වසර ගණනාවකට පසු උපත ලබීමට නියමිත කෙනෙකු පිළිබඳව අනඛනි 25 ක් පමණක් ප්‍රකාශ කර එම අනඛනි සබැඳීමට ඇති හැකියාව කුමක්ද?

ආචාර්ය හෙලී ඔ. ටේලර් මෙම පිළිතුර සපයා ඇත: "ර්ගුණයල්හි මෙසියස් වහන්සේ සඳහා පුරෙකුඵනය කරන ලද සිදුවීම් n අවස්ථා සම්බන්ධයෙන්, එක් එක් අවස්ථාවකදී සර්ඵකත්වයේ අවස්ථාඒකකර නම්, එනම් p (සම්භවිතව) සම අවස්ථාවකම n ට සමන වේ නම්, සියලු සිදුවීම් n එක් පුද්ගලයෙකු තුළ ඉටුවීමට ඇති සමස්ත සම්භවිතව p (1/2) ට සමන වේවිද? මේ අනුව, මෙම පුරෙකුඵනය කරන ලද සිදුවීම් සියල්ලම හුදෙක් අනුමන නම් සබැඳීමට 2? (මිලියන 33, එහිදී n 25 ට සමන වේ) තුළ එක් අවස්ථාවක් පමණක් ඇත. දන් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ පිළිබඳ මෙම අනඛනි දෙස බලීමෙන් හෙළි වන්නේ ඒ සියල්ලටම සර්ඵක වීමට ඒකකර අවස්ථාවක් නෙමති බවයි, මන්ද සමහර අවස්ථාවල දී සිදුවීම කිසිසේත් සිදුවිය හැකි බව (මිනිස් පියෙකු නෙමතිව දරුවෙකු ඉපදීම සම්බන්ධයෙන්) ඉතාඅසම්භව්‍ය ය. ඉතාගනනුගනික සම්මුතියක් p 1/5 ට සමන වනු ඇත; සහ n අනඛනි සබැඳීමට සමස්ත සම්භවිතව pn (1/5) ට සමන වේ? නතහෙන් n 25 ට සමන නම් ට්‍රිලියන දහසකින් එක් අවස්ථාවක් වනු ඇත. (නූතන විද්‍යාව සහ ක්‍රිස්තියානි ඇදහිල්ල, පි. 178.) කතායාඋපත පිළිබඳ අනඛනිය බහර කළත්, එම සංඛ්‍යාව තරකා විද්‍යත්මකව විශලයි. මෙය අහම්බෙන් සිදු වූ බව උපකල්පනය කිරීමට තරම් විශල නෙමව්! ආචාර්ය හෙලී ඔ. ටේලර්; නූතන විද්‍යාව සහ ක්‍රිස්තියානි ඇදහිල්ල පිටු 179-183.

අනඛනිය	අනඛනි පළ කළ තන	ඉටු වූ තන
යුදාගෙභියෙන්.	උන්. 49:10	ලූක් 3:23-33
දඩිත්ගේ රජකීය පෙළපතෙන්	යෙරෙ. 23:5	මතෙ. 1:1
කතායවකගෙන් උපත.	යෙසා 7:14	මතෙ. 1:18
බෙන්ලෙහෙමේ උපත.	මීකා 5:2	මතෙ. 2:1,2
පූර්වගම්යෙකු මර්ගය සකස් කරනු ඇත	මලා 3:1	මර්ක් 1:6,7
ඔහු බුරුවෙකු පිට නඹී ජෙරුසලමට ඇතුළු වන්නේය.	සෙක. 9:9	මතෙ. 21:6,7
ඔහු ගෙලියෙකු විසින් පව්‍යදනු ලබයි.	සෙක 13:6	මතෙ. 26:49,50
පව්‍යදීමේ මිල සඳහන් කර ඇත	සෙක. 11:1,2	මතෙ. 26:14,15
පව්‍යදීමේ මුදල් ආපසු ලබාදිය යුතුය	සෙක. 11:13	මතෙ. 27:5,7

ඔහුගේ ගෙලීයන් ඔහුව අත්හරිනු ඇත	සෙක 13:7	මනෙ. 26:56
බෙරැ සක්ෂිකරුවන් ඔහුට වෙදිනකරනු ඇත	ගීත35:11	මනෙ. 26:59,60
ඔහු දුක් විඳිනු ඇත, අපයෙෂ්නය කරනු ඇත	යෙසස50:6	මනෙ. 26:67
ඔහු නිහඬව දුක් විඳිනු ඇත	යෙසා53:7	මනෙ. 27:12-14
ඔහුට කසයෙන් තලනු ලබේ.	යෙසස53:5	මනෙ. 27:26,29
අත් සහ පද සිදුරු කර ඇත	ගීත22:16	ලූක් 23:33
අපරධකරුවන් සමඟ අංකනය කර ඇත	යෙසා53:12	මර්ක් 15:2
ඇඳුම් බෙදාහැරීමට	ගීත22:18	යෙහන් 19:23,24
පින්තනය සහ විනකිරී පූජකිරීමට නියමිතයි	ගීතඔලිය 69:21	යෙහන් 19:28,29
පින්තනය සහ විනකිරී පූජකිරීමට නියමිතයි	ගීතඔලිය 69:21	යෙහන් 19:28,29
බිඳිය යුතු ඇටකටු නත.	ගීත34:20	යෙහන් 19:33
ඔහුට සිදුරු කරනු ලබේ	සෙක. 12:10	යෙහන් 19
සමූහයෙකුට තරවටු කරනු ඇත	ගීත109:29	මනෙ. 27:39
කුරැසියේ ඇණ ගසීමේ ලකුණක් ලෙස දිවකලයේ අත්ධකණය	ආමෙස් 8:9	මනෙ. 27:45
ධනවතුන් සමඟ භූමදන කිරීමට	යෙසස53:9	මනෙ. 27:57-60
මළවුන්ගෙන් නඟිවීමට!	ගීත16:10	මනෙ. 28:6
ඉහළට නඟීමට	ගීත68:18අ	ලූක් 24:51

ඩී.ආර්. ඩන්කන් විසින් රචිත අර්ථ ශාස්ත්‍රය. සින්සිනට්, දෙවන පිටු 395-99.

අනවඤ්ඤ	අනවඤ්ඤ පළ කළ තන	ඉටු වූ තන
ඔහු ස්ත්‍රියගේ වංශය විය යුතුව තිබුණි	උත්. 3:15	මනෙ. 1:18
ඔහු දෙවියන් වහන්සේගේ පුත්‍රයා වනු ඇත	ගීතඔලිය 2:7	ලූක් 1:32-35
ඔහු සර්පයාපරණය කරනු ඇත	උත්පත්ති 3:15	හෙබ්‍රෙ. 2:14

ආබ්‍රහම්ගේ වංශය	උත්. 12:1-3; 17:7; 22:18	ගලා3:16
ඊසාක්ගේ වංශය	උත්. 21:12	හෙබ්‍රෙ. 11:18
යුදෙගේ වංශය	උත්. 49:10	හෙබ්‍රෙ. 7:14
දවිත්ගේ වංශය	ගීතා 132:11; යෙරෙ. 23:5	ක්‍රියා13:23; රෙච් 1:3
උන්වහන්සේගේ පමිණීමේ හා මරණයේ කලය	දැනි. 9:24-27	ලූක් 2:1
කන්‍යාඛකගෙන් උපත.	යෙසා 7:14	මතෙ. 1:18; ලූක් 2:7
ඔහුව එම්මනුවෙල් ලෙස හඳින්විණි	යෙසා 7:14	මතෙ. 1:22-23
යුදෙගේ බෙන්ලෙහෙමේ උපත.	මීකා:2	මතෙ. 2:1; ලූක් 2:4-6
ශ්‍රේෂ්ඨ මිනිසුන් පමිණ උන්වහන්සේට හිස නමනු ඇත.	ගීතා 72:10-15	මතෙ. 2:1-11
දරුවන් මරාදමන ලදී, ඔහුව මරාදමීමට හකි වන පරිදි	යෙරෙ. 31:15;	මතෙ. 2:16-18
යෙහන් බවිනීස්ත විසින් හඳුන්වාදෙන ලදී	යෙසා 40:3; මලා 3:1	මතෙ. 3:1-3; ලූක් 1:17
ගුද්ධන්මයණන් විසින් අහිෂේක කරනු ලබීය	ගීතා 45:7; යෙසා 11:2; 41:1	මතෙ. 3:16-17; යෙහන් 3:34; ක්‍රියා10:38
ඔහු මෙඤ්සස් හා සමන අනගනවක්තඛරයෙකි	ද්වි. 18:15-18	ක්‍රියා3:20-22
ඔහු ජනනාඛට ගළවුම්කරුවෙකු ලෙස යවන ලදී.	යෙසා 41:1-3	ලූක් 4:16-21; ලූක් 4:43
උන්වහන්සේ සෙබ්‍රලෙන් සහ නජ්නලීට ආලෝකයය.	යෙසා 9:1-3	මතෙ. 4:12-16
ඔහු දේවමඤ්ඟඛට පමිණ එය පිරිසිදු කරයි	හග්. 2:7-9; මලා 3:1	ලූක් 19:45; යෙහන් 2:13-16
ඔහුගේ දුප්පත්කම යෙසා 53:2	මර්ක් 6:3;	ලූක් 9:58
ඔහු මඤ්ඟ භාද්‍රවද්‍ර විය	යෙසා 42:1-2	ගිලි. 2:7-9
ඔහුගේ අනුකම්පාව	යෙසා 40:11; 42:3	මතෙ. 12:15-20; හෙබ්‍රෙ. 4:15
වංචනකින් තොරව සිටියේය	යෙසා 53:9	ජේනා 2:22

දෙවියන් වහන්සේගේ ගෘහය කෙරෙහි මහත් ජීවලිතයක්	ගීතඛලිය 69:9	යෙහෙත් 2:17
ඔහු උපමානවිතයෙන් ඉගන්තුවා	ගීතඛලිය 78:2	මතෙ. 13:34-35
ඔහු ආශ්වර්යයන් කළා	යෙසා 35:5-6	ලූක් 7:18-23
ඔහුගේ සහෙද්රයන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලබීම	ගීතා 69:8; යෙසා 53:3	යෙහෙත් 1:11; යෙහෙත් 7:5
යුදෙව්වන් විසින් වෛර කරන ලදී	ගීතා 59:4; යෙසා 49:7	යෙහෙත් 15:24-25
ඔවුන්ගේ පලකයන් විසින් ප්‍රතික්ෂේප කරන ලදී	ගීතා 118:22	යෙහෙත් 7:48; මතෙ. 21:4
පකිලීමේ ගලක් සහ වරදේ පර්වතයක්	යෙසා 8:14	රෙඹ 9:32; 1 පේතෘ 8
මිතුරෙකු විසින් පර්වතයක් ලදී.	ගීතා 41:9; 55:12-14	යෙහෙත් 13:18-21
උන්වහන්සේගේ ගෙඳියන් විසින් අත්හැර දමනු ලබයි	සෙක 13:7	මතෙ. 26:31-56
. රිදී කෘෂි නිහකට විකුණන ලදී.	සෙක. 11:12	මතෙ. 26:15
මෙම මුදල් ලබා දුන්නේ කුඹල්කරුගේ කෙන මිලදී ගනීමටයි.	සෙක. 11:13	මතෙ. 27:7
උන්වහන්සේගේ සියලු දුක් වේදනාලදී උන්වහන්සේ ඉවසිලිවන්නාව හා නිහඬව සිටියහ.	යෙසා 53:7	මතෙ. 26:63; 27:12-14
කම්මුලට ගනුවා	මිකෘ:1	මතෙ. 27:30
ඔහුගේ දුක් වේදනාදඩි විය.	ගීතඛලිය 22:14-15	ලූක් 22:42-44
කසයෙන් තලාකෙළ ගසුවේය	ගීතා 35:15; යෙසා 1:6	මර්ක් 14:65; යෙහෙත් 19:1
ඔහුගේ මුහුණ බෙහෝසෙයින් විකනි වී තිබුණි	යෙසා 52:14; 53:3	යෙහෙත් 19:1-5
උන්වහන්සේ දුක් වින්දේ අපගේ පස දර ගනීමටය.	යෙසා 53:4; දැනි. 9:26	මතෙ. 20:28; 26:28
පලකයන්, යුදෙව්වන් සහ අන්‍යජනිකයන්, උන්වහන්සේව මරණයට පත් කිරීම සඳහා උන්වහන්සේට විරුද්ධව එක්වෙති.	ගීතඛලිය 2:1-4	ලූක් 23:12; ක්‍රියා 4:27-28

උන්වහන්සේව කුරුසිය මත දිගු කරන ලද අතර උන්වහන්සේගේ අත් සහ පතුලියට ඇණ ගසන ලදී.	යෙසා 25:10-11; ගීතා 22:16	යෙහෙත් 19:18; 20-25
සෙගුන් අතර ගණන් කිරීමෙන් මෙම වේදනාව වඩා විය.	යෙසා 53:12	මර්ක් 15:28
ඔව්හු උන්වහන්සේට නිත්ත සහ විනකිරී දුන්හ.	ගීතාවලිය 69:21	මතෙ. 27:39-44
ඔහුට කණ ලෙස සමච්චල් කරන ලදී	ගීතා 22:7-8; 35:15-21	මතෙ. 27:39-44
ඔහු තනිවම දුක් වින්දා පියණන්ගේ පමිණීම පවාඉවත් කරන ලදී.	යෙසා 63:1-3; ගීතා 22:1	මතෙ. 27:46
ඔව්හු උන්වහන්සේගේ වස්ත්‍ර තමන් අතරේ බෙදාගෙන, උන්වහන්සේගේ සළුව සඳහාදඳු දමූහ.	ගීතා 22:18	මතෙ. 27:35
මෙසේ ඔහු අපට ශාසයක් විය, අපගේ නින්දාව දරාගන්නේය	ගීතා 22:6; 79:7; 9:20	ROM. 15:3; හෙබ්රෙව්. 13:13; ගල්. 3:13
ඔහු මිනීමරුවන් වෙනුවෙන් මදිහත් විය.	යෙසා 53:12	ලූක් 23:24
උන්වහන්සේගේ මරණයෙන් පසු ඔව්හු උන්වහන්සේට සිදුරු කළෙහි	සෙක. 12:10	යෙහෙත් 19:34-37
නමුත් උන්වහන්සේගේ ශරීරයේ අස්ථියක්වත් කඩුවේ නහ.	නික්. 12:46; ගීතා 34:20	යෙහෙත් 19:33-36
ඔහුව ධනවතුන් සමඟ තන්පත් කරන ලදී	යෙසා 53:9	මතෙ. 27:57-60
ඔහුගේ මාසය දූෂණය දුටුවේ නහ	ගීතා 16:8-10	ක්‍රියා 2:31
ශුද්ධ ලියවිල්ලට අනුව, ඔහු තුන්වන දින මරණයෙන් උත්ථන විය.	ගීතා 16:8-10	ලූක් 24:6; 24:31; 24:34
ඔහු ස්වර්ගයට නඟ්ගා	ගීතා 68:18; 24:7-9	ලූක් 24:51; ක්‍රියා 1:9
ඔහු එකවර රජෙකු සහ පූජකයෙකු වූ මෙල්කිසදෙක්ගේ නියෝගයෙන් පසු පූජකයෙකු බවට පත් විය.	ගීතා 110:4; සෙක. 6:12-13	හෙබ්. 5:5-6
මුළු ලෝකයම වළඳ ගන්නා රජයක් උන්වහන්සේට ලබුණි.	ගීතා 2:6; දනි. 2:44; 7:13-14;	ලූක් 1:32; යෙහෙත් 18:33-37; මතෙ. 28:18-19; ෆිලි. 2:9-10
උන්වහන්සේගේ ව්‍යවස්ථාව සියෙන්හි සිටද උන්වහන්සේගේ වචනය යෙරුසලමෙන්ද නික්මුණේය.	යෙසා 2:1-3; මිකා 4:12	ලූක් 24:46-49; ක්‍රියා 1:1-40

අත්‍යවශ්‍යව පැහැදිලි කර ඇති උන්වහන්සේගේ සේවයට ඇතුළත් කළ යුතුය.	යෙසා 11:10; ගීතා 2:8	යෙහෙත් 10:16; ක්‍රියා 10:44-48; රෝමී 15:9-12
උන්වහන්සේගේ රජ්‍ය සමයේ ධර්මානුකූලව	යෙසා 9:6-7; ගීතා 45:6-7	යෙහෙත් 5:30; එළිදරව් 19:11

නිගමනය: සමහර මන සහ අර්ථකථන ප්‍රතික්ෂේප කළත්, මෙම අධ්‍යයනයෙන් ලබා ගත හැකි නිගමන කිහිපයක් තිබේ.

1. මිනිසුන්ගේ කැපවීමෙන් පසු දෙවියන් වහන්සේ මිනිසා සමඟ ඔහුගේ පෙර සම්බන්ධතාවයට සමගි කිරීමේ සලස්ම ක්‍රියාත්මක කර තිබුණි. එම සලස්ම බයිබලය හරහා කේන්ද්‍රීය තේමාවකි. මිනිසුන්ගේ ඕනෑම ක්‍රියාවක් දෙවියන් වහන්සේට අප්‍රසන්න බවත් එය පසසක් ලෙස හෝඔහුගේ නීතිය උල්ලංඝනය කිරීමක් ලෙස සලකන බවත් මිනිසා දැන ගනීමට නීති සහ රෙගුලාසි ලබාදෙන ලදී. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ සමඟ, අවශ්‍යතා සහ තහනම් කිරීම්වලට කීකරු වීමේ මිනිසුන්ගේ ක්‍රියාවන් ප්‍රේමය මත පදනම් වූ ක්‍රියාවන්, කෙතෙකුගේ හදවතේ සිට ක්‍රියාකිරීම බවට වෙනස් කරන ලදී.

2. බෙහෙත්ලේඛකයින් දිගු කලයක් පුරා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පුද්ගලයා පෙන්වාදෙමින් වර්ග, සෙවනලි සහ අනෙකුත් වර්තමාන කළහ. උන්වහන්සේගේ පස පූජක කීකරු මිනිසා ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පස පූජක මගින් සමඟ ලබාදීමේ කිරීමට ඉඩ සලසයි.

3. සෙවනලි සහ වර්ග සඳහාද නොවේ. ඒවා අනන්‍යතාවයේ යම් අවස්ථාවක සමඟ සහ මිදීම පිළිබඳ සඳහා දර්ශනයක් පමණක් ලබාදුන්නේය. බෙහෙත්ලේඛ ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ගුණාංගය හෝ ගුණාංගය ලෙස හඳුන්වනු ලබන යේසුස් වහන්සේගේ ජීවිතය, මරණය, භූමදනය, නව නැව්වීම සහ නැව්වීම සියලු වර්ගවල සහ සෙවනලි වල යථාර්ථයයි. විශ්වාසය හා කීකරුකම ඇතිව, මිනිසා ජීවිතයේ යු-හඳුමක් කිරීමෙන් ගලවීමේ නොමිලේ ත්‍යාගය ලබාගත හැකිය. දෙවියන් වහන්සේට සමඟ දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටීමෙන් වළලු ලබයි. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ මරණයේදී, බෙහෙත්ලේඛ බවින් ප්‍රේමය ලෙස හඳුන්වන ජලයේ ගිල්වා දෙවියන් වහන්සේට අතීත පසවලින් පවිත්‍ර වූ නව අධ්‍යාත්මික ජීවිතයක් නව නැව්වීමට ඉඩ සලසයි.

**මූලාශ්‍ර**

නූතන විද්‍යාව සහ ක්‍රිස්තියානි ඇදහිල්ල, පිටු 179-183. ඩී.ආර්. ඩන්කන් විසින් රචනා අර්ථකථන විද්‍යාව. සින්සිනාට්, nd පිටු 395-99. සෙවනලි සහ ද්‍රව්‍යය - කුඩාම, නොදන්නා ලේඛකයා බයිබල් වර්ග සහ සෙවනලි, මර්ක් ඩුනහන්, බෙවර්ටන් ක්‍රිස්තුස් පල්ලිය, බෙවර්ටන්, ඔරිගන් ජෙෂ්ස් පිටිමන් විසින් රචනා ස්වර්ගීය දේවල් වල සෙවනලි, ඔස්ට්‍රේලියාවේ මෙල්බර්න්, ඔස්ට්‍රේලියාව, 1893 කලිෆෝනියාවේ පලදායී ලේඛන අර්ධද්වීප බයිබල් පල්ලියේ දේවගති රේ සී. ස්ටේව්න් විසින් රචනා දිගහරන රටවල්වල විද්‍යාව, නව ගිවිසුමේ නියමයන් පිළිබඳ අධ්‍යයනයක්, නොදන්නා

ලේඛකයා [wikipedia.org/wiki/Prophecy](http://wikipedia.org/wiki/Prophecy)



# ජනාන්තර බයිබල් දැනුම ආයතනය

රැන්ඩෙල්ෆ් ඩන්, සහසති - රෙබර්ටෙස්නිකියගෝඩින්  
බයිබල්වේඔන්ලයින්.කෙම්

<p><b>පඨමලඛ 1 - දෙවියන් වහන්සේගේ පණිවිඩය</b>          සියල්ල මෙහි පමුණියේ කෙසේද?          දෙවියන් වහන්සේ වූ මිනිසා          ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ - දෙවියන් වහන්සේගේ අභිරහස          දෙවියන් පිළිබඳ මිට්‍යවත්          ජීවිතයෙන් මරණය දක්වා මරණය මිනිසා සලසුම් කළ මිදීම          ශුභඵලි පණිවිඩ</p>	<p><b>පඨමලඛ 4 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ වඩීම</b>          නඝරෙත්හි ජේසුස් වහන්සේ          ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ජීවිතය          ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ එක්සත් වීම          වේදනාව පිළිබඳ මිට්‍යවත්          ශරීරය, ආත්මය, ආත්මය - ඔබ මිය ගිය විට ඒවැයන්තේ කෙණේද?          විවහය සහ දික්කසඳය          දෙවියන් වහන්සේගේ සබත          උත්පත්ති නිර්මණයට පෙර නිර්මණය හෙබ්‍රෙව්</p>
<p><b>පඨමලඛ 2 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේට කීකරු වීම</b>          ක්‍රිස්තු පූර්ව කලය          පව්විය මත ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ කලය          ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගෙන් පසු කලය          පව්වියේ කලයේ අවසනය          තීරණය කිරීමට කලයයි          මරණයෙන් කුරුසිය හරහා ජීවිතයට          සමඛ දීම පිළිබඳ මිට්‍යවත්          ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළට බවිනිස්මය</p>	<p><b>පඨමලඛ 5 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ පරිණත වීම</b>          කුරුසියෙන් පඩම්          දෙවියන් වහන්සේගේ නවත ගෙඩනභීමේ ක්‍රියාවලිය          කවදැනෙහිසන ලද ශ්‍රේෂ්ඨතම ප්‍රශ්න          ජීවන රටඛක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ එකිනෙකා වෙනුවෙන්          උපරිම ජීවිතය ගත කිරීම</p>

<p><b>පඨමලඛ 3 - ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ තුළ නව ජීවිතයක්</b></p> <p>අතින් නෙඹූන ලද රජ්‍යයක්  රජධනියේ සේවකයින්  ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ පළමු මූලධර්ම  වන්දනාවන් සහ අවශ්‍යතාදැනී අනෙකුත් අය  ආධ්‍යක්ෂික කිරී  නිදහසේ ජීවත් වීම  කලකන්නි මිට්‍යාව  ලිපි වලින් පණිවිඩය  ආත්මයෙන් භාෂ්‍යයෙන් දෙවියන් වහන්සේට  නමස්කර කරන්න</p> <p><b>බයිබල් විශ්‍යයෙන් සදහාදායනය</b>  දළ සටහන් බයිබලය  සර්වභාගන බයිබලය  වර්ග සහ රූපක</p>	<p>පෙරෙත්දු දුන් සහ සදහටම  සබ්මිනිසුන් දේවභක්තික මිනිසුන් ය  ජීවිතයේ අපූරු වචන</p> <p><b>පඨමලඛ 6 - බයිබල් විශ්‍යයකු වීම</b>  සෙවනලි, වර්ග සහ අනෙකු  ශුද්ධත්මයන්  ඛනියෙල්  යේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ එළිදරව්ව  ශුද්ධ ලියවිලිවල නිහඬතාවය  ක්‍රි.ව. 100 සිට ක්‍රි.ව. 1500 දක්වාගනවිම් සහ  පිළිවෙත්  ප්‍රතිසංස්කරණය හෝ ප්‍රතිසංස්කරණය  බයිබලය සම්පූර්ණ කිරීම සහ පරිවර්තනය  කිරීම  අද පල්ලියේ පිළිවෙත්- ශුද්ධ ලියවිලිල හෝ  සම්ප්‍රදාය?</p> <p><b>ජේසුස් වහන්සේගේ පෙළපත - ප්‍රස්ථාපයක්</b></p>
--	--

ජනාන්තර බයිබල් දැනුම ආයතනය [thebiblewayonline.com](http://thebiblewayonline.com) හි අනෙකුත් භාෂ්‍යදහසබඳි ඇත..